

ROZKŁAD MATERIAŁU DO PODRĘCZNIKA

TEDTALKS

MY PERSPECTIVES 5



(60 / 90 / 150 / 210 godzin)

Spis treści

Siatka 90 / 150 / 210 godzin	2
Siatka 60 godzin	47

Siatka 90/150/210 godzin

Poniższy rozkład materiału jest jedynie propozycją realizacji lekcji z wykorzystaniem dostępnych materiałów kursowych – nauczyciel ma prawo do rozpisania zajęć w inny sposób, wg własnych potrzeb.

Książka ucznia składa się z 8 rozdziałów oraz części Starter. Po głównych rozdziałach przewidziano testy (prace klasowe). Ponadto, w rozkładzie uwzględniono 1 test poziomujący na początku roku szkolnego, 2 testy semestralne (na koniec pierwszego i drugiego semestru) oraz 1 test roczny (na koniec roku szkolnego). Wszystkie sprawdziany można wygenerować na portalu <https://www.dlanauczyciela.pl/generator>.

Niektóre części rozkładu oznaczono znakiem **Propozycja** – wskazane po tym oznaczeniu aktywności i umiejętności są sugestią autora rozkładu dotyczącą rozwinięcia zagadnień podręcznikowych.

Wybrane punkty podstawy programowej z 2012 roku są oznaczone gwiazdką (*) – oznacza ona nowe wymagania szczegółowe na poziomie rozszerzonym (w porównaniu do poziomu podstawowego).

Materiał rozpisano na 90/150/210 godzin, używając następującej kolorystyki:

- 90 h (kolor fioletowy) = 3 lekcje tygodniowo
- 150 h (kolor fioletowy oraz zielony) = 5 lekcji tygodniowo
- 210 h (kolor fioletowy, zielony oraz pomarańczowy) = 7 lekcji tygodniowo

Pola oznaczone kolorem niebieskim oznaczają materiały, które nauczyciel może wykorzystać w formie zadań dodatkowych lub uzupełniających.

Siatka 90. godzin (kolor fioletowy) składa się z:

- 8 lekcji *Starter* z podręcznika
- 64 lekcji modułowych z podręcznika
- 4 lekcji TED z podręcznika (w module 2, 4, 6, 8)
- 2 lekcji *My Talk* z podręcznika (po module 4 oraz 8)
- 8 testów modułowych
- 4 innych testów: 1 testu poziomującego na początku roku szkolnego, 2 testów semestralnych (na koniec pierwszego i drugiego semestru) oraz 1 testu całorocznego

Siatka 150. godzin (kolor fioletowy oraz zielony) obejmuje zagadnienia opisane powyżej oraz:

- 56 lekcji modułowych z zeszytu ćwiczeń dla sekcji A, B, C, E, F, G, *Review* (czyli pomijając sekcje D – rozumienie tekstów pisanych)
- 4 dodatkowe lekcje TED z zeszytu ćwiczeń (w module 1, 3, 5, 7)

Siatka 210. godzin (kolor fioletowy, zielony oraz pomarańczowy) obejmuje zagadnienia opisane powyżej oraz:

- 40 dodatkowych lekcji modułowych dla sekcji A, C, D, E, *Review* (aplikacje internetowe, materiały z książki nauczyciela)
- 8 lekcji modułowych z zeszytu ćwiczeń dla sekcji D – rozumienie tekstów pisanych
- 8 lekcji *Starter* z zeszytu ćwiczeń
- 4 zestawy zadań dla lekcji TED z podręcznika (w module 2, 4, 6, 8)

Materiały dodatkowe, nie ujęte w powyższych siatkach i oznaczone kolorem niebieskim, obejmują:

- 4 dodatkowe zestawy zadań dla lekcji TED z zeszytu ćwiczeń (w module 1, 3, 5, 7)

Podręcznik przewidziany jest do realizacji podstawy programowej z języka angielskiego:

- dla szkół ponadpodstawowych (zakres podstawowy, rozszerzony i dwujęzyczny – wariant III.1.P, III.1.R i III.DJ)
-

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)				Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
PLACEMENT TEST Placement test. Test poziomujący					
Moduł 0: Starter					
STARTER 1 Let's start! Science. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne					
Wiedza		Nauka i technika.		podręcznik: zad. 1–7, s. 4	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–4, s. 4 (po lewej stronie)
podst. / rozs.: I.12 DJ: I		Naukowcy, eksperymenty, odkrycia naukowe i wynalazki, postęp naukowy i technologiczny. Strona bierna, czasowniki używane w stronie biernej, forma kauzatywna czasownika <i>have</i> .			
Recepcja		Określanie głównej myśli usłyszanej wypowiedzi.			
podst. / rozs. / DJ: II.2					
Produkcja		Przedstawianie intencji i planów na przyszłość, rozważanie sytuacji hipotetycznych, wysuwanie i rozważanie hipotez, wyrażanie i reagowanie na propozycje.			
podst.: IV.4, VI.8 rozs. / DJ: IV.4, IV.10, VI.8					
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach.			
podst. / rozs. / DJ: XIII					
STARTER 2 Environment. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne					
Wiedza		Świat przyrody.		podręcznik: zad. 1–6, s. 5	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–3, s. 4 (po prawej stronie)
podst. / rozs.: 1.13 DJ: I		Zagrożone gatunki, zwierzęta, rośliny, zagrożenia dla środowiska, ochrona środowiska, zmiana klimatu, katastrofy naturalne, ewolucja i ochrona przyrody. Czasowniki modalne oraz formy bezokolicznikowe.			
Recepcja		Określanie głównej myśli usłyszanej wypowiedzi.			
podst. / rozs. / DJ: II.2					
Produkcja		Przedstawianie faktów z przeszłości, wyrażanie emocji (np. zdziwienie, niedowierzanie).			
podst. / rozs. / DJ: IV.3, VI.13					

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), słowotwórstwo, parafrazowanie zdań, praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ:				
XIII				
STARTER 3				
Creativity & learning. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne				
Wiedza		Nauka i technika. Edukacja. Kultura.	podręcznik: zad. 1–7, s. 6	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–4, s. 5 (po lewej stronie)
podst. / rozs.:		Wykorzystanie kreatywności, uczenie się nowych rzeczy, nabywanie doświadczenia, uczenie się przez całe życie. Tryby warunkowe (zerowy, pierwszy, drugi, trzeci, mieszane), konstrukcje <i>I wish, if only, would rather</i> .		
I.3, I.9, I.12 DJ: I				
Recepcja		Określanie głównej myśli usłyszonej wypowiedzi.		
podst. / rozs. / DJ:				
II.2				
Produkcja		Wyrażanie opinii i uczuć.		
podst. / rozs.:				
4.5, 6.8 DJ: 4.7, 6.7				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), słowotwórstwo, parafrazowanie zdań, praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ:				
XIII				
STARTER 4				
Communication. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne				
Wiedza		Człowiek. Państwo i społeczeństwo.	podręcznik: zad. 1–6, s. 7	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–4, s. 5 (po prawej stronie)
podst. / rozs.:		Komunikacja międzyludzka i międzykulturowa, subkultury, problemy społeczne, dyskryminacja, osobiste i społeczne systemy wartości. Mowa zależna, konstrukcje po czasownikach wykorzystywanych w mowie zależnej.		
I.1, I.14 DJ: I				
Recepcja		Określanie kontekstu usłyszonej wypowiedzi (sytuacje).		
podst. / rozs. / DJ:				
II.4				
Produkcja		Wyrażanie opinii.		
podst. / rozs.:				
4.5, 6.8 DJ: 4.7, 6.7				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu); słowotwórstwo; parafrazowanie zdań, praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: XIII				
STARTER 5 Ecology, crime & economy. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne				
Wiedza		Świat przyrody. Państwo i społeczeństwo. Klęski żywiołowe, katastrofy ekologiczne, przestępczość wśród młodocianych, ekonomia światowa. Zdania względne definiujące i niedefiniujące, zdania imiesłowowe i przysłówkowe.	podręcznik: zad. 1–7, s. 8	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–4, s. 6 (po lewej stronie)
podst. / rozs.: I.13, I.14 DJ: I				
Recepcja				
podst./ rozs. / DJ: II.5				
Produkcja				
podst./ rozs.: 4.7, 6.3* DJ: 4.7, 6.13				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), słowotwórstwo, parafrazowanie zdań, praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: XIII				
STARTER 6 Health. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne				
Wiedza		Zdrowie. Choroby, kontuzje, wypadki, typowe problemy zdrowotne, niepełnosprawność. Wyrażanie przeszłej umiejętności, struktury emfatyczne, inwersja stylistyczna.	podręcznik: zad. 1–6, s. 9	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–4, s. 6 (po prawej stronie)
podst. / rozs.: I.11 DJ: I				
Recepcja				
-				
Produkcja				
podst. / rozs. / DJ: IV.3, VI.13				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), słowotwórstwo, parafrazowanie zdań, praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: XIII				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
STARTER 7 Career. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne				
Wiedza		Praca.	podręcznik: zad. 1–7, s. 10	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–4, s. 7 (po lewej stronie)
podst. / rozs.: I.4 DJ: I		Cele, ambicje i marzenia zawodowe, osiągnięcia, aspiracje i szanse związane z karierą, zatrudnienie, wolontariat. Czasy przyszłe, teraźniejsze i przeszłe, aspekty ciągłe i dokonane (perfect).		
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w tekście słuchanym.		
podst. / rozs. / DJ: II.5				
Produkcja		Opowiadanie o doświadczeniach z przeszłości, nawiązywanie kontaktów towarzyskich.		
podst. / rozs. / DJ: IV.3, VI.2				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), słowotwórstwo, praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: XIII				
STARTER 8 Books & films. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne				
Wiedza		Kultura.	podręcznik: zad. 1–6, s. 11	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–3, s. 7 (po prawej stronie)
podst. / rozs.: I.9 DJ: I		Recenzje filmów i książek, autorzy, kreatywne projekty czytelnicze, media. Przymiotniki i przysłówki, czasy narracyjne, czas przyszły w przeszłości.		
Recepcja		Określanie kontekstu usłyszanej wypowiedzi (sytuacje).		
podst. / rozs. / DJ: II.4				
Produkcja		Relacjonowanie wydarzeń z przeszłości (opowiadanie historii), wyrażanie emocji (np. zdziwienie, niedowierzenie).		
podst. / rozs. / DJ: IV.2, VI.13				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: XIII				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
Moduł 1: Pristine places				
1A Pristine places. Ćwiczenia leksykalne				
Wiedza		Świat przyrody.	podręcznik: zad. 1–4, s. 13	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–10, s. 8–9
podst. / rozs.: I.13 DJ: I		Słownictwo związane ze środowiskiem (oceanami).		
Recepcja		-		
Produkcja		Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), wyrażanie przypuszczeń (dotyczących reakcji innych ludzi), przedstawianie zalet i wad, wyrażanie opinii.		Photocopiables – książka nauczyciela, s. 189, 193 (1.3)
podst. / rozs. / DJ: IV.1, IV.8, IV.9, VI.4				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
1B Ecological issues. Rozumienie ze słuchu (pytania otwarte, uzupełnianie luk, wybór wielokrotny)				
Wiedza		Świat przyrody.	podręcznik: zad. 1–5, s. 14	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–4, s. 10
podst. / rozs.: I.13 DJ: I				
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w tekście słuchanym, określanie głównej myśli wypowiedzi.		
podst. / rozs. / DJ: II.2, II.5				
Produkcja		Wyrażanie przypuszczeń i opinii, przedstawianie argumentów popierających i obalających daną tezę, opisywanie zwierząt, spekulowanie na temat przyczyn przeszłych wydarzeń, uzyskiwanie i przekazywanie informacji.		
podst. / rozs. / DJ: IV.1, IV.6, IV.9, VI.3, VI.4				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
1C First and second conditional. Zastosowanie trybów warunkowych do mówienia o prawdopodobieństwie wystąpienia różnych sytuacji w przyszłości				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
Wiedza		Świat przyrody.	podręcznik: zad. 1–6, s. 15 zad. 1–2, s. 25	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–5, s. 11
podst. / rozs.: I.13 DJ: I		Pierwszy i drugi tryb warunkowy.		
Recepcja		-		Photocopiables – książka nauczyciela, s. 188, 191 (1.1) Extra online resources: www.Quizzz.com
Produkcja		Przedstawianie sposobu postępowania, wyrażanie pewności i przypuszczeń dotyczących przyszłości (konsekwencje działań), proponowanie, przyjmowanie i odrzucanie propozycji.		
podst.: IV.9, IV.10, VI.8 rozs. / DJ: IV.9, IV.11, VI.8				
Inne umiejętności		Przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, świadomość językowa, wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem i strategii komunikacyjnych oraz kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), parafrazowanie zdań, praca w parach i grupach.		
1D				
Exploring the Okavango Delta. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte, dobieranie). Wypowiedź ustna (rozmowa na podstawie materiału stymulującego)				
Wiedza		Świat przyrody.	podręcznik: zad. 1–10, s. 16	(druga lekcja)
podst. / rozs.: I.13 DJ: I		Przedrostki greckie.		
Recepcja		Określanie głównej myśli tekstu, rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu, znajdowanie określonych informacji w tekście.		zeszyt ćwiczeń: zad. 1–5, s. 12
podst. / rozs. / DJ: III.1, III.4, III.5				
Produkcja		Opisywanie zdjęć, wyrażanie i uzasadnianie swoich poglądów, rozważanie sytuacji hipotetycznych, proponowanie, przyjmowanie i odrzucanie propozycji.		(trzecia lekcja)
podst.: IV.1, IV.6, VI.8 rozs. / DJ: IV.1, IV.6, IV.10, VI.8				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach.		Photocopiables – książka nauczyciela, s. 189, 194 (1.4)
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
1E				
Third and mixed conditionals, “I wish” / “If only”. Zastosowanie trybów warunkowych do mówienia o hipotetycznych sytuacjach z przeszłości i ich rezultatach				
Wiedza		Świat przyrody.	podręcznik:	zeszyt ćwiczeń:

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
podst. / rozs.: I.13 DJ: I		Trzeci tryb warunkowy i mieszane tryby warunkowe.	zad. 1–12, s. 18–19 zad. 3–5, s. 25	zad. 1–9, s. 14–15
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w tekście słuchanym i czytany.		
podst./ rozs. / DJ: II.5, III.4				Photocopiables – książka nauczyciela, s. 188, 192 (1.2) Extra online resources: www.Quizizz.com
Produkcja		Opisywanie miejsc, opowiadanie o wydarzeniach i doświadczeniach z przeszłości.		
podst./ rozs. / DJ: V.1, V.2				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), tłumaczenie fragmentów zdań, parafrazowanie, praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
TED TALKS EXTRA 1				
TED TALKS: An underwater museum, teeming with life.				
Rozumienie ze słuchu (określanie głównych myśli fragmentów tekstu, znajdowanie określonych informacji, określanie intencji autora wypowiedzi), ćwiczenia leksykalne				
Wiedza		Świat przyrody.	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–13, s. 16–17	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–4, s. 18 Extra online resources: https://learningapps.org/watch?v=p12e8zx6220
podst. / rozs.: I.13 DJ: I				
Recepcja		Określanie głównych myśli fragmentów tekstu, znajdowanie określonych informacji, określanie intencji autora wypowiedzi.		
podst./ rozs. / DJ: II.2, II.3, II.5				
Produkcja		Wyrażanie opinii, przedstawianie planów na przyszłość, opisywanie przedmiotów (rzeźb), uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień.		
podst./ rozs. / DJ: IV.1, IV.4, IV.6, VI.3, VI.4				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
1F				
Making promises, suggestions and explaining expected results. Wyrażanie obietnic, sugestii i wyjaśnianie oczekiwanych rezultatów. Wypowiedź ustna (opis ilustracji)				
Wiedza		Świat przyrody.	podręcznik: zad. 1–6, s. 20	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–5, s. 19
podst. / rozs.: I.13 DJ: I				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w tekście słuchanym i czytany.		
podst. / rozs. / DJ: II.5, III.4				
Produkcja				
podst. / rozs. / DJ: IV.1, IV.2, IV.4, IV.6, IV.9, VI.2, VI.3		Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń, przedstawianie intencji i planów na przyszłość, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień.		
Inne umiejętności				
podst. / rozs. / DJ: X, XI, XIII		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach i grupach.		
1G				
A formal letter/e-mail. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (list/e-mail formalny)				
Wiedza		Świat przyrody.	podręcznik: zad. 1–5, s. 21	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–4, s. 20
podst. / rozs.: I.13 DJ: I				
Recepcja				
podst. / rozs. / DJ: III.2, III.4, III.7, III.12		Znajdowanie określonych informacji w tekście czytany, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w tekście, rozróżnianie formalnego i nieformalnego stylu tekstu, określanie intencji autora tekstu.		
Produkcja				
rozs. / DJ: IV.1, IV.10, V.3, V.4, V.12, V.13, VII.7, VII.7, VII.14, VII.15		Zastosowanie stylu formalnego i zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze, dostosowanie stylu wypowiedzi do odbiorcy, przedstawianie faktów z przeszłości, opowiadanie o planach na przyszłość, zastosowanie zwrotów i form grzecznościowych, zapraszanie, przedstawianie zalet, przedstawianie propozycji, ustne rozważanie sytuacji hipotetycznych i opisywanie zjawisk (wydarzeń) oraz ludzi i miejsc.		
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
Review 1				
Skills Review 1. Powtórzenie wiadomości z modułu 1				
Wiedza		Świat przyrody.	podręcznik: zad. 1–9, s. 22–23	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–9, s. 22–23, zad. 1–5, s. 21
podst. / rozs.: I.13 DJ: I				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
Recepcja		Określanie głównej myśli wypowiedzi.	(Unit 1 lexical exercises: zad. 1–4, s. 27)	Photocopiables – książka nauczyciela, s. 190, 195–198 (1.5–1.8)
podst. / rozs. / DJ: II.2, III.5		Tylko w zeszycie ćwiczeń: rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu.		
Produkcja		Zastosowanie stylu formalnego i zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze, dostosowanie stylu wypowiedzi do odbiorcy, opowiadanie o planach na przyszłość, zastosowanie zwrotów i form grzecznościowych, zapraszanie, przedstawianie zalet, przedstawianie propozycji, ustne rozważanie sytuacji hipotetycznych i opisywanie ludzi i miejsc, wyrażanie przypuszczeń dotyczących wydarzeń przedstawionych na zdjęciu.		
podst. / rozs. / DJ: IV.1, IV.9 rozs. / DJ: IV.10, V.4, V.12, V.13, VII.7, VII.7, VII.14, VII.15				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski, słowotwórstwo, parafrazowanie, praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
TEST 1				
Test 1. Praca klasowa – moduł 1				

