**Aneks do repetytorium *Teraz egzamin ósmoklasisty. Język polski* na rok szkolny 2024/2025**

**Egzamin ósmoklasisty w 2025 r.** będzie sprawdzał, w jakim stopniu uczniowie klas ósmych opanowali **wymagania określone w uszczuplonej podstawie programowej** (obowiązującej od września 2024 roku)[[1]](#footnote-1).

**Najważniejsze zmiany na egzaminie ósmoklasisty z języka polskiego w roku szkolnym 2024/2025**

**→ Lektury na egzaminie**

Ósmoklasiści do egzaminu będą musieli utrwalić znajomość nie tylko lektur z klas VII i VIII, lecz także omawianych w całości lektur poznanych w klasach IV–VI.

Lektury z klas IV–VI obowiązujące na egzaminie:

* Jan Brzechwa, *Akademia Pana Kleksa*
* Janusz Christa, *Kajko i Kokosz. Szkoła latania* (komiks)
* Clive Staples Lewis, *Opowieści z Narnii. Lew, Czarownica i stara szafa*
* Ferenc Molnár*, Chłopcy z Placu Broni*
* John Ronald Reuel Tolkien, *Hobbit, czyli tam i z powrotem*

**Uwaga: W roku szkolnym 2024/2025 oraz 2025/2026 zadania odnoszące się do lektur dla klas IV–VI będą dotyczyły wyłącznie fragmentów zamieszczonych w arkuszu. To oznacza, że nie pojawią się zadania, które sprawdzałyby w całości znajomość treści i problematyki tych utworów.**

Lektury z klas VII–VIII obowiązujące na egzaminie:

* Charles Dickens, *Opowieść wigilijna*
* Aleksander Fredro, *Zemsta*
* Aleksander Kamiński, *Kamienie na szaniec*
* Adam Mickiewicz, *Dziady* cz. II
* Antoine de Saint-Exupéry, *Mały Książę*
* Juliusz Słowacki, *Balladyna*

Ponadto w arkuszu egzaminacyjnym będą mogły pojawić się również pytania o następujące krótkie utwory literackie poznawane w całości, utwory literackie poznawane we fragmentach i utwory poetyckie:

* Jan Kochanowski, wybór fraszek, wybrana pieśń, treny VII i VIII
* Adam Mickiewicz, *Reduta Ordona*, *Świtezianka* oraz *Pan Tadeusz* (księgi: I, II, IV, X, XI, XII)
* Sławomir Mrożek, *Artysta*
* Henryk Sienkiewicz, *Latarnik* oraz *Quo vadis* (fragmenty)
* *Stefan Żeromski, Syzyfowe prace* (fragmenty).

**→ Lektury w wypracowaniach**

Zgodnie z *Informatorem* CKE ósmoklasista w wypracowaniu – oprócz wymienionych wyżej lektur – będzie mógł także przywołać następujące utwory:

* René Goscinny, Jean-Jacques Sempé, *Mikołajek* (wybór opowiadań)
* Ignacy Krasicki, wybrane bajki
* Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz* (wybrane fragmenty, inne niż księgi: I, II, IV, X, XI, XII)
* Józef Wybicki, *Mazurek Dąbrowskiego*
* wybrane mity greckie, w tym mit o powstaniu świata oraz mity o Prometeuszu, o Syzyfie, o Demeter i Korze, o Dedalu i Ikarze, o Heraklesie, o Tezeuszu i Ariadnie
* Biblia: stworzenie świata i człowieka oraz wybrane przypowieści ewangeliczne, w tym o talentach, o miłosiernym Samarytaninie
* wybrane podania i legendy polskie
* wybrane baśnie polskie i europejskie.

