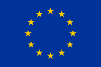
Rozkład materiału do podręcznika

 5  C1

(60 / 90 / 150 / 210 godzin)

Spis treści

[Siatka 90 / 150 / 210 godzin 2](#_Toc33874996)

[Siatka 60 godzin 47](#_Toc33874997)

# Siatka 90/150/210 godzin

Poniższy rozkład materiału jest jedynie propozycją realizacji lekcji z wykorzystaniem dostępnych materiałów kursowych – nauczyciel ma prawo do rozpisania zajęć w inny sposób, wg własnych potrzeb.

Książka ucznia składa się z 8 rozdziałów oraz części Starter. Po głównych rozdziałach przewidziano testy (prace klasowe). Ponadto, w rozkładzie uwzględniono 1 test poziomujący na początku roku szkolnego, 2 testy semestralne (na koniec pierwszego i drugiego semestru) oraz 1 test roczny (na koniec roku szkolnego).   
Wszystkie sprawdziany można wygenerować na portalu <https://www.dlanauczyciela.pl/generator>.

Niektóre części rozkładu oznaczono znakiem Propozycja – wskazane po tym oznaczeniu aktywności i umiejętności są sugestią autora rozkładu dotyczącą rozwinięcia zagadnień podręcznikowych.

Wybrane punkty podstawy programowej z 2012 roku są oznaczone gwiazdką (\*) – oznacza ona nowe wymagania szczegółowe na poziomie rozszerzonym (w porównaniu do poziomu podstawowego).

**Materiał rozpisano na 90/150/210 godzin, używając następującej kolorystyki:**

* 90 h (kolor fioletowy) = 3 lekcje tygodniowo
* 150 h (kolor fioletowy oraz zielony) = 5 lekcji tygodniowo
* 210 h (kolor fioletowy, zielony oraz pomarańczowy) = 7 lekcji tygodniowo

Pola oznaczone kolorem niebieskim oznaczają materiały, które nauczyciel może wykorzystać w formie zadań dodatkowych lub uzupełniających.

**Siatka 90. godzin (kolor fioletowy) składa się z:**

* 8 lekcji *Starter* z podręcznika
* 64 lekcji modułowych z podręcznika
* 4 lekcji TED z podręcznika (w module 2, 4, 6, 8)
* 2 lekcji *My Talk* z podręcznika (po module 4 oraz 8)
* 8 testów modułowych
* 4 innych testów: 1 testu poziomującego na początku roku szkolnego, 2 testów semestralnych (na koniec pierwszego i drugiego semestru) oraz 1 testu całorocznego

**Siatka 150. godzin (kolor fioletowy oraz zielony) obejmuje zagadnienia opisane powyżej oraz:**

* 56 lekcji modułowych z zeszytu ćwiczeń dla sekcji A, B, C, E, F, G, *Review* (czyli pomijając sekcje D – rozumienie tekstów pisanych)
* 4 dodatkowe lekcje TED z zeszytu ćwiczeń (w module 1, 3, 5, 7)

**Siatka 210. godzin (kolor fioletowy, zielony oraz pomarańczowy)** **obejmuje zagadnienia opisane powyżej oraz:**

* 40 dodatkowych lekcji modułowych dla sekcji A, C, D, E, *Review* (aplikacje internetowe, materiały z książki nauczyciela)
* 8 lekcji modułowych z zeszytu ćwiczeń dla sekcji D – rozumienie tekstów pisanych
* 8 lekcji *Starter* z zeszytu ćwiczeń
* 4 zestawy zadań dla lekcji TED z podręcznika (w module 2, 4, 6, 8)

**Materiały dodatkowe, nie ujęte w powyższych siatkach i oznaczone kolorem niebieskim, obejmują:**

* 4 dodatkowe zestawy zadań dla lekcji TED z zeszytu ćwiczeń (w module 1, 3, 5, 7)