Moduł 2: Discovery				
2A				
Discovery. Ćwiczenia leksykalne. Wypowiedź ustna (opis ilustracji, rozmowa z odgrywaniem roli)				
Wiedza		Nauka i technika. Świat przyrody.	podręcznik: zad. 1–4, s. 29	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–12 s. 24–25
podst. / rozsz.:		Słownictwo związane z odkryciami.		
I.12, I.13 DJ: I				
Recepcja		-		
-				
Produkcja		Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń, podtrzymywanie rozmowy w przypadku trudności w jej przebiegu, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień.		
podst. / rozsz. / DJ:				
IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, VI.2, VI.3				Photocopiables – książka nauczyciela, s. 200, 204 (2.3)

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
Inne umiejętności		Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), słowotwórstwo, praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
2B Explorers & space exploration. Rozumienie ze słuchu (pytania otwarte, dobieranie, wybór wielokrotny)				
Wiedza		Nauka i technika.	podręcznik: zad. 1–6, s. 30	Zeszyt ćwiczeń: zad. 1–6 s. 26
podst. / rozs.: I.12 DJ: I				
Recepcja		Rozpoznawanie odniesień do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenia symboli kulturowych, znajdowanie określonych informacji w tekście.		
podst. / rozs.: II.5 DJ: II.5, II.10				
Produkcja		Wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, opisywanie zjawisk.		
podst. / rozs. / DJ: IV.1, IV.6				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
2C Modals of deduction and probability. Wykorzystanie czasowników modalnych do wyrażania dedukcji i prawdopodobieństwa				
Wiedza		Nauka i technika. Czasowniki modalne.	podręcznik: zad. 1–5, s. 31, zad. 1–2, s. 43	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–5, s. 27
podst. / rozs.: I.12 DJ: I				
Recepcja		-		
-				
Produkcja		Wyrażanie pewności, przypuszczeń i wątpliwości na temat zdarzeń z przyszłości, wyrażanie opinii.		Photocopiables – książka nauczyciela, s. 199, 202 (2.1) Extra online resources: www.Quizizz.com
podst. / rozs. / DJ: IV.6, IV.9, VI.4				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), parafrazowanie, praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
2D Space archaeologist needs your help. Rozumienie tekstów pisanych (dobieranie, wybór wielokrotny)				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozsz.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
Wiedza		Nauka i technika.	podręcznik: zad. 1–7, s. 32	(druga lekcja)
podst. / rozsz.: I.12 DJ: I		Przyrostek <i>-ity</i> .		
Recepcja		Rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu, znajdowanie określonych informacji w tekście, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w tekście, rozpoznawanie informacji wyrażonych pośrednio.		zeszyt ćwiczeń: zad. 1–4, s. 28
podst.: III.4, III.5, III.7 rozsz. / DJ: III.4, III.5, III.7, III.9				(trzecia lekcja)
Produkcja		Przedstawianie sposobu postępowania, wyrażanie opinii i przypuszczeń.		
podst. / rozsz. / DJ: IV.6, IV.9, IV.11				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach.		
podst. / rozsz. / DJ: X, XIII				Photocopiables – książka nauczyciela, s. 200, 205 (2.4)
2E				
The passive. Wykorzystywanie strony biernej do mówienia o satelitach i piramidach				
Wiedza		Nauka i technika.	podręcznik: zad. 1–10, s. 34–35 zad. 3–5, s. 43	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–7, s. 30–31
podst. / rozsz.: I.12 DJ: I		Strona bierna.		
Recepcja		Rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu.		Photocopiables – książka nauczyciela, s. 199, 203 (2.2) Extra online resources: www.Quizizz.com
podst. / rozsz. / DJ: III.5				
Produkcja		Opisywanie przedmiotów (satelity), podtrzymywanie rozmowy, aktywne uczestnictwo w dyskusji.		
podst. / rozsz. / DJ: IV.1, VI.2				
Inne umiejętności		Przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, świadomość językowa, zastosowanie zmiany stylu tekstu, wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem i strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), parafrazowanie zdań, praca w parach.		
podst. / rozsz. / DJ: VIII.2, VIII.6, X, XIII, XIV				
TED TALKS 2				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
TED TALKS: The Boiling River of the Amazon. Rozumienie ze słuchu (znajdowanie określonych informacji w tekście, określanie głównych myśli fragmentów tekstu, układanie informacji w określonym porządku), ćwiczenia leksykalne				
Wiedza		Nauka i technika. Świat przyrody.	podręcznik: zad. 1–12, s. 36–37 + DVD	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–4, s. 32 Extra online resources: https://learningapps.org/watch?v=pe1choz4320
podst. / rozs.: I.12, I.13 DJ: I				
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w tekście, określanie głównych myśli fragmentów tekstu, układanie informacji w określonym porządku.		
podst. / rozs. / DJ: II.2, II.5, II.6				
Produkcja		Opisywanie zjawisk (wrzenie cieczy), wyrażanie opinii i przypuszczeń, uzyskiwanie i przekazywanie informacji.		
podst. / rozs. / DJ: IV.1, IV.6, IV.9, VI.3				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
2F				
Talking about technological breakthroughs. Mówienie o osiągnięciach w dziedzinie technologii				
Wiedza		Nauka i technika.	podręcznik: zad. 1–5, s. 38	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–5, s. 33
podst. / rozs.: I.12 DJ: I				
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji, wyciąganie wniosków.		
podst. / rozs. / DJ: II.5, II.7				
Produkcja		Opisywanie przedmiotów i zjawisk, wyrażanie poglądów i ustosunkowywanie się do poglądów innych, formułowanie tezy i przedstawianie w porządku argumentów ją potwierdzających, podtrzymywanie rozmowy w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prośby o wyjaśnienie), aktywne uczestnictwo w dyskusji.		
podst. / rozs. / DJ: IV.1, IV.6, IV.8, VI.2				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach i grupach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
2G				
An article. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (artykuł)				
Wiedza		Nauka i technika. Świat przyrody.	podręcznik:	zeszyt ćwiczeń:

PP 2024 (<i>podst.</i> : III.1.P, <i>rozs.</i> : III.1.R, <i>DJ</i> : III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
<i>podst.</i> / <i>rozs.</i> : I.12, I.13 <i>DJ</i> : I			zad. 1–6, s. 39	zad. 1–5, s. 34
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w tekście.		
<i>podst.</i> / <i>rozs.</i> / <i>DJ</i> : III.4				
Produkcja		Rozważanie sytuacji hipotetycznych, wyrażanie opinii, opisywanie zjawisk i przedmiotów, przedstawianie faktów z przeszłości, wyrażanie przypuszczeń dotyczących zdarzeń z przeszłości, formułowanie tezy i przedstawianie w logicznym porządku argumentów ją potwierdzających, zastosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze, zastosowanie stylu formalnego, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień.		
<i>podst.</i> / <i>rozs.</i> / <i>DJ</i> : IV.1, IV.6 <i>rozs.</i> / <i>DJ</i> : IV.10, V.1, V.8, V.9, V.12, VII.3, VII.4,				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), parafrazowanie zdań, praca w parach.		
<i>podst.</i> / <i>rozs.</i> / <i>DJ</i> : X, XIII				
Review 2				
Skills Review 2. Powtórzenie wiadomości z modułu 2				
Wiedza		Nauka i technika. Świat przyrody.	podręcznik: zad. 1–8, s. 40–41 (Unit 2 lexical exercises: zad. 1–3, s. 45)	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–9, s. 36–37, zad. 1–5, s. 35
<i>podst.</i> / <i>rozs.</i> : I.12, I.13 <i>DJ</i> : I				
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w tekście.		
<i>podst.</i> / <i>rozs.</i> / <i>DJ</i> : 2.2, III.4		Tylko w zeszycie ćwiczeń: określanie głównej myśli usłyszonej wypowiedzi.		
Produkcja		Rozważanie sytuacji hipotetycznych, wyrażanie opinii, opisywanie zjawisk i przedmiotów, przedstawianie faktów z przeszłości, wyrażanie przypuszczeń dotyczących przyszłych i przeszłych zdarzeń, formułowanie tezy i przedstawianie w logicznym porządku argumentów ją potwierdzających, zastosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze, zastosowanie stylu formalnego, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, opisywanie zjawisk.		
<i>rozs.</i> / <i>DJ</i> : IV.6, IV.10, V.1, V.8, V.9, V.12, VII.3, VII.4,				Photocopiables – książka nauczyciela, s. 201, 206–209 (2.5–2.8)
Inne umiejętności				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
podst. / rozs. / DJ: X, XIII		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski, słowotwórstwo, parafrazowanie, praca w parach.		
TEST 2 Test 2. Praca klasowa – moduł 2				

Moduł 3: Global citizen				
3A Global citizen. Ćwiczenia leksykalne				
Wiedza		Człowiek. Państwo i społeczeństwo. Przymiotniki służące do opisywania cech charakteru, przedrostki.	podręcznik: zad. 1–5, s. 47	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–11, s. 38–39
podst. / rozs.: I.1, I.14 DJ: I				
Recepcja		Wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w tekście.		Photocopiables – książka nauczyciela, s. 211, 215 (3.3)
podst. / rozs. / DJ: III.7				
Produkcja		Opisywanie ludzi, wyrażanie opinii.		
podst. / rozs. / DJ: IV.1, IV.6, VI.4				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
3B Young role models. Rozumienie ze słuchu (prawda/fałsz, pytania otwarte). Wypowiedź ustna (opis ilustracji)				
Wiedza		Człowiek. Państwo i społeczeństwo.	podręcznik: zad. 1–6, s. 48	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–5, s. 40
podst. / rozs.: I.1, I.14 DJ: I				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
Recepcja		Znajdowanie informacji w wypowiedzi, określanie głównych myśli fragmentów tekstu.		
podst. / rozs. / DJ: II.2, II.5				
Produkcja		Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień.		
podst. / rozs. / DJ: IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, VI.2, VI.3				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
3C				
Inversion. Zastosowanie inwersji do podkreślenia ważnych elementów zdania				
Wiedza		Człowiek. Państwo i społeczeństwo. Inwersja.	podręcznik: zad. 1–8, s. 49 zad. 1–2, s. 59	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–5, s. 41
podst. / rozs.: I.1, I.14 DJ: I				
Recepcja		-		
-				
Produkcja		Opisywanie ludzi, wyrażanie opinii, uzyskiwanie i przekazywanie informacji.		Photocopiables – książka nauczyciela, s. 210, 213 (3.1) Extra online resources: www.Quizizz.com
podst. / rozs. / DJ: IV.1, IV.6, VI.3				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), parafrazowanie, przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, tworzenie prezentacji, praca w parach i grupach.		
podst. / rozs. / DJ: VIII.2, VIII.4, X, XI, XIII				
3D				
A kinder world? Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte). Wypowiedź ustna (opis ilustracji)				
Wiedza		Człowiek. Państwo i społeczeństwo. Kolokacje.	podręcznik: zad. 1–8, s. 50	(druga lekcja) zeszyt ćwiczeń: zad. 1–4, s. 42
podst. / rozs.: I.1, I.14 DJ: I				
Recepcja		Wyciąganie wniosków, znajdowanie określonych informacji w tekście, rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu.		
podst. / rozs. / DJ: III.4, III.5, III.7				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
Produkcja		Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień.		(trzecia lekcja)
podst. / rozs. / DJ: IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, VI.2, VI.3				Photocopiables – książka nauczyciela, s. 211, 216 (3.4)
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
3E Cleft sentences. Zastosowanie zdań typu <i>cleft sentence</i> do mówienia o fenomenie popularnych mediów społecznościowych				
Wiedza		Człowiek. Państwo i społeczeństwo. Zdania typu <i>cleft sentence</i> .	podręcznik: zad. 1–9, s. 52–53, zad. 3–5, s. 59	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–9, s. 44–45
podst. / rozs.: I.1, I.14 DJ: I				
Recepcja		Wyciąganie wniosków, znajdowanie określonych informacji w tekście.		
podst. / rozs. / DJ: III.4, III.7				
Produkcja		Wyrażanie opinii, opisywanie zjawisk, rozważanie sytuacji hipotetycznych, przedstawianie intencji i planów na przyszłość, uzyskiwanie i przekazywanie informacji.		Photocopiables – książka nauczyciela, s. 210, 214 (3.2) Extra online resources: www.Quizizz.com
podst.: IV.1, IV.4, IV.6, VI.3, VI.4 rozs. / DJ: IV.1, IV.4, IV.6, IV.10, VI.3, VI.4				
Inne umiejętności		Przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, świadomość językowa, zastosowanie zmiany stylu tekstu, wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem i strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), parafrazowanie zdań, praca w parach i grupach.		
podst. / rozs. / DJ: VIII.2, VIII.6, X, XIII, XIV				
TED TALKS EXTRA 3 TED TALKS: What does it mean to be a citizen of the world. Rozumienie ze słuchu (określanie intencji autora wypowiedzi, znajdowanie informacji w tekście), ćwiczenia leksykalne				
Wiedza		Człowiek. Państwo i społeczeństwo.	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–12, s. 46–47	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–4, s. 48
podst. / rozs.: I.1, I.14 DJ: I				
Recepcja		Określanie intencji autora wypowiedzi, znajdowanie informacji w tekście słuchanym.		Extra online resources:
podst. / rozs. / DJ:				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
II.3, II.5				https://learningapps.org/watch?v=ptkc8u5wc20
Produkcja		Wyrażanie i uzasadnianie swoich poglądów, opisywanie przedmiotów i zjawisk, przedstawianie zalet rozwiązania (myślenia globalnego), aktywne uczestnictwo w dyskusji.		
podst. / rozs. / DJ: IV.1, IV.6, IV.8, VI.4				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
3F Making requests and suggestions, persuading and giving in to persuasion. Wyrażanie prośb i sugestii, przekonywanie, uleganie perswazji. Wypowiedź ustna (rozmowa z odgrywaniem roli)				
Wiedza		Człowiek. Państwo i społeczeństwo.	podręcznik: zad. 1–7, s. 54	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–6, s. 49
podst. / rozs.: I.1, I.14 DJ: I				
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi.		
podst. / rozs. / DJ: II.5				
Produkcja		Opisywanie doświadczeń, relacjonowanie wydarzeń z przeszłości, wyrażanie prośb i sugestii.		
podst. / rozs. / DJ: IV.2, VI.8, VI.12				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach i grupach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
3G A formal letter. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (list formalny)				
Wiedza		Człowiek. Państwo i społeczeństwo.	podręcznik: zad. 1–3, s. 55	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–4, s. 50
podst. / rozs.: I.1, I.14 DJ: I				
Recepcja		Rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu, znajdowanie informacji w tekście, wyciąganie wniosków.		
podst. / rozs. / DJ: III.4, III.5, III.7				
Produkcja		Opisywanie zjawiska, przedstawianie sposobu postępowania, przedstawianie propozycji, zastosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze, zastosowanie stylu formalnego, dostosowanie		
rozs. / DJ:				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
V.1, V.11, V.12, V.13, VII.8, VII.14, VII.15		stylu i formy wypowiedzi do odbiorcy, zastosowanie zwrotów i form grzecznościowych.		
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), przekształcenia, praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
Review 3 Skills Review 3. Powtórzenie wiadomości z modułu 3				
Wiedza		Człowiek. Państwo i społeczeństwo.	podręcznik: zad. 1–9, s. 56–57 (Unit 3 lexical exercises: zad. 1–4, s. 61)	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–9, s. 52–53, zad. 1–5, s. 51
podst. / rozs.: I.1, I.14 DJ: I				
Recepcja		Znajdowanie informacji w wypowiedzi, określanie intencji autora.		
podst. / rozs. / DJ: II.3, II.5, III.1		Tylko w zeszycie ćwiczeń: określanie głównej myśli fragmentu tekstu.		
Produkcja		Opisywanie zjawiska, przedstawianie faktów z przeszłości i teraźniejszości, przedstawianie propozycji, wyrażanie opinii, zastosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze, zastosowanie stylu formalnego, dostosowanie stylu i formy wypowiedzi do odbiorcy, zastosowanie zwrotów i form grzecznościowych.		
podst.: IV.6 rozs. / DJ: IV.6, V.1, V.3, V.12, V.13, VII.8, VII.14, VII.15				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski, słowotwórstwo, parafrazowanie, praca w parach.		Photocopiables – książka nauczyciela, s. 212, 217–220 (3.5–3.8)
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
TEST 3 Test 3. Praca klasowa – moduł 3				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
Moduł 4: Education				
4A				
Education. Ćwiczenia leksykalne. Wypowiedź ustna (rozmowa z odgrywaniem roli)				
Wiedza		Edukacja.	podręcznik: zad. 1–4, s. 63	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–11, s. 54- 55
podst. / rozs.: I.3 DJ: I		Słownictwo dotyczące zasad panujących w szkole.		
Recepcja		-		
-				
Produkcja		Opisywanie czynności, wyrażanie opinii i przypuszczeń, opowiadanie o doświadczeniach swoich i innych osób, rozpoczynanie i prowadzenie rozmowy, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień.		
podst. / rozs. / DJ: IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, VI.2, VI.3				Photocopiables – książka nauczyciela, s. 222, 226 (4.3)
Inne umiejętności		Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
4B				
School rules around the world. Rozumienie ze słuchu (pytania otwarte)				
Wiedza		Edukacja.	podręcznik: zad. 1–6, s. 64	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–4, s. 56
podst. / rozs.: I.3 DJ: I				
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, określanie kontekstu wypowiedzi (uczestników), rozpoznawanie niejednoznaczności wypowiedzi i powodujących ją środków stylistycznych i zjawisk językowych, wyciąganie wniosków.		
podst. / rozs. / DJ: II.4, II.5, II.7				
Produkcja		Wyrażanie opinii, wyrażanie przypuszczeń dotyczących przyszłych wydarzeń, wyrażanie i uzasadnianie swoich preferencji i pragnień.		
podst. / rozs. / DJ: IV.6, IV.9, VI.4, VI.5				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
4C				
Modal verbs of permission and obligation. Wykorzystywanie czasowników modalnych do mówienia o pozwoleniach i obowiązkach				
Wiedza		Edukacja.	podręcznik:	zeszyt ćwiczeń:

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
podst. / rozs.: I.3 DJ: I		Czasowniki modalne.	zad. 1–5, s. 65, zad. 1–3, s. 77	zad. 1–5, s. 57
Recepcja		Wyciąganie wniosków z informacji zawartych w tekście.		
podst. / rozs. / DJ: III.7				Photocopiables – książka nauczyciela, s. 221, 224 (4.1) Extra online resources: www.Quizizz.com
Produkcja		Przestawianie i odrzucanie propozycji, wyrażanie opinii, aktywne uczestnictwo w dyskusji (przedstawianie opinii i argumentów).		
podst. / rozs. / DJ: VI.4, VI.8				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach i grupach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
4D				
Are our kids tough enough. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte)				
Wiedza		Edukacja. Rzeczowniki i przyimki.	podręcznik: zad. 1–9, s. 66	(druga lekcja)
podst. / rozs.: I.3 DJ: I				
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w tekście, określanie postawy (opinii) autora, rozpoznawanie informacji wyrażonych pośrednio.		zeszyt ćwiczeń: zad. 1–4, s. 58
podst.: III.2, III.4 rozs. / DJ: III.2, III.4, III.9				
Produkcja		Wyrażanie opinii, przedstawianie sposobu postępowania, opisywanie zjawisk, wyrażanie przypuszczeń dotyczących teraźniejszych i przeszłych wydarzeń, wyrażanie sugestii.		(trzecia lekcja)
podst. / rozs. / DJ: IV.1, IV.6, IV.9, IV.11, VI.4, VI.8				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
4E				
Passive -ing forms and infinitives. Wykorzystanie strony biernej do mówienia o szkołach na świecie				
Wiedza		Edukacja. Strona bierna.	podręcznik: zad. 1–8, s. 68–69 zad. 4–5, s. 77	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–9, s. 60–61
podst. / rozs.: I.3 DJ: I				
Recepcja		Wyciąganie wniosków z informacji zawartych w tekście.		

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
podst. / rozs. / DJ: III.7				
Produkcja		Opisywanie przedmiotów i zjawisk, wyrażanie preferencji, formułowanie tezy i przedstawianie w porządku argumentów popierających różne rozwiązania i negujących je, wyrażanie opinii.		Photocopiables – książka nauczyciela, s. 221, 225 (4.2) Extra online resources: www.Quizz.com
podst. / rozs. / DJ: IV.1, IV.8, VI.4, VI.5				
Inne umiejętności		Przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, świadomość językowa, wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem i strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), tłumaczenie fragmentów zdań, praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: VIII.2, VIII.6, X, XIII, XIV				
TED TALKS 4				
TED TALKS: How to fix a broken school? Lead fearlessly, love hard.				
Rozumienie ze słuchu (znajdowanie informacji w tekście, określanie głównych myśli fragmentu tekstu, układanie informacji w określonym porządku)				
Wiedza		Edukacja.	podręcznik: zad. 1–12, s. 70–71 + DVD	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–5, s. 62 Extra online resources: https://learningapps.org/watch?v=pddsnmn7a20
podst. / rozs.: I.3 DJ: I		Człowiek.		
		Strona bierna.		
Recepcja		Znajdowanie informacji w tekście, określanie głównych myśli fragmentu tekstu, układanie informacji w określonym porządku.		
podst. / rozs. / DJ: II.2, II.5, II.6				
Produkcja		Wyrażanie przypuszczeń na temat przeszłości, przedstawianie i uzasadnianie propozycji i sugestii.		
podst. / rozs. / DJ: IV.9, VI.8				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
4F				
Agreeing, partially agreeing, challenging and settling an argument.				
Wyrażanie częściowej lub całkowitej zgody, kwestionowanie zdania innego uczestnika dyskusji, rozstrzygnięcie sporu				
Wiedza		Edukacja.	podręcznik: zad. 1–6, s. 72	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–6, s. 63
podst. / rozs.: I.3 DJ: I				
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi.		
podst. / rozs. / DJ: II.5				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozz.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
Produkcja		Wyrażanie opinii, komentowanie zdania innych, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień.		
podst. / rozsz. / DJ: IV.6, VI.3, VI.4				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach i grupach.		
podst. / rozsz. / DJ: X, XIII				
4G				
An opinion essay. Wypowiedź pisemna (rozprawka wyrażająca opinię)				
Wiedza		Edukacja.	podręcznik: zad. 1–6, s. 73	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–5, s. 64
podst. / rozsz.: I.3 DJ: I				
Recepcja		Znajdowanie informacji w tekście, określanie intencji autora.		
podst. / rozsz. / DJ: III.2, III.4				
Produkcja		Opisywanie zjawiska, wyrażanie opinii, opowiadanie o doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, formułowanie tezy i przedstawienie argumentacji na jej poparcie, przekazywanie informacji i wyjaśnień, zastosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze, zastosowanie stylu formalnego.		
rozz. / DJ: V.1, V.2, V.8, V.12, V.13, VII.3, VII.4				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach.		
podst. / rozsz. / DJ: X, XIII				
Review 4				
Skills Review 4. Powtórzenie wiadomości z działu 4				
Wiedza		Edukacja.	podręcznik: zad. 1–8, s. 74–75 (Unit 4 lexical exercises: zad. 1–3, s. 79)	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–5, s. 65, zad. 1–9, s. 66–67
podst. / rozsz.: I.3 DJ: I				
Recepcja		Znajdowanie informacji w tekście. Tylko w zeszyt ćwiczeń: znajdowanie określonych informacji w usłyszonej wypowiedzi.		
podst. / rozsz. / DJ: II.5, III.4				
Produkcja		Rozpoczynanie i prowadzenie rozmowy, opisywanie czynności i zjawisk, wyrażanie opinii, opowiadanie o doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, formułowanie tezy i przedstawienie argumentacji na jej poparcie, przekazywanie informacji i wyjaśnień,		
podst. / rozsz. / DJ: IV.1, IV.6, VI.2, VI.3				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
rozs. / DJ: V.1, V.8, V.12, V.13, VII.3, VII.4		zastosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze, zastosowanie stylu formalnego.		
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), słowotwórstwo, parafrazowanie, tłumaczenie fragmentów zdań.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
TEST 4				
Test 4. Praca klasowa – moduł 4				

MY TALK 1				
Presentation tricks. Tworzenie i wygłaszanie prezentacji multimedialnej w języku angielskim.				
Wiedza		Sport. Edukacja. Nauka i technika. Człowiek.	podręcznik: zad. 1–5, s. 148	
podst. / rozs.: I.1, I.3, I.10, I.12 DJ: I				
Recepcja		-		
-				
Produkcja		Wyrażanie opinii, formułowanie tezy i przedstawianie w logicznym porządku argumentów ją popierających oraz jej zaprzeczających, opisywanie zjawisk.		
podst. / rozs. / DJ: IV.1, IV.6, IV.8, VI.4				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), tworzenie i wygłaszanie prezentacji, praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: VIII.4, X, XI, XIII				
SEMESTER TEST				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
Semester test. Test semestralny				
Moduł 5: Moving forward				
5A				
Moving forward. Ćwiczenia leksykalne				
Wiedza		Podróżowanie i turystyka. Słownictwo związane z codziennymi podróżami.	podręcznik: zad. 1–3, s. 81	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–11, s. 68–69
podst. / rozs.: I.8 DJ: I				
Recepcja		-		
Produkcja		Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, rozważanie sytuacji hipotetycznych.		Photocopiables – książka nauczyciela, s. 233, 237 (5.3)
podst. IV.1, IV.2, IV.6, VI.3 rozs. / DJ: IV.1, IV.2, IV.6, IV.10, VI.3				
Inne umiejętności			Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach i grupach.	
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
5B				
Commuting in different cities. Rozumienie ze słuchu (pytania otwarte, uzupełnianie luk, dobieranie)				
Wiedza		Podróżowanie i turystyka.	podręcznik: zad. 1–4, s. 82	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–5, s. 70
podst. / rozs.: I.8 DJ: I				
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w wypowiedzi, określanie głównych myśli wypowiedzi.		
podst. / rozs. / DJ: II.2, II.5, II.7				
Produkcja				
podst.: IV.1, IV.6, IV.10, VI.4 rozs. / DJ: IV.1, IV.6, IV.11, VI.4				
Inne umiejętności				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
podst. / rozs. / DJ: X, XIII		Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach.		
5C Elipsis and substitution. Zastosowanie elipsy i substytucji do mówienia o transporcie publicznym				
Wiedza		Podróżowanie i turystyka. Państwo i społeczeństwo. Elipsa i substytucja.	podręcznik: zad. 1–4, s. 83, zad. 1–3, s. 93	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–6, s. 71
podst. / rozs.: I.8, I.14 DJ: I				
Recepcja		-		Photocopiables – książka nauczyciela, s. 232, 235 (5.1) Extra online resources: www.Quizziz.com
-				
Produkcja		Uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień.		
podst. / rozs. / DJ: VI.3				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, parafrazowanie, praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: VIII.2, X, XIII				
5D Biological blueprints. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte, dobieranie). Wypowiedź ustna (prezentacja)				
Wiedza		Podróżowanie i turystyka. Nauka i technika. Przyrostki do czasowników.	podręcznik: zad. 1–8, s. 84	(druga lekcja)
podst. / rozs.: I.8, I.12 DJ: I				zeszyt ćwiczeń: zad. 1–4, s. 72
Recepcja		Odróżnianie informacji o faktach od opinii, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w tekście, określanie intencji autora tekstu, rozpoznawanie informacji wyrażonych pośrednio, znajdowanie informacji w tekście.		
podst. / rozs.: III.2, III.4, III.7, III.8 DJ: III.2, III.4, III.7, III.8, III.9				
Produkcja		Opisywanie zjawisk, wyrażanie opinii, komentowanie zdania innych, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień.		(trzecia lekcja)
podst. / rozs. / DJ: IV.1, IV.6, VI.3, VI.4				Photocopiables – książka nauczyciela, s. 233, 238 (5.4)
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
5E				
Nominalisation. Wykorzystanie nominalizacji do mówienia o miastach przyjaznych dla środowiska				
Wiedza		Podróżowanie i turystyka. Nauka i technika. Państwo i społeczeństwo.	podręcznik: zad. 1–8, s. 86–87 zad. 4–6, s. 93	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–7, s. 74–75
podst. / rozs.: I.8, I.12, I.14 DJ: I		Nominalizacja.		
Recepcja		-		Photocopiables – książka nauczyciela, s. 232, 236 (5.2) Extra online resources: www.Quizzz.com
-				
Produkcja		Wyrażanie przypuszczeń dotyczących teraźniejszych wydarzeń, przedstawianie propozycji.		
podst. / rozs. / DJ: IV.9, VI.8				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, tłumaczenie fragmentów zdań, zastosowanie zmian stylu i formy tekstu, praca w parach.		
podst.: VIII.2, VIII.6, X, XI, XIII rozs. / DJ: VIII.2, VIII.6, X, XIII				
TED TALKS EXTRA 5				
TED TALKS: What a driverless world could look like.				
Rozumienie ze słuchu (określanie głównych myśli fragmentu tekstu, znajdowanie określonych informacji), ćwiczenia leksykalne				
Wiedza		Podróżowanie i turystyka. Nauka i technika.	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–14, s. 76–77	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–5, s. 78
podst. / rozs.: I.8, I.12 DJ: I				
Recepcja		Określanie głównych myśli tekstu, znajdowanie określonych informacji.		
podst. / rozs. / DJ: II.2, II.5				
Produkcja		Opisywanie doświadczeń i wydarzeń z przeszłości, wyrażanie opinii, rozważanie sytuacji hipotetycznych, uzyskiwanie i przekazywanie informacji, przedstawianie w logicznym porządku argumentów za i przeciw danemu rozwiązaniu.		
podst. / rozs.: IV.2, IV.3, IV.6, VI.3, VI.4 DJ: IV.2, IV.6, IV.8, IV.10, VI.3, VI.4				
Inne umiejętności				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozz.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
podst. / rozz.: X, XIII		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach i grupach.		
5F				
Introducing a survey, asking for and giving information. Przeprowadzanie ankiety, pytanie o informacje, udzielanie odpowiedzi				
Wiedza		Podróżowanie i turystyka. Państwo i społeczeństwo.	podręcznik: zad. 1–6, s. 88	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–5, s. 79
podst. / rozz.: I.8, I.14 DJ: I				
Recepcja		Określanie nastawienia autora wypowiedzi, układanie informacji w określonym porządku.		
podst. / rozz. / DJ: II.3, II.6				
Produkcja		Opisywanie zjawisk, uzyskiwanie i przekazywanie informacji, wyrażanie opinii i pytanie o nią.		
podst. / rozz. / DJ: IV.1, IV.6, VI.3, VI.4				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), parafrazowanie zdań (tworzenie bardziej uprzejmych pytań), praca w parach.		
podst. / rozz. / DJ: X, XIII				
5G				
An article with a report. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (artykuł)				
Wiedza		Podróżowanie i turystyka. Nauka i technika. Państwo i społeczeństwo.	podręcznik: zad. 1–5, s. 89	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–5, s. 80
podst. / rozz.: I.8, I.12, I.14 DJ: I				
Recepcja		Określanie kontekstu wypowiedzi (pytania do ankietowanych opisanych w tekście).		
podst. / rozz. / DJ: III.3				
Produkcja		Opisywanie wyników ankiety, przedstawianie propozycji, stosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze i stylu formalnego.		
rozz. / DJ: V.1, V.8, V.11, V.12, V.13, VII.8				
Inne umiejętności				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
podst. / rozs. / DJ: X, XIII		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), przekształcenia, praca w parach.		
Review 5 Skills Review 5. Powtórzenie wiadomości z modułu 5				
Wiedza		Podróżowanie i turystyka. Nauka i technika. Państwo i społeczeństwo.	podręcznik: zad. 1–9, s. 90–91 (Unit 5 lexical exercises: zad. 1–4, s. 95)	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–5, s. 81 zad. 1–7, s. 82–83
podst. / rozs.: I.8, I.12, I.14 DJ: I				
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi.		Photocopiables – książka nauczyciela, s. 234, 239–242 (5.5–5.8)
podst. / rozs. / DJ: II.5, III.5		Tylko w zeszycie ćwiczeń: rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu.		
Produkcja		Opisywanie zjawiska (opis ilustracji, opis potrzeby stworzenia miast zrównoważonego rozwoju), wyrażanie przypuszczeń dotyczących przyszłości, rozważanie sytuacji hipotetycznych, wyrażanie opinii, formułowanie tezy i przedstawianie argumentacji na jej poparcie, przekazywanie informacji i wyjaśnień, zastosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze, zastosowanie stylu formalnego.		
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), słowotwórstwo, parafrazowanie, tłumaczenie fragmentów zdań.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
TEST 5 Test 5. Praca klasowa – moduł 5				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
---	--	--	----------------------	---------------------