A ponadto **podczas egzaminu w latach 2025–2028** zdający będą mogli wykorzystać w wypracowaniach również utwory, które zostały wykreślone z uszczuplonej podstawy programowej:

**Klasy IV–VI**

* Charles Perrault, *Kopciuszek*
* Adam Mickiewicz, *Powrót taty*, *Pani Twardowska*
* Bolesław Prus, *Katarynka*
* Aleksander Puszkin, *Bajka o rybaku i rybce*
* Henryk Sienkiewicz, *W pustyni i w puszczy*
* Juliusz Słowacki, *W pamiętniku Zofii Bobrówny*
* legendy polskie: o Lechu, o Piaście, o Kraku i Wandzie
* mit o Orfeuszu i Eurydyce
* przypowieści: o siewcy, o pannach roztropnych

**Klasy VII i VIII**

* Jan Kochanowski, treny I i V
* Ignacy Krasicki, *Żona modna*
* Adam Mickiewicz, *Śmierć Pułkownika*, wybrany utwór z cyklu *Sonety krymskie*, *Pan Tadeusz* (księgi: III, V, VI, VII, VIII, IX)
* Melchior Wańkowicz, *Tędy i owędy* (wybrany reportaż).

**→ Formy wypowiedzi pisemnej na egzaminie**

Uczeń będzie miał do wyboru dwa tematy wypracowania: temat o charakterze twórczym (opowiadanie) oraz temat o charakterze argumentacyjnym (rozprawka lub przemówienie).