**Podręcznik przewidziany jest do realizacji podstawy programowej z języka angielskiego:**

* dla szkół ponadpodstawowych (zakres podstawowy, rozszerzony i dwujęzyczny – wariant III.1.P, III.1.R i III.DJ)

| **PP 2024**  **(*podst.*: III.1.P,**  ***rozsz.*: III.1.R, *DJ*: III.DJ)** |  |  | **Materiały podstawowe** | **Materiały dodatkowe** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLACEMENT TEST**  Placement test. Test poziomujący | | | | |
| **Moduł 0: Starter** | | | | |
| **STARTER 1**  Let’s start! Science. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne | | | | |
| **Wiedza** | | Nauka i technika.  Naukowcy, eksperymenty, odkrycia naukowe i wynalazki, postęp naukowy i technologiczny. Strona bierna, czasowniki używane w stronie biernej, forma kauzatywna czasownika *have*. | podręcznik: zad. 1–7, s. 4 | zeszyt ćwiczeń: zad. 1–4, s. 4  (po lewej stronie) |
| *podst. / rozsz.:*  I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Określanie głównej myśli usłyszanej wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.2 |  |
| **Produkcja** | | Przedstawianie intencji i planów na przyszłość, rozważanie sytuacji hipotetycznych, wysuwanie i rozważanie hipotez, wyrażanie i reagowanie na propozycje. |
| *podst.:*  IV.4, VI.8  *rozsz. / DJ:*  IV.4, IV.10, VI.8 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  XIII |  |
| **STARTER 2**  Environment. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne | | | | |
| **Wiedza** | | Świat przyrody.  Zagrożone gatunki, zwierzęta, rośliny, zagrożenia dla środowiska, ochrona środowiska, zmiana klimatu, katastrofy naturalne, ewolucja i ochrona przyrody. Czasowniki modalne oraz formy bezokolicznikowe. | podręcznik:  zad. 1–6, s. 5 | zeszyt ćwiczeń: zad. 1–3, s. 4  (po prawej stronie) |
| *podst. / rozsz.:*  1.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Określanie głównej myśli usłyszanej wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.2 |  |
| **Produkcja** | | Przedstawianie faktów z przeszłości, wyrażanie emocji (np. zdziwienie, niedowierzanie). |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.3, VI.13 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), słowotwórstwo, parafrazowanie zdań, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  XIII |  |
| **STARTER 3**  Creativity & learning. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne | | | | |
| **Wiedza** | | Nauka i technika. Edukacja. Kultura.  Wykorzystanie kreatywności, uczenie się nowych rzeczy, nabywanie doświadczenia, uczenie się przez całe życie. Tryby warunkowe (zerowy, pierwszy, drugi, trzeci, mieszane), konstrukcje *I wish, if only, would rather*. | podręcznik:  zad. 1–7, s. 6 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–4, s. 5  (po lewej stronie) |
| *podst. / rozsz.:*  I.3, I.9, I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Określanie głównej myśli usłyszanej wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.2 |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie opinii i uczuć. |
| *podst. / rozsz.:*  4.5, 6.8  *DJ:* 4.7, 6.7 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), słowotwórstwo, parafrazowanie zdań, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  XIII |  |
| **STARTER 4**  Communication. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne | | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Państwo i społeczeństwo.  Komunikacja międzyludzka i międzykulturowa, subkultury, problemy społeczne, dyskryminacja, osobiste i społeczne systemy wartości. Mowa zależna, konstrukcje po czasownikach wykorzystywanych w mowie zależnej. | podręcznik:  zad. 1–6, s. 7 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–4, s. 5  (po prawej stronie) |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Określanie kontekstu usłyszanej wypowiedzi (sytuacje). |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.4 |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie opinii. |
| *podst. / rozsz.:*  4.5, 6.8  *DJ:* 4.7, 6.7 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu); słowotwórstwo; parafrazowanie zdań, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  XIII |  |
| **STARTER 5**  Ecology, crime & economy. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne | | | | |
| **Wiedza** | | Świat przyrody. Państwo i społeczeństwo.  Klęski żywiołowe, katastrofy ekologiczne, przestępczość wśród młodocianych, ekonomia światowa.  Zdania względne definiujące i niedefiniujące, zdania imiesłowowe i przysłówkowe. | podręcznik:  zad. 1–7, s. 8 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–4, s. 6  (po lewej stronie) |
| *podst. / rozsz.:*  I.13, I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie konkretnych informacji w tekście słuchanym. |
| *podst./ rozsz. / DJ:*  II.5 |  |
| **Produkcja** | | Przedstawianie zalet i wad różnych zawodów, zgadzanie się z opiniami innych lub ich kwestionowanie. |
| *podst./ rozsz.:*  4.7, 6.3\*  *DJ:* 4.7, 6.13 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), słowotwórstwo, parafrazowanie zdań, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  XIII |  |