Moduł 6: The real me

6A

The real me. Ćwiczenia leksykalne, wypowiedź ustna (prezentacja)

Wiedza	Człowiek. Życie prywatne. Słownictwo dotyczące stereotypów odnoszących się do nastolatków.	podręcznik: zad. 1–4, s. 97	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–9, s. 84–85
podst. / rozs.: I.1, I.5 DJ: I			
Recepcja	-		Photocopiables – książka nauczyciela, s. 244, 248 (6.3)
-			
Produkcja	Opisywanie zjawisk, wyrażanie przypuszczeń dotyczących teraźniejszości, wyrażanie opinii, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień.		
podst. / rozs. / DJ: IV.1, IV.6, IV.9, VI.3, VI.4			
Inne umiejętności	Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII			

6B

Teenagers. Rozumienie ze słuchu (prawda/fałsz, pytania otwarte, dobieranie). Wypowiedź ustna (rozmowa na podstawie materiału stymulującego)

Wiedza	Człowiek. Życie prywatne.	podręcznik: zad. 1–6, s. 98	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–5, s. 86
podst. / rozs.: I.1, I.5 DJ: I			
Recepcja	Określanie głównych myśli tekstu, znajdowanie określonych informacji w tekście, wyciąganie wniosków, określanie nastawienia (opinii) autora wypowiedzi.		
podst. / rozs. / DJ: II.2, II.3, II.5, II.7			
Produkcja			

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
podst. / rozs. / DJ: IV.1, IV.6, IV.9, VI.3, VI.4		Opisywanie zjawisk, wyrażanie przypuszczeń dotyczących teraźniejszości, wyrażanie opinii, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień.		
Inne umiejętności		Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
6C				
Adverbials. Zastosowanie okoliczników do opisywania nastolatków				
Wiedza		Człowiek. Życie prywatne. Okoliczniki.	podręcznik: zad. 1–4, s. 99 zad. 1–2, s. 111	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–5, s. 87
podst. / rozs.: I.1, I.5 DJ: I				
Recepcja		-		Photocopiables – książka nauczyciela, s. 243, 246 (6.1)
-				
Produkcja		Wyrażanie i uzasadnianie opinii.		
podst. / rozs. / DJ: IV.6, VI.4				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, parafrazowanie, praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: VIII.2, X, XIII				
6D				
Ms Marvel: teenage comic superhero. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte, dobieranie)				
Wiedza		Człowiek. Kultura. Wyrażenia dwuczłonowe.	podręcznik: zad. 1–9, s. 100	(druga lekcja)
podst. / rozs.: I.1, I.9 DJ: I				zeszyt ćwiczeń: zad. 1–4, s. 88
Recepcja		Rozpoznawanie odniesień do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenia symboli kulturowych, określanie głównych myśli tekstu, znajdowanie określonych informacji w tekście, rozpoznawanie związków pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu.		
podst. / rozs.: III.1, III.4, III.5 DJ: III.1, III.4, III.5, III.10				
Produkcja		Opisywanie ludzi (superbohaterów), wyrażanie opinii, wyrażanie uczuć i emocji, przedstawianie sposobu postępowania.		(trzecia lekcja)
podst.: IV.1, IV.6, IV.7, IV.10, VI.4,				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
VI.13 rozs. / DJ: IV.1, IV.6, IV.7, IV.11, VI.4, VI.13				Photocopiables – książka nauczyciela, s. 244, 249 (6.4)
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
6E Habitual actions and states. Zastosowanie różnych konstrukcji do mówienia o teraźniejszych i przeszłych zwyczajach				
Wiedza		Człowiek. Konstrukcje używane do opisywania teraźniejszych i dawnych zwyczajów.	podręcznik: zad. 1–9, s. 102–103 zad. 3–5, s. 111	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–7, s. 90–91
podst. / rozs.: I.1, I.9 DJ: I				
Recepcja		Wyciąganie wniosków.		
podst. / rozs. / DJ: III.7				
Produkcja		Opowiadanie o bieżących i przeszłych doświadczeniach, wyrażanie przypuszczeń dotyczących aktualnych zdarzeń, przedstawianie siebie.		Photocopiables – książka nauczyciela, s. 243, 247 (6.2) Extra online resources: www.Quizz.com
podst. / rozs. / DJ: IV.2, IV.9, VI.1				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, parafrazy, praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: VIII.2, X, XIII				
TED TALKS 6 TED TALKS: The mysterious workings of the adolescent brain. Rozumienie ze słuchu (określanie głównej myśli fragmentu wypowiedzi, znajdowanie informacji), ćwiczenia leksykalne				
Wiedza		Człowiek. Życie prywatne.	podręcznik: zad. 1–10, s. 104–105 + DVD	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–5, s. 92
podst. / rozs.: I.1, I.5 DJ: I				
Recepcja		Określanie głównej myśli fragmentu wypowiedzi, znajdowanie informacji.		
podst. / rozs. / DJ: II.2, II.5				
Produkcja		Opisywanie zjawisk i czynności, wyrażanie opinii.		Extra online resources: https://learningapps.org/watch?v=ppa4bqqut20
podst. / rozs. / DJ: IV.1, IV.6, VI.4				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
6F Showing understanding, offering encouragement and help. Wyrażanie zrozumienia, dodawanie otuchy, oferowanie pomocy				
Wiedza		Człowiek. Życie prywatne.	podręcznik: zad. 1–5, s. 106	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–6, s. 93
podst. / rozs.: I.1, I.5 DJ: I				
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi.		
podst. / rozs. / DJ: II.5				
Produkcja		Wyrażanie uczuć i emocji, uzyskiwanie i przekazywanie informacji, nawiązywanie kontaktów towarzyskich, opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie opinii.		
podst. / rozs. / DJ: IV.3, IV.6, VI.2, VI.3, VI.13				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
6G A for and against essay. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (rozprawka)				
Wiedza		Człowiek. Życie prywatne.	podręcznik: zad. 1–5, s. 107	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–5, s. 94
podst. / rozs.: I.1, I.5 DJ: I				
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w tekście.		
podst. / rozs. / DJ: III.4				
Produkcja		Formułowanie tezy, przedstawianie w logicznym porządku argumentów ją popierających i jej zaprzeczających, kończenie wypowiedzi konkluzją, opisywanie ludzi/zjawisk/czynności, wyrażanie i uzasadnianie swojej opinii, stosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze, stosowanie formalnego lub nieformalnego stylu wypowiedzi, rozważanie sytuacji hipotetycznych.		
rozs. / DJ: V.1, V.6, V.8, V.10, V.12, V.13				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ:				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
X, XIII				
Review 6 Skills review 6. Powtórzenie wiadomości z modułu 6				
Wiedza		Człowiek. Życie prywatne.	podręcznik: zad. 1–8, s. 108–109 (Unit 6 lexical excercises: zad. 1–2, s. 113)	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–5, s. 95, zad. 1–9, s. 96–97
podst. / rozs.: I.1, I.5 DJ: I				
Recepcja		Rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu. Tylko w zeszyt ćwiczeń: określania kontekstu usłyszonej wypowiedzi (uczestników).		Photocopiables – książka nauczyciela, s. 245, 250–253 (6.5–6.8)
podst. / rozs. / DJ: II.4, III.5				
Produkcja		Wyrażanie uczuć i emocji, uzyskiwanie i przekazywanie informacji, opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, formułowanie tezy, przedstawianie w logicznym porządku argumentów ją popierających i jej zaprzeczających, kończenie wypowiedzi konkluzją, opisywanie ludzi/zjawisk/czynności, wyrażanie i uzasadnianie swojej opinii, stosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze, stosowanie formalnego lub nieformalnego stylu wypowiedzi, rozważanie sytuacji hipotetycznych.		
podst. / rozs. / DJ: IV.3, IV.6, VI.3, VI.13 rozs. / DJ: V.1, V.6, V.8, V.10, V.12, V.13				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznaną słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), słowotwórstwo, parafrazowanie, tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski, praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
TEST 6 Test 6. Praca klasowa – moduł 6				

Moduł 7: A healthy life

7A

A healthy life. Ćwiczenia leksykalne. Wypowiedź ustna (prezentacja)

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
Wiedza		Zdrowie. Żywnienie.	podręcznik: zad. 1–4, s. 115	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–10, s. 98–99
podst. / rozs.: I.6, I.11 DJ: I		Słownictwo związane ze zdrowiem i sprawnością fizyczną.		
Recepcja		-		Photocopiables – książka nauczyciela, s. 255, 259 (7.3)
-				
Produkcja		Opisywanie ludzi i miejsc, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, przedstawianie sposobu postępowania, uzyskiwanie i przekazywanie informacji.		
podst.: IV.1, IV.6, IV.10, VI.3, VI.4 rozs. / DJ: IV.1, IV.6, IV.11, VI.3, VI.4				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
7B Healthy living and physical exercise. Rozumienie ze słuchu (dobieranie, pytania otwarte)				
Wiedza		Zdrowie. Żywnienie.	podręcznik: zad. 1–5, s. 116	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–5, s. 100
podst. / rozs.: I.6, I.11 DJ: I				
Recepcja		Układanie informacji w określonym porządku, znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi.		
podst. / rozs. / DJ: II.5, II.6				
Produkcja		Wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii.		
podst. / rozs. / DJ: IV.6, VI.4				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
7C Relative clauses with prepositions. Zastosowanie zdań względnych do rozmawiania o poradach na temat zdrowego stylu życia				
Wiedza		Zdrowie. Żywnienie.	podręcznik: zad. 1–5, s. 117	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–5, s. 101
podst. / rozs.:		Zdania względne.		

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
I.6, I.11	DJ: I		zad. 1–2, s. 127	Photocopiables – książka nauczyciela, s. 254, 257 (7.1) Extra online resources: www.Quizizz.com
Recepcja		-		
-				
Produkcja		Wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń dotyczących przyszłości.		
podst. / rozs. / DJ:				
IV.6, IV.9, VI.4				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), parafrazowanie (język formalny i nieformalny), przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ:				
VIII.2, X, XIII				
7D				
The healthiest places in the world. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte)				
Wiedza		Zdrowie. Żywnienie.	podręcznik: zad. 1–8, s. 118	(druga lekcja)
podst. / rozs.:		Przyrostki <i>-able</i> oraz <i>-ible</i> .		
I.6, I.11	DJ: I			
Recepcja		Określanie głównej myśli tekstu, znajdowanie określonych informacji, wyciąganie wniosków, odróżnianie faktów od opinii.		zeszyt ćwiczeń: zad. 1–4, s. 102
podst. / rozs. / DJ:				
III.1, III.4, III.7, III.8				
Produkcja		Opisywanie ludzi, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń na temat przyszłości, przedstawianie sposobu postępowania.		(trzecia lekcja)
podst.: IV.1, IV.10, IV.6, IV.9, VI.4				Photocopiables – książka nauczyciela, s. 255, 260 (7.4)
rozs. / DJ: IV.1, IV.11, IV.6, IV.9, VI.4				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), korzystanie ze źródeł informacji w języku obcym, praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ:				
X, XII, XIII				
7E				
Articles. Zastosowanie przedimków				
Wiedza		Zdrowie. Żywnienie.	podręcznik: zad. 1–9, s. 120–121 zad. 3–4, s. 127	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–7, s. 104–105
podst. / rozs.:		Przedimki.		
I.6, I.11	DJ: I			
Recepcja		Wyciąganie wniosków.		