**Podana tabela zawiera wykaz zagadnień i zadań, które można pominąć w trakcie przygotowań do egzaminu ósmoklasisty w roku szkolnym 2024/2025 z repetytorium *Teraz egzamin ósmoklasisty. Język polski*.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Zagadnienia  w repetytorium** | **Numer strony w repetytorium** | **Treści nieobowiązujące na egzaminie w roku szkolnym 2024/2025** | **Komentarze i rekomendacje** |
| Informacje o egzaminie ósmoklasisty | s. 6 | Lista lektur – ze względu na zmiany dotyczące egzaminu zamieszczona w publikacji lista lektur obowiązujących na egzaminie jest nieaktualna. | Szczegółowe informacje dotyczące utworów obowiązujących na egzaminie i możliwości ich wykorzystania w wypracowaniu zamieszczono nad tabelą w opisie najważniejszych zmian. |
| **2.** ŚRODKI STYLISTYCZNE – **teoria** | s. 8–10 | • s. 9 – porównanie homeryckie, eufemizm  • s. 10 – anafora | Wskazane pojęcia zostały usunięte z uszczuplonej podstawy programowej, dlatego podczas powtórek można je pominąć. |
| **3.** LIRYKA – **teoria i lektury** | s. 14 | • sonet | Wskazane pojęcie zostało usunięte z uszczuplonej podstawy programowej, dlatego podczas powtórek można je pominąć. |
| s. 18 | • Jan Kochanowski, treny I i V | • Wskazane utwory zostały usunięte z podstawy programowej, dlatego podczas powtórek można je pominąć.  • Uczeń może się do wskazanych trenów odwołać w wypracowaniu. |
| s. 19 | • Juliusz Słowacki  *W pamiętniku Zofii Bobrówny* | • Wskazana lektura została usunięta z uszczuplonej podstawy programowej, dlatego podczas powtórek można ją pominąć.  • Uczeń może się odwołać do utworu J. Słowackiego w wypracowaniu. |
|  | s. 20 | • Adam Mickiewicz, *Burza* (wybrany utwór z cyklu *Sonety Krymskie*) | Lektura została usunięta z podstawy programowej, jednak uczeń może się do niej odwołać w wypracowaniu. |
| s. 21 | • Adam Mickiewicz, *Śmierć Pułkownika* | Lektura została usunięta z podstawy programowej, jednak uczeń może się do niej odwołać w wypracowaniu.  . |
| s. 26 | • zad. 6 | Cytat pochodzi z *Epilogu* *Pana Tadeusza*. Ta część utworu została usunięta z podstawy programowej. |
| s. 29 | • zad. 8 | Pojęcie *sonet* zostało usunięte z podstawy programowej, dlatego podczas powtórek można je pominąć. |
| s. 33 | • zad. 7.1 | Cytat w zadaniu pochodzi z powieści *Quo vadis*. Uczniów obowiązuje znajomość fragmentów powieści, jednak w podstawie programowej ich nie wskazano (pozostawiono możliwość wyboru nauczycielowi). |
| **4. EPIKA – teoria i lektury** | s. 35 | • pamiętnik, dziennik | Wskazane gatunki literackie zostały usunięte z podstawy programowej, dlatego podczas powtórek można je pominąć. |
| s. 36 | • satyra |
| s. 41 | • René Goscinny, Jean Jacques Sempé,  *Mikołajek* (wybór opowiadań) | Znajomość lektury nie będzie obowiązywać na egzaminie w 2025 r., ale uczeń może się do niej odwołać w wypracowaniu. |
| s. 44–45 | • Baśnie polskiej i europejskie | Znajomość lektury nie będzie obowiązywać na egzaminie w 2025 r., ale uczeń może się do niej odwołać w wypracowaniu. |
| s. 45–46 | • Podania i legendy polskie | Znajomość lektury nie będzie obowiązywać na egzaminie w 2025 r., ale uczeń może się do niej odwołać w wypracowaniu. |
| s. 47–49 | • Mity | • Znajomość lektury nie będzie obowiązywać na egzaminie w 2025 r. ale uczeń może się do niej odwołać w wypracowaniu.  • Mit o Orfeuszu i Eurydyce został usunięty z podstawy programowej, ale uczeń będzie mógł się do niego odwołać w wypracowaniu. |
| s. 50–51 | • Biblia | • Znajomość lektury nie będzie obowiązywać na egzaminie w 2025 r., ale uczeń może się do niej odwołać w wypracowaniu. |
| s. 56–57 | • Rafał Kosik, *Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi* | W obowiązującej podstawie programowej wskazany utwór jest lekturą uzupełniającą, więc można go pominąć w przygotowaniach do egzaminu. |