| **STARTER 6**  Health. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne | | | | |
| **Wiedza** | | Zdrowie.  Choroby, kontuzje, wypadki, typowe problemy zdrowotne, niepełnosprawność. Wyrażanie przeszłej umiejętności, struktury emfatyczne, inwersja stylistyczna. | podręcznik:  zad. 1–6, s. 9 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–4, s. 6  (po prawej stronie) |
| *podst. / rozsz.:*  I.11 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | - |
| - |  |
| **Produkcja** | | Przedstawianie faktów z przeszłości, wyrażanie emocji (np. zdziwienie, niedowierzanie). |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.3, VI.13 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), słowotwórstwo, parafrazowanie zdań, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  XIII |  |
| **STARTER 7**  Career. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne | | | | |
| **Wiedza** | | Praca.  Cele, ambicje i marzenia zawodowe, osiągniecia, aspiracje i szanse związane z karierą, zatrudnienie, wolontariat. Czasy przyszłe, teraźniejsze i przeszłe, aspekty ciągłe i dokonane (perfect). | podręcznik:  zad. 1–7, s. 10 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–4, s. 7  (po lewej stronie) |
| *podst. / rozsz.:*  I.4 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w tekście słuchanym. |
| *podst./ rozsz. / DJ:*  II.5 |  |
| **Produkcja** | | Opowiadanie o doświadczeniach z przeszłości, nawiązywanie kontaktów towarzyskich. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.3, VI.2 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), słowotwórstwo, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  XIII |  |
| **STARTER 8**  Books & films. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne | | | | |
| **Wiedza** | | Kultura.  Recenzje filmów i książek, autorzy, kreatywne projekty czytelnicze, media. Przymiotniki i przysłówki, czasy narracyjne, czas przyszły w przeszłości. | podręcznik:  zad. 1–6, s. 11 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–3, s. 7  (po prawej stronie) |
| *podst. / rozsz.:*  I.9 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Określanie kontekstu usłyszanej wypowiedzi (sytuacje). |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.4 |  |
| **Produkcja** | | Relacjonowanie wydarzeń z przeszłości (opowiadanie historii), wyrażanie emocji (np. zdziwienie, niedowierzanie). |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.2, VI.13 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  XIII |  |
| **Moduł 1: Pristine places** | | | | |
| **1A**  Pristine places. Ćwiczenia leksykalne | | | | |
| **Wiedza** | | Świat przyrody.  Słownictwo związane ze środowiskiem (oceanami). | podręcznik:  zad. 1–4, s. 13 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–10, s. 8–9 |
| *podst. / rozsz.:*  I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | - |
| - |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), wyrażanie przypuszczeń (dotyczących reakcji innych ludzi), przedstawianie zalet i wad, wyrażanie opinii. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 189, 193 (1.3) |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.8, IV.9, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **1B**  Ecological issues. Rozumienie ze słuchu (pytania otwarte, uzupełnianie luk, wybór wielokrotny) | | | | |
| **Wiedza** | | Świat przyrody. | podręcznik:  zad. 1–5, s. 14 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–4, s. 10 |
| *podst. / rozsz.:*  I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w tekście słuchanym, określanie głównej myśli wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.2, II.5 |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie przypuszczeń i opinii, przedstawianie argumentów popierających i obalających daną tezę, opisywanie zwierząt, spekulowanie na temat przyczyn przeszłych wydarzeń, uzyskiwanie i przekazywanie informacji. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.6, IV.9, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **1C**  First and second conditional.  Zastosowanie trybów warunkowych do mówienia o prawdopodobieństwie wystąpienia różnych sytuacji w przyszłości | | | | |
| **Wiedza** | | Świat przyrody.  Pierwszy i drugi tryb warunkowy. | podręcznik:  zad. 1–6, s. 15  zad. 1–2, s. 25 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 11 |
| *podst. / rozsz.:*  I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | - |
| - |  |
| **Produkcja** | | Przedstawianie sposobu postępowania, wyrażanie pewności i przypuszczeń dotyczących przyszłości (konsekwencje działań), proponowanie, przyjmowanie i odrzucanie propozycji. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 188, 191 (1.1)  Extra online resources:  [www.Quizizz.com](http://www.Quizizz.com) |
| *podst.:*  IV.9, IV.10, VI.8  *rozsz. / DJ:*  IV.9, IV.11, VI.8 |  |