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
podst. / rozs. / DJ: III.7				
Produkcja		Przedstawianie zalet i wad różnych rozwiązań, opisywanie zjawisk, wyrażanie opinii, przedstawianie sposobu postępowania, udzielanie rad, przekazywanie informacji, wyrażanie ostrzeżenia i instrukcji, przedstawianie propozycji.		Photocopiables – książka nauczyciela, s. 254, 258 (7.2)
podst.: IV.1, IV.6, IV.8, V.1, V.8, V.10, VII.3, VII.8, VII.9, VII.11 rozs. / DJ: IV.1, IV.6, IV.8, V.1, V.8, V.11, VII.3, VII.8, VII.9, VII.11				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), przekazywanie w języku obcym lub polskim informacji sformułowanych w języku obcym, praca w parach i grupach.		
podst. / rozs. / DJ: VIII.2, X, XI, XIII				
TED TALKS EXTRA 7				
TED TALKS: My simple invention, designed to keep my grandfather safe.				
Rozumienie ze słuchu (określanie głównej myśli fragmentu wypowiedzi, znajdowanie informacji, układanie informacji w określonym porządku), ćwiczenia leksykalne				
Wiedza		Zdrowie. Żywnienie. Nauka i technika.	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–12, s. 106–107	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–4, s. 108
podst. / rozs.: I.6, I.11, I.12 DJ: I				
Recepcja		Określanie głównej myśli fragmentu wypowiedzi, znajdowanie informacji, układanie informacji w określonym porządku.		
podst. / rozs. / DJ: II.2, II.5, II.6				
Produkcja		Opowiadanie o doświadczeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawianie propozycji, przedstawianie sposobu postępowania.		Extra online resources: https://learningapps.org/watch?v=pauud5ggi20
podst. / rozs. / DJ: IV.2, IV.11, VI.8				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
7F				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
Making and responding to proposals. Składanie propozycji i reagowanie na nie				
Wiedza		Człowiek. Zdrowie. Nauka i technika.	podręcznik: zad. 1–6, s. 122	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–5, s. 109
podst. / rozs.: I.1, I.6, I.12 DJ: I				
Recepcja		Znajdowanie informacji w wypowiedzi, wyciąganie wniosków.		
podst. / rozs. / DJ: II.5, II.7				
Produkcja		Wyrażanie opinii, przedstawianie opinii innych, składanie, przyjmowanie i odrzucanie propozycji.		
podst. / rozs. / DJ: IV.6, VI.8				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach i grupach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XI, XIII				
7G				
Writing an article. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (artykuł)				
Wiedza		Człowiek. Państwo i społeczeństwo.	podręcznik: zad. 1–4, s. 123	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–4, s. 110
podst. / rozs.: I.1, I.14 DJ: I				
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w tekście, rozróżnianie formalnego i nieformalnego stylu wypowiedzi.		
podst.: III.4, III.9 rozs. / DJ: III.4, III.10				
Produkcja		Opisywanie zjawiska (problemu), składanie propozycji, stosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze i stylu formalnego.		
rozs. / DJ: V.1, V.8, V.11, V.12, V.13, VII.8				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), przekształcanie, praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
Review 7				
Skills Review 7. Powtórzenie wiadomości z modułu 7				
Wiedza		Zdrowie. Żywnienie.	podręcznik: zad. 1–8, s. 125	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–5, s. 111,
podst. / rozs.:				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
I.6, I.11	DJ: I		(Unit 7 lexical exercises: zad. 1–3, s. 129)	zad. 1–8, s. 112–113
Recepcja		Określanie głównej myśli wypowiedzi.		Photocopiables – książka nauczyciela, s. 256, 261–264 (7.5–7.8)
podst. / rozs. / DJ: II.2, III.1		Tylko w zeszycie ćwiczeń: określanie głównej myśli poszczególnych części tekstu.		
Produkcja		Opisywanie zjawisk, uzyskiwanie i przekazywanie informacji, wyrażanie opinii i pytanie o nią, składanie propozycji, przedstawianie zalet, stosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze i stylu formalnego.		
podst. / rozs. / DJ: IV.1, IV.6, VI.3, VI.4 rozs. / DJ: V.1, V.8, V.8, V.11, V.12, V.13, VII.8				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), słowotwórstwo, parafrazowanie, tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski, praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
TEST 7				
Test 7. Praca klasowa – moduł 7				
Moduł 8: Ideas				
8A				
Ideas. Ćwiczenia leksykalne. Wypowiedź ustna (prezentacja)				
Wiedza		Nauka i technika. Kultura.	podręcznik: zad. 1–4, s. 131	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–10, s. 114–115
podst. / rozs.: I.9, I.12		Słownictwo używane do wysuwania propozycji.		
Recepcja		Określanie głównej myśli wypowiedzi.		Photocopiables – książka nauczyciela, s. 266, 270 (8.3)
podst. / rozs. / DJ: II.2				
Produkcja		Wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, opisywanie doświadczeń, relacjonowanie wydarzeń z przeszłości, opisywanie sposobu postępowania, uzyskiwanie i przekazywanie informacji.		
podst. / rozs. / DJ: IV.2, IV.6, IV.11, VI.3, VI.4				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ:				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe	
X, XIII					
8B Conveying ideas & European Code Week. Rozumienie ze słuchu (pytania otwarte, dobieranie)					
Wiedza		Nauka i technika. Kultura.	podręcznik: zad. 1–6, s. 132	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–5, s. 116	
podst. / rozs.: I.9, I.12 DJ: I					
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji, określanie intencji autora wypowiedzi, wyciąganie wniosków.			
podst. / rozs. / DJ: II.3, II.5, II.7					
Produkcja					Wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii.
podst. / rozs. / DJ: IV.6, VI.4					
Inne umiejętności			Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: VIII.2, X, XI, XIII					
8C Advanced question types. Wykorzystanie zaawansowanych form pytań do mówienia o znaczeniu gestów					
Wiedza		Nauka i technika. Kultura. Zaawansowane formy pytań.	podręcznik: zad. 1–6, s. 133, zad. 1–3, s. 145	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–5, s. 117	
podst. / rozs.: I.9, I.12 DJ: I					
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi.			
podst. / rozs. / DJ: II.5					
Produkcja				Opisywanie czynności, uzyskiwanie i przekazywanie informacji.	
podst. / rozs. / DJ: 4.1, VI.3					
Inne umiejętności			Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, parafrazowanie, praca w parach i grupach.		
podst. / rozs. / DJ: VIII.2, X, XIII					
8D Earthrise. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte, wybór wielokrotny, dobieranie)					

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
Wiedza		Nauka i technika. Kultura.	podręcznik: zad. 1–8, s. 134	(druga lekcja)
podst. / rozs.: I.9, I.12 DJ: I		Przymiotniki z końcówką -ful oraz -less.		zeszyt ćwiczeń: zad. 1–4, s. 118
Recepcja		Rozpoznawanie niejednoznaczności tekstu i powodujących ją środków		(trzecia lekcja)
podst. / rozs. / DJ: III.4, III.5		stylistycznych i zjawisk językowych, rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu, znajdowanie określonych informacji w tekście.		
Produkcja		Opisywanie miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i		
podst.: IV.1, IV.2, IV.6, IV.8, IV.9, VI.4 rozs. / DJ: IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, IV.10, VI.4		doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii oraz przypuszczeń, rozważanie sytuacji hipotetycznych, przedstawianie argumentów popierających dane stwierdzenie i je obalających.	Photocopiables – książka nauczyciela, s. 266, 271 (8.4)	
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII		(domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach.		
8E				
Subordinate clauses. Wykorzystywanie zdań podrzędnych do mówienia o znaczeniu nowych pomysłów				
Wiedza		Nauka i technika. Kultura.	podręcznik: zad. 1–8, s. 136–137 zad. 4–6, s. 145	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–7, s. 120-121
podst. / rozs.: I.9, I.12 DJ: I		Zdania podrzędne.		Photocopiables – książka nauczyciela, s. 265, 269 (8.2) Extra online resources: www.Quizizz.com
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w tekście, wyciąganie wniosków.		
podst. / rozs. / DJ: III.4, III.7				
Produkcja		Opisywanie zjawisk (pomysłów), przedstawianie sposobów		
podst.: IV.1, IV.10, VI.3 rozs. / DJ: IV.1, IV.11, VI.3		postępowania, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień.		
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych		
podst. / rozs. / DJ: VIII.2, X, XIII		(domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), słownictwo, przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, tłumaczenie fragmentów zdań, praca w parach.		

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
TED TALKS 8				
TED TALKS: TED's secret to great public speaking. Rozumienie ze słuchu (znajdowanie informacji w wypowiedzi, określanie głównej myśli fragmentu wypowiedzi, wyciąganie wniosków), ćwiczenia leksykalne				
Wiedza		Nauka i technika. Kultura.	podręcznik: zad. 1–12, s. 138–139 + DVD	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–5, s. 122 Extra online resources: https://learningapps.org/watch?v=p8c6he37n20
podst. / rozs.: I.9, I.12 DJ: I				
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, określanie głównej myśli fragmentu wypowiedzi, wyciąganie wniosków.		
podst. / rozs. / DJ: II.2, II.5, II.7				
Produkcja		Wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii i poglądów, opowiadanie o doświadczeniach z przeszłości, przedstawianie faktów z przeszłości, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień.		
podst. / rozs. / DJ: IV.3, IV.6, VI.3, VI.4				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), tłumaczenie z języka polskiego na angielski, praca w parach i grupach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
8F				
Giving a successful presentation. Przedstawianie skutecznej prezentacji				
Wiedza		Nauka i technika. Kultura.	podręcznik: zad. 1–6, s. 140	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–7, s. 123
podst. / rozs.: I.9, I.12 DJ: I				
Recepcja		Określanie intencji autora i kontekstu wypowiedzi, układanie informacji w określonym porządku.		
podst. / rozs. / DJ: II.3, II.4, II.6				
Produkcja		Opisywanie doświadczeń i wydarzeń z przeszłości, wyrażanie opinii, rozważanie sytuacji hipotetycznych, uzyskiwanie i przekazywanie informacji.		
podst. / rozs.: IV.2, IV.3, IV.6, VI.3, VI.4 DJ: IV.2, IV.6, IV.10, VI.3, VI.4				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach i grupach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XI, XIII				

PP 2024 (<i>podst.</i> : III.1.P, <i>rozs.</i> : III.1.R, <i>DJ</i> : III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
8G An article with a review. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (artykuł)				
Wiedza		Kultura.	podręcznik: zad. 1–4, s. 141	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–4, s. 124
<i>podst. / rozs.</i> : I.9 <i>DJ</i> : I				
Recepcja		Rozpoznawanie informacji wyrażonych pośrednio.		
<i>rozs. / DJ</i> : III.9				
Produkcja		Opisywanie wydarzeń, przedstawianie faktów z przeszłości, opisywanie swoich doświadczeń, wyrażanie emocji i opinii.		
<i>podst. / rozs. / DJ</i> : IV.1, IV.3, IV.6 <i>rozs. / DJ</i> : V.1, V.2, V.6, V.7, VII.4, VII.13				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach.		
<i>podst. / rozs. / DJ</i> : X, XIII				
Review 8 Skills Review 8. Powtórzenie wiadomości z modułu 8				
Wiedza		Nauka i technika. Kultura.	podręcznik: zad. 1–9, s. 142-143 (Unit 8 lexical exercises: zad. 1–3, s. 147	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–5, s. 125 zad. 1–9, s. 126-127
<i>podst. / rozs.</i> : I.9, I.12 <i>DJ</i> : I				
Recepcja		Określanie głównej myśli fragmentów tekstu.		
<i>podst. / rozs. / DJ</i> : II.5, III.1		Tylko w zeszyt ćwiczeń: znajdowanie określonych informacji w usłyszonej wypowiedzi.		
Produkcja		Rozważanie sytuacji hipotetycznych, uzyskiwanie i przekazywanie informacji, opisywanie czynności i wydarzeń, przedstawianie faktów z przeszłości, opisywanie swoich doświadczeń, wyrażanie zalet, wyrażanie opinii.		Photocopiables – książka nauczyciela, s. 267, 272–275 (8.5–8.8)
<i>podst.</i> : IV.1, IV.6, VI.3, VI.4 <i>rozs. / DJ</i> : IV.1, IV.6, IV.10, V.1, V.2, V.6, V.7, VI.3, VI.4, VII.4				
Inne umiejętności				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
podst. / rozs. / DJ: X, XIII		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), słowotwórstwo, parafrazowanie.		
TEST 8				
Test 8. Praca klasowa – moduł 8				
SEMESTER TEST				
Semester test. Test semestralny				
MY TALK 2				
On the other hand... Tworzenie i wygłaszanie prezentacji multimedialnej w języku angielskim				
Wiedza		Człowiek. Edukacja. Praca. Podróżowanie i turystyka. Kultura. Nauka i technika. Świat przyrody. Państwo i społeczeństwo.	podręcznik: zad. 1–4, s. 149	
podst. / rozs.: I.1, I.3, I.4, I.8, I.9, I.12, I.13, I.14 DJ: I				
Recepcja		-		
-				
Produkcja		Opisywanie ludzi, przedmiotów, miejsc, zjawisk; opowiadanie o wydarzeniach życia codziennego, przeszłych i przyszłych; relacjonowanie przeszłych wydarzeń, wyrażanie i uzasadnienie swoich opinii oraz relacjonowanie opinii innych, opisywanie intencji i marzeń na przyszłość, wyrażanie pewności, przypuszczeń i wątpliwości na temat teraźniejszych, przyszłych i przeszłych zdarzeń, formułowanie tezy i prezentacja argumentów na jej poparcie oraz przeciwko niej.		
Propozycja				
podst. / rozs. / DJ: IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.5, IV.6, IV.7, IV.8, IV.9				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), przekazywanie w języku obcym informacji zawartych w materiałach wizualnych, tworzenie i wygłaszanie prezentacji, praca w parach i grupach.		
podst. / rozs. / DJ: VIII.4, X, XI, XIII				
FINAL TEST				
Final test. Test końcoworoczny				

Siatka 60 godzin

Poniższy rozkład materiału jest jedynie propozycją realizacji lekcji z wykorzystaniem dostępnych materiałów kursowych – nauczyciel ma prawo do rozpisania zajęć w inny sposób, według własnych potrzeb.

Książka ucznia składa się z 8 rozdziałów. Po każdym rozdziale przewidziano testy (prace klasowe). Można je wygenerować na portalu <https://www.dlanauczyciela.pl/generator>.

Wybrane punkty podstawy programowej z 2012 roku są oznaczone gwiazdką (*) – oznacza ona nowe wymagania szczegółowe na poziomie rozszerzonym (w porównaniu do poziomu podstawowego).

Materiał rozpisano na 60 godzin = 2 lekcje tygodniowo

Siatka 60 godzin – oznaczona kolorem **żółtym – składa się z:**

- 48 lekcji modułowych z podręcznika
- 4 lekcji TED z podręcznika (w module 2, 4, 6, 8)
- 8 testów modułowych

Podręcznik przewidziany jest do realizacji podstawy programowej z języka angielskiego:

- dla szkół ponadgimnazjalnych (zakres podstawowy, rozszerzony i dwujęzyczny – wariant IV.1.P, IV.1.R i IV.2)
- dla szkół ponadpodstawowych (zakres podstawowy, rozszerzony i dwujęzyczny – wariant III.1.P, III.1.R i III.DJ)

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały
Moduł 1: Pristine places			
1A + 1B			
Pristine places. Ecological issues. Ćwiczenia leksykalne. Rozumienie ze słuchu (pytania otwarte, uzupełnianie luk, wybór wielokrotny)			
Wiedza		Świat przyrody. Słownictwo związane ze środowiskiem (oceanami).	podręcznik: zad. 1–4, s. 13 zad. 1–5, s. 14
podst. / rozs.: I.13 DJ: I			
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w tekście słuchanym, określanie głównej myśli wypowiedzi.	
podst. / rozs. / DJ: II.2, II.5			
Produkcja		Opisywanie ludzi, miejsc, zwierząt (opis ilustracji), wyrażanie przypuszczeń i opinii, przedstawianie zalet i wad, spekulowanie na temat przyczyn przeszłych wydarzeń, uzyskiwanie i przekazywanie informacji.	
podst. / rozs. / DJ: IV.1, IV.6, IV.8, IV.9, VI.3, VI.4			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach.	
podst. / rozs. / DJ: X, XIII			
1C			
First and second conditional.			

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały
Zastosowanie trybów warunkowych do mówienia o prawdopodobieństwie wystąpienia różnych sytuacji w przyszłości			
Wiedza		Świat przyrody. Pierwszy i drugi tryb warunkowy.	podręcznik: zad. 1–6, s. 15 zad. 1–2, s. 25
podst. / rozs.: I.13 DJ: I			
Recepcja		-	
-			
Produkcja		Przedstawianie sposobu postępowania, wyrażanie pewności i przypuszczeń dotyczących przyszłości (konsekwencje działań), składanie, przyjmowanie i odrzucanie propozycji.	
podst.: IV.9, IV.10, VI.8 rozs. / DJ: IV.9, IV.11, VI.8			
Inne umiejętności		Przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, świadomość językowa, wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem i strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), parafrazowanie zdań, praca w parach i grupach.	
podst. / rozs. / DJ: VIII.2, X, XIII, XIV			
1D			
Exploring the Okavango Delta. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte, dobieranie). Wypowiedź ustna (rozmowa na podstawie materiału stymulującego)			
Wiedza		Świat przyrody. Przedrostki greckie.	podręcznik: zad. 1–10, s. 16
podst. / rozs.: I.13 DJ: I			
Recepcja		Określanie głównej myśli tekstu, rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu, znajdowanie określonych informacji w tekście.	
podst. / rozs. / DJ: III.1, III.4, III.5			
Produkcja		Opisywanie zdjęć, wyrażanie i uzasadnianie swoich poglądów, rozważanie sytuacji hipotetycznych, składanie, przyjmowanie i odrzucanie propozycji.	
podst.: IV.1, IV.6, VI.8 rozs. / DJ: IV.1, IV.6, IV.10, VI.8			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach.	
podst. / rozs. / DJ: X, XIII			
1E			
Third and mixed conditionals, “I wish” / “If only”. Zastosowanie trybów warunkowych do mówienia o hipotetycznych sytuacjach z przeszłości i ich rezultatach			

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozz.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały
Wiedza		Świat przyrody.	podręcznik: zad. 1–12, s. 18–19 zad. 3–5, s. 25
podst. / rozz.: I.13 DJ: I		Trzeci tryb warunkowy i tryby warunkowe mieszane.	
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w tekście słuchanym i czytany.	
podst. / rozz. / DJ: II.5, III.4			
Produkcja		Opisywanie miejsc, opowiadanie o wydarzeniach i doświadczeniach z przeszłości.	
podst. / rozz. / DJ: V.1, V.2			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), tłumaczenia fragmentów zdań, parafrazowanie, praca w parach.	
podst. / rozz. / DJ: X, XIII			
1F			
Making promises, suggestions and explaining expected results. A formal letter/e-mail. Wyrażanie obietnic, sugestii i wyjaśnianie oczekiwanych rezultatów. Wypowiedź ustna (opis ilustracji). Tworzenie wypowiedzi pisemnej (list/e-mail formalny)			
Wiedza		Świat przyrody.	podręcznik: zad. 1–6, s. 20 zad. 1–5, s. 21
podst. / rozz.: I.13 DJ: I			
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w tekście słuchanym i czytany.	
podst. / rozz. / DJ: II.5, III.4			
Produkcja		Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń, przedstawianie intencji i planów na przyszłość, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, zastosowanie stylu formalnego i zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze, dostosowanie stylu wypowiedzi do odbiorcy, przedstawianie faktów z przeszłości, opowiadanie o planach na przyszłość, zastosowanie zwrotów i form grzecznościowych, zapraszanie, przedstawianie zalet, składanie propozycji, ustne rozważanie sytuacji hipotetycznych i opisywanie zjawisk (wydarzeń) oraz ludzi i miejsc.	
podst. / rozz. / DJ: IV.1, IV.2, IV.4, IV.6, IV.9, VI.2, VI.3 rozz. / DJ: IV.1, IV.10, V.3, V.4, V.12, V.13, VII.7, VII.7, VII.14, VII.15			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach i grupach.	
podst. / rozz. / DJ: X, XI, XIII			
Review			