| s. 58 | • Ignacy Krasicki, *Bajki* (wybór) | Znajomość bajek nie będzie obowiązywać na egzaminie w 2025 r., ale uczeń może się do nich odwołać w wypracowaniu. |
| s. 59 | • Ignacy Krasicki, *Żona modna* | Lektura usunięta z podstawy programowej, ale uczeń może się do niej odwołać w wypracowaniu. |
| s. 61 | • Adam Mickiewicz, *Pani Twardowska* | Lektura usunięta z podstawy programowej, ale uczeń może się do niej odwołać w wypracowaniu. |
| s. 62 | • Adam Mickiewicz, *Powrót taty* | Lektura usunięta z podstawy programowej, ale uczeń może się do niej odwołać w wypracowaniu. |
| s. 63 | • Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz* | • Na egzaminie obowiązuje znajomość ksiąg wyszczególnionych w uszczuplonej podstawie programowej: I, II, IV, X, XI, XII.  • W wypracowaniu uczeń może się odwołać także do treści pozostałych ksiąg (usuniętych z podstawy programowej): III, V, VI, VII, VIII, IX |
| s. 69 | • Henryk Sienkiewicz *Quo vadis* | Zgodnie z uszczuploną podstawą programową uczeń ma obowiązek poznać fragmenty lektury *Quo vadis*. Podstawa jednak nie doprecyzowuje, które fragmenty należy poznać (pozostawiono nauczycielowi możliwość wyboru). |
| s. 72–74 | • Henryk Sienkiewicz, *W pustyni i w puszczy* | • W uszczuplonej podstawie programowej lektura została przesunięta z listy utworów obowiązkowych na listę utworów uzupełniających, więc można ją pominąć w trakcie przygotowań do egzaminu.  • W wypracowaniu uczeń może się odwołać do wskazanej obok powieści. |
| s. 74–75 | • Bolesław Prus, *Katarynka* | • W uszczuplonej podstawie programowej lektura została przesunięta z listy utworów obowiązkowych na listę utworów uzupełniających, więc można ją pominąć w trakcie przygotowań do egzaminu.  • W wypracowaniu uczeń może się odwołać do wskazanej obok noweli. |
| s. 78–80 | • Stefan Żeromski, *Syzyfowe prace* | Zgodnie z uszczuploną podstawą programową uczeń ma obowiązek poznać fragmenty lektury *Syzyfowe prace.* Podstawa jednak nie doprecyzowuje, które fragmenty należy poznać (pozostawiono nauczycielowi możliwość wyboru). |
| s. 86–87 | • Melchior Wańkowicz, *Ziele na kraterze* | Zgodnie z uszczuploną podstawą programową *Ziele na kraterze* jest lekturą uzupełniającą. Można ten utwór pominąć podczas powtórek. |
| **4. EPIKA – zadania** | s. 93 | • zad. 6 | Znajomość treści mitów nie będzie wymagana na egzaminie, ale uczeń będzie mógł się do nich odwołać w wypracowaniu. |
| s. 97 | • zad. 6 i 8 | Zadania wymagają znajomości całej powieści *Quo vadis*, a uczniów do egzaminu obowiązuje znajomość fragmentów. |
| s. 99 | • zad. 3, 5 | Na egzaminie ewentualne zadania dotyczące treści lektury *Opowieści z Narnii. Lew, Czarownica i stara szafa* będą dotyczyć wyłącznie zacytowanego w arkuszu fragmentu. Nie pojawią się zadania sprawdzające znajomość treści i problematyki całej lektury. |
| s. 99 | zad. 7 | Zadanie dotyczy utworu *Pani Twardowska* Adama Mickiewicza. Utwór ten został usunięty z uszczuplonej podstawy programowej. Uczeń może jednak odwołać się do niego w wypracowaniu. |
|  | s. 100 | • zad. 7.2. i 9 | Znajomość treści i problematyki całej lektury *Opowieści z Narnii. Lew, Czarownica i stara szafa* nie będzie wymagana na egzaminie. |
| **5.** DRAMAT – **zadania** | s. 101 oraz 108 | komizm sytuacyjny, językowy i postaci | Typy komizmu zostały usunięte z uszczuplonej podstawy programowej, dlatego podczas powtórek można je pominąć. |
| s. 116 | zad. 6 | Zadanie dotyczy typów komizmu, które zostały usunięte z uszczuplonej podstawy programowej, podczas powtórek można je pominąć. |
| **6.** TEKSTY NIELITERACKIE – **teoria i lektury** | s. 120 | • cechy felietonu | Felieton jako typ tekstu nieliterackiego został usunięty z uszczuplonej podstawy programowej. Informacje o tym gatunku można pominąć podczas powtórek. |
| s. 121 | Melchior Wańkowicz, *Tędy i owędy* | • Lektura została usunięta z uszczuplonej podstawy programowej, podczas powtórek można wskazany obok utwór pominąć.  • W wypracowaniu uczeń może się odwołać do utworu M. Wańkowicza. |