| **Inne umiejętności** | | Przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, świadomość językowa, wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem i strategii komunikacyjnych oraz kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), parafrazowanie zdań, praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VIII.2, X, XIII, XIV |  |
| **1D**  Exploring the Okavango Delta. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte, dobieranie). Wypowiedź ustna (rozmowa na podstawie materiału stymulującego) | | | | |
| **Wiedza** | | Świat przyrody.  Przedrostki greckie. | podręcznik:  zad. 1–10, s. 16 | *(druga lekcja)*  zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 12 |
| *podst. / rozsz.:*  I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Określanie głównej myśli tekstu, rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu, znajdowanie określonych informacji w tekście. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  III.1, III.4, III.5 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie zdjęć, wyrażanie i uzasadnianie swoich poglądów, rozważanie sytuacji hipotetycznych, proponowanie, przyjmowanie i odrzucanie propozycji. | *(trzecia lekcja)*  Photocopiables – książka nauczyciela, s. 189, 194 (1.4) |
| *podst.:*  IV.1, IV.6, VI.8  *rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.6, IV.10, VI.8 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **1E**  Third and mixed conditionals, “I wish” / “If only”. Zastosowanie trybów warunkowych do mówienia o hipotetycznych sytuacjach z przeszłości i ich rezultatach | | | | |
| **Wiedza** | | Świat przyrody.  Trzeci tryb warunkowy i mieszane tryby warunkowe. | podręcznik:  zad. 1–12, s. 18–19  zad. 3–5, s. 25 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–9, s. 14–15 |
| *podst. / rozsz.:*  I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w tekście słuchanym i czytanym. |
| *podst./ rozsz. / DJ:*  II.5, III.4 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie miejsc, opowiadanie o wydarzeniach i doświadczeniach z przeszłości. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 188, 192 (1.2)  Extra online resources:  [www.Quizizz.com](http://www.Quizizz.com) |
| *podst./ rozsz. / DJ:*  V.1, V.2 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), tłumaczenie fragmentów zdań, parafrazowanie, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **TED TALKS EXTRA 1**  TED TALKS: An underwater museum, teeming with life.  Rozumienie ze słuchu (określanie głównych myśli fragmentów tekstu, znajdowanie określonych informacji, określanie intencji autora wypowiedzi), ćwiczenia leksykalne | | | | |
| **Wiedza** | | Świat przyrody. | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–13, s. 16–17 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–4, s. 18  Extra online resources:  <https://learningapps.org/watch?v=p12e8zx6220> |
| *podst. / rozsz.:*  I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Określanie głównych myśli fragmentów tekstu, znajdowanie określonych informacji, określanie intencji autora wypowiedzi. |
| *podst./ rozsz. / DJ:*  II.2, II.3, II.5 |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie opinii, przedstawianie planów na przyszłość, opisywanie przedmiotów (rzeźb), uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień. |
| *podst./ rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.4, IV.6, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **1F**  Making promises, suggestions and explaining expected results. Wyrażanie obietnic, sugestii i wyjaśnianie oczekiwanych rezultatów. Wypowiedź ustna (opis ilustracji) | | | | |
| **Wiedza** | | Świat przyrody. | podręcznik:  zad. 1–6, s. 20 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 19 |
| *podst. / rozsz.:*  I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w tekście słuchanym i czytanym. |
| *podst./ rozsz. / DJ:*  II.5, III.4 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń, przedstawianie intencji i planów na przyszłość, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.2, IV.4, IV.6, IV.9, VI.2, VI.3 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XI, XIII |  |
| **1G**  A formal letter/e-mail. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (list/e-mail formalny) | | | | |
| **Wiedza** | | Świat przyrody. | podręcznik:  zad. 1–5, s. 21 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–4, s. 20 |
| *podst. / rozsz.:*  I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w tekście czytanym, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w tekście, rozróżnianie formalnego i nieformalnego stylu tekstu, określanie intencji autora tekstu. |
| *podst./ rozsz. / DJ:*  III.2, III.4, III.7, III.12 |  |
| **Produkcja** | | Zastosowanie stylu formalnego i zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze, dostosowanie stylu wypowiedzi do odbiorcy, przedstawianie faktów z przeszłości, opowiadanie o planach na przyszłość, zastosowanie zwrotów i form grzecznościowych, zapraszanie, przedstawianie zalet, przedstawianie propozycji, ustne rozważanie sytuacji hipotetycznych i opisywanie zjawisk (wydarzeń) oraz ludzi i miejsc. |