PP 2024 (<i>podst.</i> : III.1.P, <i>rozs.</i> : III.1.R, <i>DJ</i> : III.DJ)			Materiały
Skills Review 1. Powtórzenie wiadomości z modułu 1			
Wiedza		Świat przyrody.	podręcznik: zad. 1–9, s. 22–23 (Unit 1 lexical exercises: zad. 1–4, s. 27)
<i>podst.</i> / <i>rozs.</i> : I.13 <i>DJ</i> : I			
Recepcja		Określanie głównej myśli wypowiedzi,	
<i>podst.</i> / <i>rozs.</i> / <i>DJ</i> : II.2, III.5		Tylko w zeszycie ćwiczeń: rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu.	
Produkcja		Zastosowanie stylu formalnego i zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze,	
<i>podst.</i> / <i>rozs.</i> / <i>DJ</i> : IV.1, IV.9 <i>rozs.</i> / <i>DJ</i> : IV.10, V.4, V.12, V.13, VII.7, VII.7, VII.14, VII.15		dostosowanie stylu wypowiedzi do odbiorcy, opowiadanie o planach na przyszłość, zastosowanie zwrotów i form grzecznościowych, zapraszanie, przedstawianie zalet, składanie propozycji, ustne rozważanie sytuacji hipotetycznych i opisywanie ludzi i miejsc, wyrażanie przypuszczeń dotyczących wydarzeń przedstawionych na zdjęciu.	
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski, słowotwórstwo, parafrazowanie, praca w parach.	
<i>podst.</i> / <i>rozs.</i> / <i>DJ</i> : X, XIII			
TEST 1			
Test 1. Praca klasowa – moduł 1			

Moduł 2: Enjoy the ride			
2A + 2B			
Discovery. Explorers & space exploration. Ćwiczenia leksykalne. Wypowiedź ustna (opis ilustracji, rozmowa z odgrywaniem roli). Rozumienie ze słuchu (pytania otwarte, dobieranie, wybór wielokrotny)			
Wiedza		Nauka i technika. Świat przyrody.	podręcznik: zad. 1–4, s. 29
podst. / rozs.: I.12, I.13 DJ: I		Słownictwo związane z odkryciami.	
Recepcja			

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały	
podst. / rozs.: II.5 DJ: II.5, II.10		Rozpoznawanie odniesień do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenia symboli kulturowych, znajdowanie określonych informacji w tekście.		
Produkcja		Opisywanie ludzi, miejsc i zjawisk (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń, podtrzymywanie rozmowy w przypadku trudności w jej przebiegu, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień.		
podst. / rozs. / DJ: IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, VI.2, VI.3				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), słowotwórstwo, praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
2C				
Modals of deduction and probability. Wykorzystanie czasowników modalnych do wyrażania dedukcji i prawdopodobieństwa				
Wiedza		Nauka i technika. Czasowniki modalne.	podręcznik: zad. 1–5, s. 31, zad. 1–2, s. 43	
podst. / rozs.: I.12 DJ: I				
Recepcja		-		
-				
Produkcja		Wyrażanie pewności, przypuszczeń i wątpliwości dotyczących zdarzeń w przyszłości, wyrażanie opinii.		
podst. / rozs. / DJ: IV.6, IV.9, VI.4				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), parafrazowanie, praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
2D				
Space archaeologist needs your help. Rozumienie tekstów pisanych (dobieranie, wybór wielokrotny)				
Wiedza		Nauka i technika. Przyrostek -ity.	podręcznik: zad. 1–7, s. 32	
podst. / rozs.: I.12 DJ: I				
Recepcja		Rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu, znajdowanie określonych informacji w tekście, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w tekście, rozpoznawanie informacji wyrażonych pośrednio.		
podst.: III.4, III.5, III.7 rozs. / DJ: III.4, III.5, III.7, III.9				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały
Produkcja		Przedstawianie sposobu postępowania, wyrażanie opinii i przypuszczeń.	
podst. / rozs. / DJ: IV.6, IV.9, IV.11			
Inne umiejętności			
podst. / rozs. / DJ: X, XIII			
2E			
The passive. Wykorzystywanie strony biernej do mówienia o satelitach i piramidach			
Wiedza		Nauka i technika. Strona bierna.	podręcznik: zad. 1–10, s. 34–35 zad. 3–5, s. 43
podst. / rozs.: I.12 DJ: I			
Recepcja			
podst. / rozs. / DJ: III.5			
Produkcja		Opisywanie przedmiotów (satelity), podtrzymywanie rozmowy, aktywne uczestnictwo w dyskusji.	
podst. / rozs. / DJ: IV.1, VI.2			
Inne umiejętności			Przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, świadomość językowa, zastosowanie zmiany stylu tekstu, wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem i strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), parafrazowanie zdań, praca w parach.
podst. / rozs. / DJ: VIII.2, VIII.6, X, XIII, XIV			
TED TALKS 2			
TED TALKS: The Boiling River of the Amazon. Rozumienie ze słuchu (znajdowanie określonych informacji w tekście, określanie głównych myśli fragmentów tekstu, układanie informacji w określonym porządku), ćwiczenia leksykalne			
Wiedza		Nauka i technika. Świat przyrody.	podręcznik: zad. 1–12, s. 36–37 + DVD
podst. / rozs.: I.12, I.13 DJ: I			
Recepcja			
podst. / rozs. / DJ: II.2, II.5, II.6			
Produkcja		Opisywanie zjawisk (wrzenie cieczy), wyrażanie opinii i przypuszczeń, uzyskiwanie i przekazywanie informacji.	
podst. / rozs. / DJ:			

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały
IV.1, IV.6, IV.9, VI.3			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach.	
podst. / rozs. / DJ: X, XIII			
2F + 2G			
Talking about technological breakthroughs. An article. Mówienie o osiągnięciach w dziedzinie technologii. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (artykuł)			
Wiedza		Nauka i technika. Świat przyrody.	podręcznik: zad. 1–7, s. 38 zad. 1–5, s. 39
podst. / rozs.: I.12, I.13 DJ: I			
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji, wyciąganie wniosków.	
podst. / rozs. / DJ: II.5, II.7, III.4			
Produkcja		Opisywanie przedmiotów i zjawisk, wyrażanie własnych poglądów i ustosunkowywanie się do poglądów innych, formułowanie tezy i przedstawianie w porządku argumentów przemawiających za nią, podtrzymywanie rozmowy w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prośby o wyjaśnienie), aktywne uczestnictwo w dyskusji, rozważanie sytuacji hipotetycznych, wyrażanie opinii, przedstawianie faktów z przeszłości, wyrażanie przypuszczeń dotyczących przeszłych zdarzeń, zastosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze, zastosowanie stylu formalnego, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień.	
podst. / rozs. / DJ: IV.1, IV.6, IV.8, VI.2 rozs. / DJ: V.1, V.8, V.9, V.12, VII.3, VII.4,			
Inne umiejętności			

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały
podst. / rozs. / DJ: X, XIII		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach i grupach.	
Review			
Skills Review 2. Powtórzenie wiadomości z modułu 2			
Wiedza		Nauka i technika. Świat przyrody.	podręcznik: zad. 1–8, s. 40–41 (Unit 2 lexical exercises: zad. 1–3, s. 45)
podst. / rozs.: I.12, I.13 DJ: I			
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w tekście.	
podst. / rozs. / DJ: 2.2, III.4		Tylko w zeszycie ćwiczeń: określanie głównej myśli usłyszanej wypowiedzi.	
Produkcja		Rozważanie sytuacji hipotetycznych, wyrażanie opinii, opisywanie zjawisk i przedmiotów, przedstawianie faktów z przeszłości, wyrażanie przypuszczeń dotyczących przyszłych i przeszłych zdarzeń, formułowanie tezy i przedstawianie w logicznym porządku argumentacji ją popierającej, zastosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze, zastosowanie stylu formalnego, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, opisywanie zjawisk.	
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski, słowotwórstwo, parafrazowanie, praca w parach.	
podst. / rozs. / DJ: X, XIII			
TEST 2			

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały
Test 2. Praca klasowa – moduł 2			

Moduł 3: All in a day's work

3A + 3B

Global citizen. Young role models. Ćwiczenia leksykalne. Rozumienie ze słuchu (prawda/fałsz, pytania otwarte). Wypowiedź ustna (opis ilustracji)

Wiedza	Człowiek. Państwo i społeczeństwo. Przymiotniki służące do opisywania cech charakteru, przedrostki.	podręcznik: zad. 1–5, s. 47 zad. 1–6, s. 48
podst. / rozs.: I.1, I.14 DJ: I		
Recepcja	Znajdowanie informacji w wypowiedzi, określanie głównych myśli fragmentów usłyszanego tekstu, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w tekście.	
podst. / rozs. / DJ: II.2, II.5, III.7		
Produkcja	Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień.	
podst. / rozs. / DJ: IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, VI.2, VI.3, VI.4		
Inne umiejętności	Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyslanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach.	
podst. / rozs. / DJ: X, XIII		

3C

Inversion. Zastosowanie inwersji do podkreślenia ważnych elementów zdania

Wiedza	Człowiek. Państwo i społeczeństwo. Inwersja.	podręcznik: zad. 1–8, s. 49 zad. 1–2, s. 59
podst. / rozs.: I.1, I.14 DJ: I		

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały
Recepcja	-		
-			
Produkcja	Opisywanie ludzi, wyrażanie opinii, uzyskiwanie i przekazywanie informacji.		
podst. / rozs. / DJ: IV.1, IV.6, VI.3			
Inne umiejętności	Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), parafrazowanie, przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, tworzenie prezentacji, praca w parach i grupach.		
podst. / rozs. / DJ: VIII.2, VIII.4, X, XI, XIII			
3D			
A kinder world? Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte). Wypowiedź ustna (opis ilustracji)			
Wiedza	Człowiek. Państwo i społeczeństwo. Kolokacje.		podręcznik: zad. 1–8, s. 50
podst. / rozs.: I.1, I.14 DJ: I			
Recepcja	Wyciąganie wniosków, znajdowanie określonych informacji w tekście, rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu.		
podst. / rozs. / DJ: III.4, III.5, III.7			
Produkcja	Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień.		
podst. / rozs. / DJ: IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, VI.2, VI.3			
Inne umiejętności	Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII			
3E			
Reported Speech. Mówienie o pracy i karierze z wykorzystaniem mowy zależnej			
Wiedza	Człowiek. Państwo i społeczeństwo. Zdania typu <i>cleft sentence</i> .		podręcznik: zad. 1–9, s. 52–53, zad. 3–5, s. 59
podst. / rozs.: I.1, I.14 DJ: I			
Recepcja	Wyciąganie wniosków, znajdowanie określonych informacji w tekście.		
podst. / rozs. / DJ: III.4, III.7			

PP 2024 (<i>podst.</i> : III.1.P, <i>rozs.</i> : III.1.R, <i>DJ</i> : III.DJ)			Materiały
Produkcja		Wyrażanie opinii, opisywanie zjawisk, rozważanie sytuacji hipotetycznych, przedstawianie intencji i planów na przyszłość, uzyskiwanie i przekazywanie informacji.	
<i>podst.</i> : IV.1, IV.4, IV.6, VI.3, VI.4 <i>rozs.</i> / <i>DJ</i> : IV.1, IV.4, IV.6, IV.10, VI.3, VI.4			
Inne umiejętności		Przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, świadomość językowa, zastosowanie zmiany stylu tekstu, wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem i strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), parafrazowanie zdań, praca w parach i grupach.	
<i>podst.</i> / <i>rozs.</i> / <i>DJ</i> : VIII.2, VIII.6, X, XIII, XIV			
3F Making requests and suggestions, persuading and giving in to persuasion. Wyrażanie próśb i sugestii, przekonywanie, uleganie perswazji. Wypowiedź ustna (rozmowa z odgrywaniem roli)			
Wiedza		Człowiek. Państwo i społeczeństwo.	podręcznik: zad. 1–7, s. 54 zad. 1–3, s. 55
<i>podst.</i> / <i>rozs.</i> : I.1, I.14 <i>DJ</i> : I			
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi.	
<i>podst.</i> / <i>rozs.</i> / <i>DJ</i> : II.5			
Produkcja		Opisywanie doświadczeń, relacjonowanie wydarzeń z przeszłości, wyrażanie próśb i sugestii, opisywanie zjawiska, przedstawianie sposobu postępowania, składanie propozycji, zastosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze, zastosowanie stylu formalnego, dostosowanie stylu i formy wypowiedzi do odbiorcy, zastosowanie zwrotów i form grzecznościowych.	
<i>podst.</i> / <i>rozs.</i> / <i>DJ</i> : IV.2, VI.8, VI.12 <i>rozs.</i> / <i>DJ</i> : V.1, V.11, V.12, V.13, VII.8, VII.14, VII.15			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach i grupach.	
<i>podst.</i> / <i>rozs.</i> / <i>DJ</i> : X, XIII			
Review Skills Review 3. Powtórzenie wiadomości z modułu 3			
Wiedza		Człowiek. Państwo i społeczeństwo.	podręcznik: zad. 1–9, s. 56–57
<i>podst.</i> / <i>rozs.</i> :			

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały
I.1, I.14 DJ: I			
Recepcja		Znajdowanie informacji w wypowiedzi, określanie intencji autora. Tylko w zeszycie ćwiczeń: określanie głównej myśli fragmentu tekstu.	(Unit 3 lexical exercises: zad. 1–4, s. 61)
podst. / rozs. / DJ: II.3, II.5, III.1			
Produkcja		Opisywanie zjawiska, przedstawianie faktów z przeszłości i teraźniejszości, składanie propozycji, wyrażanie opinii, zastosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze, zastosowanie stylu formalnego, dostosowanie stylu i formy wypowiedzi do odbiorcy, zastosowanie zwrotów i form grzecznościowych.	
podst.: IV.6 rozs. / DJ: IV.6, V.1, V.3, V.12, V.13, VII.8, VII.14, VII.15			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski, słowotwórstwo, parafrazowanie, praca w parach.	
TEST 3 Test 3. Praca klasowa – moduł 3			