| **1. ROZPRAWKA – teoria i zestawy ćwiczeń**  **Forma wypowiedzi, która pojawi się na egzaminie.** | s. 134 | • przykładowa rozprawka 1 | W temacie zaprezentowanej przykładowej rozprawki podano tytuł lektury, do której należy odwołać się w wypracowaniu. Na egzaminie tematy będą tak sformułowane, aby pozostawić uczniom dowolność w zakresie wyboru lektury.  Materiał zaprezentowany na s. 134 – mimo że brzmienie tematu zawiera wskazanie konkretnej lektury – ma wartość poglądową. Warto przeanalizować z uczniami budowę wzorcowej pracy, aby przygotować ich do pisania prac poprawnych pod względem kompozycyjnym. |
| s. 138–141 | • ćwiczenia – Zestaw 1. | Zestaw 1. dotyczy tematu, którego brzmienie jest niezgodne z wymaganiami egzaminacyjnymi ze względu na wskazanie lektury („Latarnik”). Warto jednak rozważyć wykonanie ćwiczeń ze s. 138–141, ponieważ dotyczą one lektury o niewielkiej objętości (jej znajomość obowiązuje na egzaminie w 2025 r.) oraz krok po kroku podpowiadają, jak napisać wypracowanie:  • zgodne z tematem (począwszy od analizy tematu i postawionego w nim problemu),  • poprawne pod względem kompozycyjnym.  Ponadto służą wzbogacaniu słownictwa. |
| s. 146 | • temat 6. | Brzmienie tematu 6. jest niezgodne z wymaganiami egzaminacyjnymi ze względu na wskazanie konkretnej lektury („Zemsta”). Warto jednak wykorzystać wskazany temat, ponieważ dotyczy utworu, którego znajomość będzie obowiązywać na egzaminie w 2025 r. |
| **2. ARTYKUŁ** | s. 147–153 | • teoria, zestaw ćwiczeń, przykładowe tematy | Zgodnie z *Informatorem* CKE artykuł jako forma wypowiedzi pisemnej nie pojawi się na egzaminie. Podczas powtórek do egzaminu można teorię i ćwiczenia do wskazanej formy wypowiedzi pominąć. |
| **3. PRZEMÓWIENIE** | s. 159–161 | • ćw. 2a, 5 (pierwszy wers tabeli dotyczący *Quo vadis*), 7 (przykład dotyczący *Quo vadis*)  • tematy przemówień | • Do egzaminu uczniów obowiązuje znajomość fragmentów lektury *Quo vadis*. Realizacja wskazanych ćwiczeń jest możliwa w zależności od tego, które fragmenty utworu uczeń poznał.  • Tematy przemówień zawierają wskazania lektur, do których uczeń ma się odwołać w realizacji wypracowań. Na egzaminie tematy będą tak sformułowane, aby w tym zakresie dać uczniom możliwość wyboru.  • Warto skorzystać z podanych tematów, ponieważ mają wartość ćwiczeniową. |
| **4. LIST OTWARTY** | s. 162–170 | • teoria, zestaw ćwiczeń, przykładowe tematy | Zgodnie z *Informatorem* CKE list otwarty jako forma wypowiedzi pisemnej nie pojawi się na egzaminie. Podczas powtórek do egzaminu można wskazaną formę wypowiedzi pominąć. |
| **5. OPOWIADANIE TWÓRCZE – teoria i zestawy ćwiczeń**  **Forma wypowiedzi, która pojawi się na egzaminie.** | s. 173 | • przykładowe opowiadanie twórcze | Brzmienie tematu przykładowego opowiadania twórczego zawiera wskazanie lektury, której treść należy twórczo wykorzystać w pracy. Warto jednak przeanalizować z uczniami wzorcowe wypracowanie, aby pokazać im możliwości tworzenia pracy zgodniej z kryteriami oceny, z których wynika, że uczeń powinien w pracy wykorzystać przynajmniej 6 spośród 10 elementów twórczych: czas akcji, miejsce akcji, elementy opisu, elementy charakterystyki, dialog, monolog, zwrot akcji, punkt kulminacyjny, puenta, retrospekcja (na s. 7 w repetytorium zamieszczono sketchnotkę wizualizującą elementy twórcze, którą warto omówić z uczniami, by przybliżyć im kryteria oceny opowiadania twórczego). |
| s. 174–177 | • ćwiczenia | • Zestaw ćwiczeń dotyczy tematu, w którym zaznaczono konieczność odwołania się do konkretnej lektury – „Syzyfowych prac” Stefana Żeromskiego. Zgodnie z *Informatorem* CKE uczeń ma obowiązek znać jedynie fragmenty wskazanej lektury.  • Ze względu na wartość merytoryczną ćwiczeń zaleca się ich wykonanie w wypadku uczniów, którzy przeczytali utwór w całości. |