| *rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.10, V.3, V.4, V.12, V.13, VII.7, VII.7, VII.14, VII.15 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **Review 1**  Skills Review 1. Powtórzenie wiadomości z modułu 1 | | | | |
| **Wiedza** | | Świat przyrody. | podręcznik:  zad. 1–9, s. 22–23  (Unit 1 lexical exercises:  zad. 1–4, s. 27) | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–9, s. 22–23,  zad. 1–5, s. 21 |
| *podst. / rozsz.:*  I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Określanie głównej myśli wypowiedzi.  Tylko w zeszycie ćwiczeń: rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.2, III.5 |  |
| **Produkcja** | | Zastosowanie stylu formalnego i zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze, dostosowanie stylu wypowiedzi do odbiorcy, opowiadanie o planach na przyszłość, zastosowanie zwrotów i form grzecznościowych, zapraszanie, przedstawianie zalet, przedstawianie propozycji, ustne rozważanie sytuacji hipotetycznych i opisywanie ludzi i miejsc, wyrażanie przypuszczeń dotyczących wydarzeń przedstawionych na zdjęciu. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 190,  195–198 (1.5–1.8) |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.9  *rozsz. / DJ:*  IV.10, V.4, V.12, V.13, VII.7, VII.7, VII.14, VII.15 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski, słowotwórstwo, parafrazowanie, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **TEST 1**  Test 1. Praca klasowa – moduł 1 | | | | |
|  | | | | |
| **Moduł 2: Discovery** | | | | |
| **2A**  Discovery. Ćwiczenia leksykalne. Wypowiedź ustna (opis ilustracji, rozmowa z odgrywaniem roli) | | | | |
| **Wiedza** | | Nauka i technika. Świat przyrody.  Słownictwo związane z odkryciami. | podręcznik:  zad. 1–4, s. 29 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–12 s. 24–25 |
| *podst. / rozsz.:*  I.12, I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | - |
| - |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń, podtrzymywanie rozmowy w przypadku trudności w jej przebiegu, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 200,  204 (2.3) |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, VI.2, VI.3 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), słowotwórstwo, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **2B**  Explorers & space exploration. Rozumienie ze słuchu (pytania otwarte, dobieranie, wybór wielokrotny) | | | | |
| **Wiedza** | | Nauka i technika. | podręcznik:  zad. 1–6, s. 30 | Zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–6 s. 26 |
| *podst. / rozsz.:*  I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Rozpoznawanie odniesień do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenia symboli kulturowych, znajdowanie określonych informacji w tekście. |
| *podst. / rozsz.:* II.5  *DJ:* II.5,II.10 |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, opisywanie zjawisk. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.6 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **2C**  Modals of deduction and probability. Wykorzystanie czasowników modalnych do wyrażania dedukcji i prawdopodobieństwa | | | | |
| **Wiedza** | | Nauka i technika.  Czasowniki modalne. | podręcznik:  zad. 1–5, s. 31,  zad. 1–2, s. 43 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 27 |
| *podst. / rozsz.:*  I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | - |
| - |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie pewności, przypuszczeń i wątpliwości na temat zdarzeń z przyszłości, wyrażanie opinii. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 199,  202 (2.1)  Extra online resources:  [www.Quizizz.com](http://www.Quizizz.com) |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.6, IV.9, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), parafrazowanie, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **2D**  Space archaeologist needs your help. Rozumienie tekstów pisanych (dobieranie, wybór wielokrotny) | | | | |
| **Wiedza** | | Nauka i technika.  Przyrostek *-ity*. | podręcznik:  zad. 1–7, s. 32 | *(druga lekcja)*  zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–4, s. 28 |
| *podst. / rozsz.:*  I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu, znajdowanie określonych informacji w tekście, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w tekście, rozpoznawanie informacji wyrażonych pośrednio. |
| *podst.:*  III.4, III.5, III.7  *rozsz. / DJ:*  III.4, III.5, III.7, III.9 |  |
| **Produkcja** | | Przedstawianie sposobu postępowania, wyrażanie opinii i przypuszczeń. | *(trzecia lekcja)*  Photocopiables – książka nauczyciela, s. 200,  205 (2.4) |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.6, IV.9, IV.11 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **2E**  The passive. Wykorzystywanie strony biernej do mówienia o satelitach i piramidach | | | | |
| **Wiedza** | | Nauka i technika.  Strona bierna. | podręcznik:  zad. 1–10, s. 34–35  zad. 3–5, s. 43 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–7, s. 30–31 |