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozszt.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały	
Moduł 4: Remote control				
4A + 4B				
Education. School rules around the world Ćwiczenia leksykalne. Wypowiedź ustna (rozmowa z odgrywaniem roli). Rozumienie ze słuchu (pytania otwarte)				
Wiedza		Edukacja.	podręcznik: zad. 1–4, s. 63 zad. 1–6, s. 64	
podst. / rozszt.: I.3 DJ: I		Słownictwo dotyczące zasad panujących w szkole.		
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, określanie kontekstu wypowiedzi (uczestników), rozpoznawanie niejednoznaczności wypowiedzi i powodujących ją środków stylistycznych i zjawisk językowych, wyciąganie wniosków.		
podst. / rozszt. / DJ: II.4, II.5, II.7				
Produkcja		Opisywanie czynności, wyrażanie opinii i przypuszczeń, opowiadanie o własnych doświadczeniach i doświadczeniach innych osób, rozpoczynanie i prowadzenie rozmowy, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień.		
podst. / rozszt. / DJ: IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach.		
podst. / rozszt. / DJ: X, XIII				
4C				
Modal verbs of permission and obligation. Wykorzystywanie czasowników modalnych do mówienia o pozwoleniach i obowiązkach				
Wiedza		Edukacja.	podręcznik: zad. 1–5, s. 65 zad. 1–3, s. 77	
podst. / rozszt.: I.3 DJ: I		Czasowniki modalne.		
Recepcja		Wyciąganie wniosków z informacji zawartych w tekście.		
podst. / rozszt. / DJ: III.7				
Produkcja		Składanie i odrzucanie propozycji, wyrażanie opinii, aktywne uczestnictwo w dyskusji (przedstawianie opinii i argumentów).		
podst. / rozszt. / DJ: VI.4, VI.8				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach i grupach.		
podst. / rozszt. / DJ: X, XIII				
4D				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały
Are our kids tough enough. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte)			
Wiedza		Edukacja.	podręcznik: zad. 1–9, s. 66
podst. / rozs.: I.3 DJ: I		Rzeczowniki i przyimki.	
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w tekście, określanie postawy (opinii) autora, rozpoznawanie informacji wyrażonych pośrednio.	
podst.: III.2, III.4 rozs. / DJ: III.2, III.4, III.9			
Produkcja		Wyrażanie opinii, przedstawianie sposobu postępowania, opisywanie zjawisk, wyrażanie przypuszczeń dotyczących teraźniejszych i przeszłych wydarzeń, wyrażanie sugestii.	
podst. / rozs. / DJ: IV.1, IV.6, IV.9, IV.11, VI.4, VI.8			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach.	
podst. / rozs. / DJ: X, XIII			
4E			
Passive -ing forms and infinitives. Wykorzystanie strony biernej do mówienia o szkołach na świecie			
Wiedza		Edukacja.	podręcznik: zad. 1–8, s. 68–69 zad. 4–5, s. 77
podst. / rozs.: I.3 DJ: I		Strona bierna.	
Recepcja		Wyciąganie wniosków z informacji zawartych w tekście.	
podst. / rozs. / DJ: III.7			
Produkcja		Opisywanie przedmiotów i zjawisk, wyrażanie preferencji, formułowanie tezy i przedstawianie w logicznym porządku argumentów popierających różne rozwiązania oraz argumentów przeciwnych tym rozwiązaniom, wyrażanie opinii.	
podst. / rozs. / DJ: IV.1, IV.8, VI.4, VI.5			
Inne umiejętności		Przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, świadomość językowa, wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem i strategii komunikacyjnych oraz kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), tłumaczenie fragmentów zdań, praca w parach.	
podst. / rozs. / DJ: VIII.2, VIII.6, X, XIII, XIV			
TED TALKS 4			

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały
TED TALKS: How to fix a broken school? Lead fearlessly, love hard.			
Rozumienie ze słuchu (znajdowanie informacji w tekście, określanie głównych myśli fragmentu tekstu, układanie informacji w określonym porządku)			
Wiedza		Edukacja.	podręcznik: zad. 1–12, s. 70–71 + DVD
podst. / rozs.: I.3 DJ: I		Człowiek. Strona bierna.	
Recepcja		Znajdowanie informacji w tekście, określanie głównych myśli fragmentu tekstu, układanie informacji w określonym porządku.	
podst. / rozs. / DJ: II.2, II.5, II.6			
Produkcja		Wyrażanie przypuszczeń dotyczących przeszłości, składanie i uzasadnianie propozycji, przedstawianie sugestii.	
podst. / rozs. / DJ: IV.9, VI.8			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach.	
podst. / rozs. / DJ: X, XIII			
4F + 4G			
Agreeing, partially agreeing, challenging and settling an argument. An opinion essay.			
Wyrażanie częściowej lub całkowitej zgody, kwestionowanie zdania innego uczestnika dyskusji, rozstrzyganie sporu. Wypowiedź pisemna (rozprawka wyrażająca opinię)			
Wiedza		Edukacja.	podręcznik: zad. 1–6, s. 72 zad. 1–6, s. 73
podst. / rozs.: I.3 DJ: I			
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, znajdowanie informacji w tekście, określanie intencji autora.	
podst. / rozs. / DJ: II.5, III.2, III.4			

PP 2024 (<i>podst.</i> : III.1.P, <i>rozs.</i> : III.1.R, <i>DJ</i> : III.DJ)			Materiały
Produkcja		Wyrażanie opinii, komentowanie zdania innych, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, opisywanie zjawiska, opowiadanie o doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, formułowanie tezy i przedstawianie argumentacji na jej poparcie, zastosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze, zastosowanie stylu formalnego.	
<i>podst.</i> / <i>rozs.</i> / <i>DJ</i> : IV.6, VI.3, VI.4 <i>rozs.</i> / <i>DJ</i> : V.1, V.2, V.8, V.12, V.13, VII.3,VII.4			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach i grupach.	
<i>podst.</i> / <i>rozs.</i> / <i>DJ</i> : X, XIII			
Review			
Skills Review 4. Powtórzenie wiadomości z działu 4			
Wiedza		Edukacja.	podręcznik: zad. 1–8, s. 74–75 (Unit 4 lexical exercises: zad. 1–3, s. 79)
<i>podst.</i> / <i>rozs.</i> : I.3 <i>DJ</i> : I			
Recepcja		Znajdowanie informacji w tekście.	
<i>podst.</i> / <i>rozs.</i> / <i>DJ</i> : II.5, III.4		Tylko w zeszyte ćwiczeń: znajdowanie określonych informacji w usłyszanej wypowiedzi.	
Produkcja		Rozpoczynanie i prowadzenie rozmowy, opisywanie czynności i zjawisk, wyrażanie opinii, opowiadanie o doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, formułowanie tezy i przedstawianie argumentacji na jej poparcie, przekazywanie informacji i wyjaśnień, zastosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze, zastosowanie stylu formalnego.	
<i>podst.</i> / <i>rozs.</i> / <i>DJ</i> : IV.1, IV.6, VI.2, VI.3 <i>rozs.</i> / <i>DJ</i> :			

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały
V.1, V.8, V.12, V.13, VII.3, VII.4			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), słowotwórstwo, parafrazowanie, tłumaczenie fragmentów zdań.	
podst. / rozs. / DJ: X, XIII			
TEST 4			
Test 4. Praca klasowa – moduł 4			

Moduł 5: Active lives			
5A + 5B			
Moving forward. Commuting in different cities. Ćwiczenia leksykalne. Rozumienie ze słuchu (pytania otwarte, uzupełnianie luk, dobieranie)			
Wiedza		Podróżowanie i turystyka. Słownictwo związane z codziennymi podróżami.	podręcznik: zad. 1–3, s. 81 zad. 1–4, s. 82
podst. / rozs.: I.8 DJ: I			
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w wypowiedzi, określanie głównych myśli wypowiedzi.	
podst. / rozs. / DJ: II.2, II.5, II.7			
Produkcja		Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, rozważanie sytuacji hipotetycznych, wyjaśnianie sposobu postępowania.	
podst. IV.1, IV.2, IV.6, IV.10, VI.3, VI.4 rozs. / DJ:			

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały
IV.1, IV.2, IV.6, IV.10, IV.11, VI.3, VI.4			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach i grupach.	
podst. / rozs. / DJ: X, XIII			
5C			
Elipsis and substitution. Zastosowanie elipsy i substytucji do mówienia o transporcie publicznym			
Wiedza		Podróżowanie i turystyka. Państwo i społeczeństwo. Elipsa i substytucja.	podręcznik: zad. 1–4, s. 83, zad. 1–3, s. 93
podst. / rozs.: I.8, I.14 DJ: I			
Recepcja		-	
-			
Produkcja		Uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień.	
podst. / rozs. / DJ: VI.3			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, parafrazowanie, praca w parach.	
podst. / rozs. / DJ: VIII.2, X, XIII			
5D			
Biological blueprints. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte, dobieranie). Wypowiedź ustna (prezentacja)			
Wiedza		Podróżowanie i turystyka. Nauka i technika. Przyrostki czasowników.	podręcznik: zad. 1–8, s. 84
podst. / rozs.: I.8, I.12 DJ: I			
Recepcja		Odróżnianie informacji o faktach od opinii, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w tekście, określanie intencji autora tekstu, rozpoznawanie informacji wyrażonych pośrednio, znajdowanie informacji w tekście.	
podst. / rozs.: III.2, III.4, III.7, III.8 DJ: III.2, III.4, III.7, III.8, III.9			
Produkcja		Opisywanie zjawisk, wyrażanie opinii, komentowanie zdania innych, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień.	
podst. / rozs. / DJ: IV.1, IV.6, VI.3, VI.4			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach.	
podst. / rozs. / DJ:			

PP 2024 (<i>podst.</i> : III.1.P, <i>rozs.</i> : III.1.R, <i>DJ</i> : III.DJ)			Materiały
X, XIII			
5E			
Nominalisation. Wykorzystanie nominalizacji do mówienia o miastach przyjaznych dla środowiska			
Wiedza		Podróżowanie i turystyka. Nauka i technika. Państwo i społeczeństwo. Nominalizacja.	podręcznik: zad. 1–8, s. 86–87 zad. 4–6, s. 93
<i>podst. / rozs.</i> : I.8, I.12, I.14 <i>DJ</i> : I			
Recepcja		-	
-			
Produkcja		Wyrażanie przypuszczeń dotyczących teraźniejszych wydarzeń, składanie propozycji.	
<i>podst. / rozs. / DJ</i> : IV.9, VI.8			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, tłumaczenie fragmentów zdań, zastosowanie zmian stylu i formy tekstu, praca w parach.	
<i>podst.</i> : VIII.2, VIII.6, X, XI, XIII <i>rozs.</i> / <i>DJ</i> : VIII.2, VIII.6, X, XIII			
5F + 5G			
Introducing a survey, asking for and giving information. An article with a report. Przeprowadzanie ankiety, pytanie o informacje, udzielanie odpowiedzi. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (artykuł)			
Wiedza		Podróżowanie i turystyka. Nauka i technika. Państwo i społeczeństwo.	podręcznik: zad. 1–6, s. 88 zad. 1–5, s. 89
<i>podst. / rozs.</i> : I.8, I.12, I.14 <i>DJ</i> : I			
Recepcja		Określanie nastawienia autora wypowiedzi, układanie informacji w określonym porządku, określanie kontekstu wypowiedzi (pytania do ankietowanych opisanych w tekście).	
<i>podst. / rozs. / DJ</i> : II.3, II.6, III.3			
Produkcja		Opisywanie zjawisk, uzyskiwanie i przekazywanie informacji, wyrażanie opinii i pytanie o nią, opisywanie wyników ankiety, składanie propozycji, stosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze i stylu formalnego.	
<i>podst. / rozs. / DJ</i> : IV.1, IV.6, VI.3, VI.4 <i>rozs.</i> / <i>DJ</i> : V.1, V.8, V.11, V.12, V.13, VII.8			
Inne umiejętności			

PP 2024 (<i>podst.</i> : III.1.P, <i>rozs.</i> : III.1.R, <i>DJ</i> : III.DJ)			Materiały
<i>podst.</i> / <i>rozs.</i> / <i>DJ</i> : X, XIII		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), parafrazowanie zdań (tworzenie bardziej uprzejmych pytań), praca w parach.	
Review			
Skills Review 5. Powtórzenie wiadomości z modułu 5			
Wiedza		Podróżowanie i turystyka. Nauka i technika. Państwo i społeczeństwo.	podręcznik: zad. 1–9, s. 90–91 (Unit 5 lexical exercises: zad. 1–4, s. 95)
<i>podst.</i> / <i>rozs.</i> : I.8, I.12, I.14 <i>DJ</i> : I			
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi.	
<i>podst.</i> / <i>rozs.</i> / <i>DJ</i> : II.5, III.5		Tylko w zeszycie ćwiczeń: rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu.	
Produkcja		Opisywanie zjawiska (opis ilustracji, opis potrzeby stworzenia miast zrównoważonego rozwoju), wyrażanie przypuszczeń dotyczących przyszłości, rozważanie sytuacji hipotetycznych, wyrażanie opinii, formułowanie tezy i przedstawianie argumentacji na jej poparcie, przekazywanie informacji i wyjaśnień, zastosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze, zastosowanie stylu formalnego.	
<i>podst.</i> : IV.1, IV.9 <i>rozs.</i> / <i>DJ</i> : IV.1, IV.9, IV.10, V.1, V.8, V.12, V.13, VII.3, VII.4			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), słowotwórstwo, parafrazowanie, tłumaczenie fragmentów zdań.	
<i>podst.</i> / <i>rozs.</i> / <i>DJ</i> : X, XIII			
TEST 5			
Test 5. Praca klasowa – moduł 5			

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały
--	--	--	-----------

Moduł 6: Food

6A + 6B

The real me. Teenagers Ćwiczenia leksykalne, wypowiedź ustna (prezentacja). Rozumienie ze słuchu (prawda/fałsz, pytania otwarte, dobieranie). Wypowiedź ustna (rozmowa na podstawie materiału stymulującego)

Wiedza	Człowiek. Życie prywatne.	podręcznik: zad. 1–5, s. 97 zad. 1–4, s. 98 (po lewej stronie)
podst. / rozs.: I.1, I.5 DJ: I	Słownictwo dotyczące stereotypów na temat nastolatków.	
Recepcja	Określanie głównych myśli tekstu, znajdowanie określonych informacji w tekście, wyciąganie wniosków, określanie nastawienia (opinii) autora wypowiedzi.	
podst. / rozs. / DJ: II.2, II.3, II.5, II.7		
Produkcja	Opisywanie zjawisk, wyrażanie przypuszczeń na temat teraźniejszości, wyrażanie opinii, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień.	
podst. / rozs. / DJ: IV.1, IV.6, IV.9, VI.3, VI.4		
Inne umiejętności	Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach.	
podst. / rozs. / DJ: X, XIII		

6C

Adverbials. Zastosowanie okoliczników do opisywania nastolatków

Wiedza	Człowiek. Życie prywatne.	podręcznik: zad. 1–4, s. 99 zad. 1–2, s. 111
podst. / rozs.: I.1, I.5 DJ: I	Okoliczniki.	
Recepcja	-	
-		
Produkcja	Wyrażanie i uzasadnianie opinii.	

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały
podst. / rozs. / DJ: IV.6, VI.4			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, parafrazowanie, praca w parach.	
podst. / rozs. / DJ: VIII.2, X, XIII			
6D			
Ms Marvel: teenage comic superhero. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte, dobieranie)			
Wiedza		Człowiek. Kultura. Wyrażenia dwuczłonowe.	podręcznik: zad. 1–9, s. 100
podst. / rozs.: I.1, I.9 DJ: I			
Recepcja		Rozpoznawanie odniesień do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenia symboli kulturowych, określanie głównych myśli tekstu, znajdowanie określonych informacji w tekście, rozpoznawanie związków pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu.	
podst. / rozs.: III.1, III.4, III.5 DJ: III.1, III.4, III.5, III.10			
Produkcja		Opisywanie ludzi (superbohaterów), wyrażanie opinii i uczuć, przedstawianie sposobu postępowania.	
podst.: IV.1, IV.6, IV.7, IV.10, VI.4, VI.13 rozs. / DJ: IV.1, IV.6, IV.7, IV.11, VI.4, VI.13			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach.	
podst. / rozs. / DJ: X, XIII			
6E			
Habitual actions and states. Zastosowanie różnych konstrukcji do mówienia o teraźniejszych i dawnych zwyczajach			
Wiedza		Człowiek. Konstrukcje używane do opisywania teraźniejszych i dawnych zwyczajów.	podręcznik: zad. 1–9, s. 102–103 zad. 3–5, s. 111
podst. / rozs.: I.1, I.9 DJ: I			
Recepcja		Wyciąganie wniosków.	
podst. / rozs. / DJ:			

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały
III.7			
Produkcja		Opowiadanie o bieżących i przeszłych doświadczeniach, wyrażanie przypuszczeń dotyczących aktualnych zdarzeń, przedstawianie siebie.	
podst. / rozs. / DJ: IV.2, IV.9, VI.1			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, parafrazowanie, praca w parach.	
podst. / rozs. / DJ: VIII.2, X, XIII			
TED TALKS 6 TED TALKS: The mysterious workings of the adolescent brain. Rozumienie ze słuchu (określanie głównej myśli fragmentu wypowiedzi, znajdowanie informacji), ćwiczenia leksykalne			
Wiedza		Człowiek. Życie prywatne.	podręcznik: zad. 1–10, s. 104–105 + DVD
podst. / rozs.: I.1, I.5 DJ: I			
Recepcja		Określanie głównej myśli fragmentu wypowiedzi, znajdowanie informacji.	
podst. / rozs. / DJ: II.2, II.5			
Produkcja		Opisywanie zjawisk i czynności, wyrażanie opinii.	
podst. / rozs. / DJ: IV.1, IV.6, VI.4			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach.	
podst. / rozs. / DJ: X, XIII			