| s. 177 | • przykładowe tematy opowiadań twórczych | • Tematy wypracowań zawierają wskazania konkretnych lektur (w tym temat 1 dotyczy utworu, który obecnie jest lekturą uzupełniającą i nie pojawi się na egzaminie).  • Tematy 2–5 warto wykorzystać podczas powtórek ze względu na ich walor ćwiczeniowy. |
| **6. WSPÓŁCZESNA WERSJA BAŚNI, LEGENDY, MITU LUB PRZYPOWIEŚCI** | s. 177–184 | • teoria, zestaw ćwiczeń, przykładowe tematy | Zgodnie z *Informatorem* CKE współczesna wersja baśni, legendy, mitu lub przypowieści jako forma wypowiedzi pisemnej nie pojawi się na egzaminie. Wskazany materiał można pominąć w trakcie powtórek. |
| **7. LIST PRYWATNY** | s. 185–191 | • teoria, zestaw ćwiczeń, przykładowe tematy | Zgodnie z *Informatorem* CKE list prywatny jako forma wypowiedzi pisemnej nie pojawi się na egzaminie. Wskazany materiał można pominąć w trakcie powtórek. |
| **8. KRÓTKIE FORMY UŻYTKOWE – teoria i zestawy ćwiczeń** | s. 194 | • dedykacja – teoria | Zgodnie z *Informatorem* CKE dedykacja jako użytkowa forma wypowiedzi nie pojawi się na egzaminie. Wskazany materiał można pominąć w trakcie powtórek. |
| s. 195 | • życzenia – teoria | Zgodnie z *Informatorem* CKE życzenia jako użytkowa forma wypowiedzi nie pojawi się na egzaminie. Wskazany materiał można pominąć w trakcie powtórek. |
| s. 198 | • dedykacja – ćwiczenia | Zgodnie z *Informatorem* CKE dedykacja i życzenia jako formy użytkowe nie pojawią się na egzaminie. Podczas powtórek materiał ćwiczeniowy do tych form wypowiedzi można pominąć. |
| s. 199 | • życzenia – ćwiczenia |
| s. 200 | • przykładowe tematy dedykacji i życzeń (tematy 7, 8, 9 i 10) |
| **1. Fonetyka** | s. 201–207 | • uproszczenie grupy spółgłoskowej, zanik dźwięczności w wygłosie | • Zgodnie z uszczuploną podstawą programową podczas powtórek można pominąć pojęcia: *uproszczenie grupy spółgłoskowej*, *zanik dźwięczności na końcu wyrazu* (*w wygłosie*).  • Podczas powtórek można pominąć następujące zadania:  s. 206, zad. 8  s. 207, zad. 13 (drugie stwierdzenie) |
| **2. Fleksja** | s. 208 | • budowa wyrazu odmiennego – temat fleksyjny i końcówka | Pojęcia *temat fleksyjny* i *końcówka* zostały usunięte z uszczuplonej podstawy programowej, dlatego w trakcie powtórek można to zagadnienie pominąć. |
| **3. Składnia** | s. 221 | • rodzaje związków (zgody, rządu i przynależności) | Typy związków wyrazowych w zdaniu zostały usunięte z uszczuplonej podstawy programowej, dlatego podczas powtórek można to zagadnienie pominąć. |
| **4. Słowotwórstwo** | s. 231 | • typy wyrazów złożonych (złożenia, zrosty, zestawienia) | • Typy wyrazów złożonych (złożenia, zrosty, zestawienia) zostały usunięte z uszczuplonej podstawy programowej, dlatego podczas powtórek można to zagadnienie pominąć.  • W odniesieniu do wyrazów złożonych uczniów obowiązuje znajomość zasad tworzenia tego typu wyrazów. |
| s. 233 | • zad. 5 | Zadanie wykracza poza wymagania egzaminacyjne, ponieważ wymaga rozróżniania typów wyrazów złożonych. Podczas powtórek można to zadanie pominąć. |
| **5. Zróżnicowanie słownictwa** | s. 237 | • wyrazy gwarowe, słownictwo środowiskowe, terminy naukowe | Podane zagadnienia zostały usunięte z podstawy programowej, dlatego podczas powtórek można je pominąć. |
| s. 237 | • eufemizm | Podane zagadnienie zostało usunięte z podstawy programowej, dlatego podczas powtórek można je pominąć. |
| s. 241 | • zad. 8 | Zadanie wykracza poza wymagania egzaminacyjne, dlatego podczas powtórek można je pominąć. |
| **6. Komunikacja i poprawność językowa** | s. 250 | zad. 9 | Wskazane zadanie można pominąć podczas powtórek, ponieważ zawiera zagadnienie usunięte z podstawy programowej (słownictwo gwarowe). |

1. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 28 czerwca 2024 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz.U. z 2024 r. poz. 996). [↑](#footnote-ref-1)