| *podst. / rozsz.:*  I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  III.5 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie przedmiotów (satelity), podtrzymywanie rozmowy, aktywne uczestnictwo w dyskusji. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 199,  203 (2.2)  Extra online resources:  [www.Quizizz.com](http://www.Quizizz.com) |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, VI.2 |  |
| **Inne umiejętności** | | Przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, świadomość językowa, zastosowanie zmiany stylu tekstu, wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem i strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), parafrazowanie zdań, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VIII.2, VIII.6, X, XIII, XIV |  |
| **TED TALKS 2**  TED TALKS: The Boiling River of the Amazon. Rozumienie ze słuchu (znajdowanie określonych informacji w tekście, określanie głównych myśli fragmentów tekstu, układanie informacji w określonym porządku), ćwiczenia leksykalne | | | | |
| **Wiedza** | | Nauka i technika. Świat przyrody. | podręcznik:  zad. 1–12, s. 36–37  + DVD | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–4, s. 32  Extra online resources:  <https://learningapps.org/watch?v=pe1choz4320> |
| *podst. / rozsz.:*  I.12, I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w tekście, określanie głównych myśli fragmentów tekstu, układanie informacji w określonym porządku. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.2, II.5, II.6 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie zjawisk (wrzenie cieczy), wyrażanie opinii i przypuszczeń, uzyskiwanie i przekazywanie informacji. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.6, IV.9, VI.3 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **2F**  Talking about technological breakthroughs. Mówienie o osiągnięciach w dziedzinie technologii | | | | |
| **Wiedza** | | Nauka i technika. | podręcznik:  zad. 1–5, s. 38 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 33 |
| *podst. / rozsz.:*  I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji, wyciąganie wniosków. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.5, II.7 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie przedmiotów i zjawisk, wyrażanie poglądów i ustosunkowywanie się do poglądów innych, formułowanie tezy i przedstawianie w porządku argumentów ją potwierdzających, podtrzymywanie rozmowy w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prośby o wyjaśnienie), aktywne uczestnictwo w dyskusji. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.6, IV.8, VI.2 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **2G**  An article. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (artykuł) | | | | |
| **Wiedza** | | Nauka i technika. Świat przyrody. | podręcznik:  zad. 1–6, s. 39 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 34 |
| *podst. / rozsz.:*  I.12, I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w tekście. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  III.4 |  |
| **Produkcja** | | Rozważanie sytuacji hipotetycznych, wyrażanie opinii, opisywanie zjawisk i przedmiotów, przedstawianie faktów z przeszłości, wyrażanie przypuszczeń dotyczących zdarzeń z przeszłości, formułowanie tezy i przedstawianie w logicznym porządku argumentów ją potwierdzających, zastosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze, zastosowanie stylu formalnego, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.6  *rozsz. / DJ:*  IV.10, V.1, V.8, V.9, V.12, VII.3, VII.4, |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), parafrazowanie zdań, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **Review 2**  Skills Review 2. Powtórzenie wiadomości z modułu 2 | | | | |
| **Wiedza** | | Nauka i technika. Świat przyrody. | podręcznik:  zad. 1–8, s. 40–41  (Unit 2 lexical exercises:  zad. 1–3, s. 45) | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–9, s. 36–37,  zad. 1–5, s. 35 |
| *podst. / rozsz.:*  I.12, I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w tekście.  Tylko w zeszycie ćwiczeń: określanie głównej myśli usłyszanej wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  2.2, III.4 |  |
| **Produkcja** | | Rozważanie sytuacji hipotetycznych, wyrażanie opinii, opisywanie zjawisk i przedmiotów, przedstawianie faktów z przeszłości, wyrażanie przypuszczeń dotyczących przyszłych i przeszłych zdarzeń, formułowanie tezy i przedstawianie w logicznym porządku argumentów ją potwierdzających, zastosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze, zastosowanie stylu formalnego, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, opisywanie zjawisk. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 201,  206–209 (2.5–2.8) |
| *rozsz. / DJ:*  IV.6, IV.10, V.1, V.8, V.9, V.12, VII.3, VII.4, |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski, słowotwórstwo, parafrazowanie, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **TEST 2**  Test 2. Praca klasowa – moduł 2 | | | | |
|  | | | | |