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały
6F + 6G Showing understanding, offering encouragement and help. A for and against essay. Wyrażanie zrozumienia, dodawanie otuchy, oferowanie pomocy. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (rozprawka)			
Wiedza		Człowiek. Życie prywatne.	podręcznik: zad. 1–5, s. 106 zad. 1–5, s. 107
podst. / rozs.: I.1, I.5 DJ: I			
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w usłyszanej wypowiedzi i przeczytanym tekście.	
podst. / rozs. / DJ: II.5, III.4			
Produkcja		Wyrażanie uczuć i emocji, uzyskiwanie i przekazywanie informacji, nawiązywanie kontaktów towarzyskich, opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie opinii, formułowanie tezy, przedstawianie w logicznym porządku argumentów popierających daną tezę i jej zaprzeczających, kończenie wypowiedzi konkluzją, opisywanie ludzi/zjawisk/czynności, stosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze, stosowanie formalnego lub nieformalnego stylu wypowiedzi, rozważanie sytuacji hipotetycznych.	
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach.	
podst. / rozs. / DJ: X, XIII			

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały
Review			
Skills review 6. Powtórzenie wiadomości z modułu 6			
Wiedza		Człowiek. Życie prywatne.	podręcznik: zad. 1–8, s. 108–109 (Unit 6 lexical exercises: zad. 1–2, s. 113)
podst. / rozs.: I.1, I.5	DJ: I		
Recepcja		Rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu.	
podst. / rozs. / DJ: II.4, III.5		Tylko w zeszyte ćwiczeń: określanie kontekstu usłyszanej wypowiedzi (uczestników).	
Produkcja		Wyrażanie uczuć i emocji, uzyskiwanie i przekazywanie informacji, opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, formułowanie tezy, przedstawianie w logicznym porządku argumentów popierających daną tezę i jej zaprzeczających, kończenie wypowiedzi konkluzją, opisywanie ludzi/zjawisk/czynności, wyrażanie i uzasadnianie swojej opinii, stosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze, stosowanie formalnego lub nieformalnego stylu wypowiedzi, rozważanie sytuacji hipotetycznych.	
podst. / rozs. / DJ: IV.3, IV.6, VI.3, VI.13			
rozs. / DJ: V.1, V.6, V.8, V.10, V.12, V.13			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), słowotwórstwo, parafrazowanie, tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski, praca w parach.	
podst. / rozs. / DJ: X, XIII			
TEST 6			
Test 6. Praca klasowa – moduł 6			

Moduł 7: Shopping around

7A + 7B

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)				Materiały
A healthy life. Healthy living and physical exercise. Ćwiczenia leksykalne. Wypowiedź ustna (prezentacja). Rozumienie ze słuchu (dobieranie, pytania otwarte)				
Wiedza		Zdrowie. Żywnienie.		podręcznik: zad. 1–4, s. 115 zad. 1–5, s. 116
podst. / rozs.: I.6, I.11 DJ: I		Słownictwo związane ze zdrowiem i sprawnością fizyczną.		
Recepcja		Układanie informacji w określonym porządku, znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi.		
podst. / rozs. / DJ: II.5, II.6				
Produkcja		Opisywanie ludzi i miejsc, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, przedstawianie sposobu postępowania, uzyskiwanie i przekazywanie informacji.		
podst.: IV.1, IV.6, IV.10, VI.3, VI.4 rozs. / DJ: IV.1, IV.6, IV.11, VI.3, VI.4				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
7C				
Relative clauses with prepositions. Zastosowanie zdań względnych do rozmawiania o poradach na temat zdrowego stylu życia				
Wiedza		Zdrowie. Żywnienie.		podręcznik: zad. 1–5, s. 117 zad. 1–2, s. 127
podst. / rozs.: I.6, I.11 DJ: I		Zdania względne.		
Recepcja		-		
-				
Produkcja		Wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń dotyczących przyszłości.		
podst. / rozs. / DJ: IV.6, IV.9, VI.4				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), parafrazowanie (język formalny i nieformalny), przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: VIII.2, X, XIII				
7D				

PP 2024 (<i>podst.</i> : III.1.P, <i>rozs.</i> : III.1.R, <i>DJ</i> : III.DJ)			Materiały
The healthiest places in the world. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte)			
Wiedza		Zdrowie. Żywnienie.	podręcznik: zad. 1–8, s. 118
<i>podst. / rozs.</i> : I.6, I.11 <i>DJ</i> : I		Przyrostki <i>-able</i> oraz <i>-ible</i> .	
Recepcja		Określanie głównej myśli tekstu, znajdowanie określonych informacji, wyciąganie wniosków, odróżnianie faktów od opinii.	
<i>podst. / rozs. / DJ</i> : III.1, III.4, III.7, III.8			
Produkcja		Opisywanie ludzi, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń dotyczących przyszłości, przedstawianie sposobu postępowania.	
<i>podst.</i> : IV.1, IV.10, IV.6, IV.9, VI.4 <i>rozs. / DJ</i> : IV.1, IV.11, IV.6, IV.9, VI.4			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), korzystanie ze źródeł informacji w języku obcym, praca w parach.	
<i>podst. / rozs. / DJ</i> : X, XII, XIII			
7E			
Articles. Zastosowanie przedimków			
Wiedza		Zdrowie. Żywnienie.	podręcznik: zad. 1–9, s. 120–121, zad. 3–4, s. 127
<i>podst. / rozs.</i> : I.6, I.11 <i>DJ</i> : I		Przedimki.	
Recepcja		Wyciąganie wniosków.	

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały
podst. / rozs. / DJ: III.7			
Produkcja		Przedstawianie zalet i wad różnych rozwiązań, opisywanie zjawisk, wyrażanie opinii, przedstawianie sposobu postępowania, udzielanie rad, przekazywanie informacji, dawanie ostrzeżenia, przedstawianie instrukcji, składanie propozycji.	
podst.: IV.1, IV.6, IV.8, V.1, V.8, V.10, VII.3, VII.8, VII.9, VII.11 rozs. / DJ: IV.1, IV.6, IV.8, V.1, V.8, V.11, VII.3, VII.8, VII.9, VII.11			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), przekazywanie w języku obcym lub polskim informacji sformułowanych w języku obcym, praca w parach i grupach.	
podst. / rozs. / DJ: VIII.2, X, XI, XIII			
7F + 7G			
Making and responding to proposals. Writing an article. Składanie propozycji i reagowanie na nie. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (artykuł)			
Wiedza		Człowiek. Zdrowie. Nauka i technika.	podręcznik: zad. 1–6, s. 122 zad. 1–4, s. 123
podst. / rozs.: I.1, I.6, I.12 DJ: I			
Recepcja			

PP 2024 (<i>podst.</i> : III.1.P, <i>rozs.</i> : III.1.R, <i>DJ</i> : III.DJ)			Materiały
<i>podst.</i> / <i>rozs.</i> / <i>DJ</i> : II.5, II.7 <i>podst.</i> : III.4, III.9 <i>rozs.</i> / <i>DJ</i> : III.4, III.10		Znajdowanie informacji w wypowiedzi ustnej i w tekście, wyciąganie wniosków, rozróżnianie formalnego i nieformalnego stylu wypowiedzi.	
Produkcja		Wyrażanie opinii, przedstawianie opinii innych, składanie, przyjmowanie i odrzucanie propozycji, opisywanie zjawiska (problemu), stosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze i stylu formalnego.	
<i>podst.</i> / <i>rozs.</i> / <i>DJ</i> : IV.6, VI.8 <i>rozs.</i> / <i>DJ</i> : V.1, V.8, V.11, V.12, V.13, VII.8			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach i grupach.	
<i>podst.</i> / <i>rozs.</i> / <i>DJ</i> : X, XI, XIII			
Review			
Skills Review 7. Powtórzenie wiadomości z modułu 7			
Wiedza		Zdrowie. Żywnienie.	podręcznik: zad. 1–8, s. 125
<i>podst.</i> / <i>rozs.</i> : I.6, I.11 <i>DJ</i> : I			
Recepcja		Określanie głównej myśli wypowiedzi. Tylko w zeszycie ćwiczeń: określanie głównej myśli poszczególnych części tekstu.	(Unit 7 lexical exercises: zad. 1–3, s. 129)
<i>podst.</i> / <i>rozs.</i> / <i>DJ</i> :			

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały
II.2, III.1			
Produkcja		Opisywanie zjawisk, uzyskiwanie i przekazywanie informacji, wyrażanie opinii i pytanie o nią, składanie propozycji, przedstawianie zalet, stosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze i stylu formalnego.	
podst. / rozs. / DJ: IV.1, IV.6, VI.3, VI.4 rozs. / DJ: V.1, V.8, V.8, V.11, V.12, V.13, VII.8			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), słowotwórstwo, parafrazowanie, tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski, praca w parach.	
podst. / rozs. / DJ: X, XIII			
TEST 7			
Test 7. Praca klasowa – moduł 7			

Moduł 8: Ideas			
8A + 8B			
Ideas. Conveying ideas & European Code Week. Ćwiczenia leksykalne. Wypowiedź ustna (prezentacja). Rozumienie ze słuchu (pytania otwarte, dobieranie)			
Wiedza		Nauka i technika. Kultura.	podręcznik: zad. 1–4, s. 131 zad. 1–6, s. 132
podst. / rozs.: I.9, I.12	DJ: I	Słownictwo używane do składania propozycji.	
Recepcja		Określanie głównej myśli wypowiedzi.	
podst. / rozs. / DJ: II.2, II.3, II.5, II.7			

PP 2024 (<i>podst.</i> : III.1.P, <i>rozs.</i> : III.1.R, <i>DJ</i> : III.DJ)			Materiały
Produkcja		Wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, opisywanie doświadczeń, relacjonowanie wydarzeń z przeszłości, opisywanie sposobu postępowania, uzyskiwanie i przekazywanie informacji.	
<i>podst.</i> / <i>rozs.</i> / <i>DJ</i> : IV.2, IV.6, IV.11, VI.3, VI.4			
Inne umiejętności			
<i>podst.</i> / <i>rozs.</i> / <i>DJ</i> : VIII.2, X, XI, XIII			
8C			
Advanced question types. Wykorzystanie zaawansowanych form pytań do mówienia o znaczeniu gestów			
Wiedza		Nauka i technika. Kultura. Zaawansowane formy pytań.	podręcznik: zad. 1–6, s. 133, zad. 1–3, s. 145
<i>podst.</i> / <i>rozs.</i> : I.9, I.12 <i>DJ</i> : I			
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi.	
<i>podst.</i> / <i>rozs.</i> / <i>DJ</i> : II.5			
Produkcja		Opisywanie czynności, uzyskiwanie i przekazywanie informacji.	
<i>podst.</i> / <i>rozs.</i> / <i>DJ</i> : 4.1, VI.3			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, parafrazowanie, praca w parach i grupach.	
<i>podst.</i> / <i>rozs.</i> / <i>DJ</i> : VIII.2, X, XIII			
8D			
Earthrise. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte, wybór wielokrotny, dobieranie)			
Wiedza		Nauka i technika. Kultura. Przymiotniki z końcówką <i>-ful</i> oraz <i>-less</i> .	podręcznik: zad. 1–8, s. 134
<i>podst.</i> / <i>rozs.</i> : I.9, I.12 <i>DJ</i> : I			
Recepcja		Rozpoznawanie niejednoznaczności tekstu i powodujących ją środków stylistycznych i zjawisk językowych, rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu, znajdowanie określonych informacji w tekście.	
<i>podst.</i> / <i>rozs.</i> / <i>DJ</i> : III.4, III.5			
Produkcja			

PP 2024 (<i>podst.</i> : III.1.P, <i>rozs.</i> : III.1.R, <i>DJ</i> : III.DJ)			Materiały
<i>podst.</i> : IV.1, IV.2, IV.6, IV.8, IV.9, VI.4 <i>rozs.</i> / <i>DJ</i> : IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, IV.10, VI.4		Opisywanie miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii oraz przypuszczeń, rozważanie sytuacji hipotetycznych, przedstawianie argumentów na poparcie danego stwierdzenia i przeciw niemu.	
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach.	
<i>podst.</i> / <i>rozs.</i> / <i>DJ</i> : X, XIII			
8E			
Subordinate clauses. Wykorzystywanie zdań podrzędnych do mówienia o znaczeniu nowych pomysłów			
Wiedza		Nauka i technika. Kultura.	podręcznik: zad. 1–8, s. 136–137 zad. 4–6, s. 145
<i>podst.</i> / <i>rozs.</i> : I.9, I.12 <i>DJ</i> : I		Zdania podrzędne.	
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w tekście, wyciąganie wniosków.	
<i>podst.</i> / <i>rozs.</i> / <i>DJ</i> : III.4, III.7			
Produkcja		Opisywanie zjawisk (pomysłów), przedstawianie sposobów postępowania, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień.	
<i>podst.</i> : IV.1, IV.10, VI.3 <i>rozs.</i> / <i>DJ</i> : IV.1, IV.11, VI.3			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), słownictwo, przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, tłumaczenie fragmentów zdań, praca w parach.	
<i>podst.</i> / <i>rozs.</i> / <i>DJ</i> : VIII.2, X, XIII			
TED TALKS 8			
TED TALKS: TED’s secret to great public speaking. Rozumienie ze słuchu (znajdowanie informacji w wypowiedzi, określanie głównej myśli fragmentu wypowiedzi, wyciąganie wniosków), ćwiczenia leksykalne			
Wiedza		Nauka i technika. Kultura.	podręcznik: zad. 1–10, s. 138–139 + DVD
<i>podst.</i> / <i>rozs.</i> : I.9, I.12 <i>DJ</i> : I			
Recepcja			

PP 2024 (<i>podst.</i> : III.1.P, <i>rozs.</i> : III.1.R, <i>DJ</i> : III.DJ)			Materiały
<i>podst.</i> / <i>rozs.</i> / <i>DJ</i> : II.2, II.5, II.7		Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, określanie głównej myśli fragmentu wypowiedzi, wyciąganie wniosków.	
Produkcja		Wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii i poglądów, opowiadanie o doświadczeniach z przeszłości, przedstawianie faktów z przeszłości, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień.	
<i>podst.</i> / <i>rozs.</i> / <i>DJ</i> : IV.3, IV.6, VI.3, VI.4			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), tłumaczenie z języka polskiego na angielski, praca w parach i grupach.	
<i>podst.</i> / <i>rozs.</i> / <i>DJ</i> : X, XIII			
8F + 8G			
Giving a successful presentation. An article with a review. Przedstawianie udanej prezentacji. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (artykuł)			
Wiedza		Nauka i technika. Kultura.	podręcznik: zad. 1–3, s. 140 zad. 1–4, s. 141
<i>podst.</i> / <i>rozs.</i> : I.9, I.12 <i>DJ</i> : I			
Recepcja		Określanie intencji autora i kontekstu wypowiedzi, układanie informacji w określonym porządku, rozpoznawanie informacji wyrażonych pośrednio.	
<i>podst.</i> / <i>rozs.</i> / <i>DJ</i> : II.3, II.4, II.6 <i>rozs.</i> / <i>DJ</i> : III.9			
Produkcja		Opisywanie doświadczeń i wydarzeń z przeszłości, wyrażanie opinii, rozważanie sytuacji hipotetycznych, uzyskiwanie i przekazywanie informacji.	
<i>podst.</i> / <i>rozs.</i> : IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, VI.3, VI.4 <i>DJ</i> : IV.1, IV.2, IV.6, IV.10, VI.3, VI.4 <i>rozs.</i> / <i>DJ</i> :			

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały
V.1, V.2, V.6, V.7, VII.4, VII.13			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach i grupach.	
podst. / rozs. / DJ: X, XI, XIII			
Review			
Skills Review 8. Powtórzenie wiadomości z modułu 8			
Wiedza		Nauka i technika. Kultura.	podręcznik: zad. 1–9, s. 142-143
podst. / rozs.: I.9, I.12 DJ: I			
Recepcja		Określanie głównej myśli fragmentów tekstu. Tylko w zeszycie ćwiczeń: znajdowanie określonych informacji w usłyszaney wypowiedzi.	(Unit 8 lexical exercises: zad. 1–3, s. 147
podst. / rozs. / DJ: II.5, III.1			
Produkcja		Rozważanie sytuacji hipotetycznych, uzyskiwanie i przekazywanie informacji, opisywanie czynności i wydarzeń, przedstawianie faktów z przeszłości, opisywanie swoich doświadczeń, wyrażanie zalet, wyrażanie opinii.	
podst.: IV.1, IV.6, VI.3, VI.4 rozs. / DJ: IV.1, IV.6, IV.10, V.1, V.2, V.6, V.7, VI.3, VI.4, VII.4			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), słowotwórstwo, parafrazowanie.	
podst. / rozs. / DJ: X, XIII			

PP 2024 <i>(podst.: III.1.P, rozsz.: III.1.R, DJ: III.DJ)</i>			Materiały
TEST 8 Test 8. Praca klasowa – moduł 8			