| **Moduł 3: Global citizen** | | | | |
| **3A**  Global citizen. Ćwiczenia leksykalne | | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Państwo i społeczeństwo.  Przymiotniki służące do opisywania cech charakteru, przedrostki. | podręcznik:  zad. 1–5, s. 47 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–11, s. 38–39 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w tekście. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  III.7 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie ludzi, wyrażanie opinii. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 211,  215 (3.3) |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.6, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **3B**  Young role models. Rozumienie ze słuchu (prawda/fałsz, pytania otwarte). Wypowiedź ustna (opis ilustracji) | | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Państwo i społeczeństwo. | podręcznik:  zad. 1–6, s. 48 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 40 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie informacji w wypowiedzi, określanie głównych myśli fragmentów tekstu. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.2, II.5 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, VI.2, VI.3 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **3C**  Inversion. Zastosowanie inwersji do podkreślenia ważnych elementów zdania | | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Państwo i społeczeństwo.  Inwersja. | podręcznik:  zad. 1–8, s. 49  zad. 1–2, s. 59 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 41 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | - |
| - |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie ludzi, wyrażanie opinii, uzyskiwanie i przekazywanie informacji. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 210,  213 (3.1)  Extra online resources:  [www.Quizizz.com](http://www.Quizizz.com) |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.6, VI.3 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), parafrazowanie, przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, tworzenie prezentacji, praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VIII.2, VIII.4, X, XI, XIII |  |
| **3D**  A kinder world? Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte). Wypowiedź ustna (opis ilustracji) | | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Państwo i społeczeństwo.  Kolokacje. | podręcznik:  zad. 1–8, s. 50 | *(druga lekcja)*  zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–4, s. 42 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Wyciąganie wniosków, znajdowanie określonych informacji w tekście, rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  III.4, III.5, III.7 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień. | *(trzecia lekcja)*  Photocopiables – książka nauczyciela, s. 211,  216 (3.4) |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, VI.2, VI.3 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **3E**  Cleft sentences. Zastosowanie zdań typu *cleft sentence* do mówienia o fenomenie popularnych mediów społecznościowych | | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Państwo i społeczeństwo.  Zdania typu *cleft sentence*. | podręcznik:  zad. 1–9, s. 52–53,  zad. 3–5, s. 59 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–9, s. 44–45 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Wyciąganie wniosków, znajdowanie określonych informacji w tekście. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  III.4, III.7 |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie opinii, opisywanie zjawisk, rozważanie sytuacji hipotetycznych, przedstawianie intencji i planów na przyszłość, uzyskiwanie i przekazywanie informacji. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 210,  214 (3.2)  Extra online resources:  [www.Quizizz.com](http://www.Quizizz.com) |
| *podst.:*  IV.1, IV.4, IV.6, VI.3, VI.4  *rozsz. / DJ:* IV.1, IV.4, IV.6, IV.10, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, świadomość językowa, zastosowanie zmiany stylu tekstu, wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem i strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), parafrazowanie zdań, praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VIII.2, VIII.6, X, XIII, XIV |  |
| **TED TALKS EXTRA 3**  TED TALKS: What does it mean to be a citizen of the world.  Rozumienie ze słuchu (określanie intencji autora wypowiedzi, znajdowanie informacji w tekście), ćwiczenia leksykalne | | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Państwo i społeczeństwo. | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–12, s. 46–47 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–4, s. 48  Extra online resources:  <https://learningapps.org/watch?v=ptkc8u5wc20> |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Określanie intencji autora wypowiedzi, znajdowanie informacji w tekście słuchanym. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.3, II.5 |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie i uzasadnianie swoich poglądów, opisywanie przedmiotów i zjawisk, przedstawianie zalet rozwiązania (myślenia globalnego), aktywne uczestnictwo w dyskusji. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.6, IV.8, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **3F**  Making requests and suggestions, persuading and giving in to persuasion. Wyrażanie próśb i sugestii, przekonywanie, uleganie perswazji.  Wypowiedź ustna (rozmowa z odgrywaniem roli) | | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Państwo i społeczeństwo. | podręcznik:  zad. 1–7, s. 54 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–6, s. 49 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.5 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie doświadczeń, relacjonowanie wydarzeń z przeszłości, wyrażanie próśb i sugestii. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.2, VI.8, VI.12 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **3G**  A formal letter. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (list formalny) | | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Państwo i społeczeństwo. | podręcznik:  zad. 1–3, s. 55 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–4, s. 50 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu, znajdowanie informacji w tekście, wyciąganie wniosków. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  III.4, III.5, III.7 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie zjawiska, przedstawianie sposobu postępowania, przedstawianie propozycji, zastosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze, zastosowanie stylu formalnego, dostosowanie stylu i formy wypowiedzi do odbiorcy, zastosowanie zwrotów i form grzecznościowych. |
| *rozsz. / DJ:*  V.1, V.11, V.12, V.13, VII.8, VII.14, VII.15 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), przekształcenia, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **Review 3**  Skills Review 3. Powtórzenie wiadomości z modułu 3 | | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Państwo i społeczeństwo. | podręcznik:  zad. 1–9, s. 56–57  (Unit 3 lexical exercises:  zad. 1–4, s. 61) | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–9, s. 52–53,  zad. 1–5, s. 51 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie informacji w wypowiedzi, określanie intencji autora.  Tylko w zeszycie ćwiczeń: określanie głównej myśli fragmentu tekstu. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.3, II.5, III.1 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie zjawiska, przedstawianie faktów z przeszłości i teraźniejszości, przedstawianie propozycji, wyrażanie opinii, zastosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze, zastosowanie stylu formalnego, dostosowanie stylu i formy wypowiedzi do odbiorcy, zastosowanie zwrotów i form grzecznościowych. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 212,  217–220 (3.5–3.8) |
| *podst.:*  IV.6  *rozsz. / DJ:*  IV.6, V.1, V.3, V.12, V.13, VII.8, VII.14, VII.15 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski, słowotwórstwo, parafrazowanie, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **TEST 3**  Test 3. Praca klasowa – moduł 3 | | | | |
|  | | | | |
| **Moduł 4: Education** | | | | |
| **4A**  Education. Ćwiczenia leksykalne. Wypowiedź ustna (rozmowa z odgrywaniem roli) | | | | |
| **Wiedza** | | Edukacja.  Słownictwo dotyczące zasad panujących w szkole. | podręcznik:  zad. 1–4, s. 63 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–11, s. 54- 55 |
| *podst. / rozsz.:*  I.3 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | - |
| - |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie czynności, wyrażanie opinii i przypuszczeń, opowiadanie o doświadczeniach swoich i innych osób, rozpoczynanie i prowadzenie rozmowy, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 222,  226 (4.3) |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, VI.2, VI.3 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **4B**  School rules around the world. Rozumienie ze słuchu (pytania otwarte) | | | | |
| **Wiedza** | | Edukacja. | podręcznik:  zad. 1–6, s. 64 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–4, s. 56 |
| *podst. / rozsz.:*  I.3 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, określanie kontekstu wypowiedzi (uczestników), rozpoznawanie niejednoznaczności wypowiedzi i powodujących ją środków stylistycznych i zjawisk językowych, wyciąganie wniosków. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.4, II.5, II.7 |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie opinii, wyrażanie przypuszczeń dotyczących przyszłych wydarzeń, wyrażanie i uzasadnianie swoich preferencji i pragnień. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.6, IV.9, VI.4, VI.5 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **4C**  Modal verbs of permission and obligation. Wykorzystywanie czasowników modalnych do mówienia o pozwoleniach i obowiązkach | | | | |
| **Wiedza** | | Edukacja.  Czasowniki modalne. | podręcznik:  zad. 1–5, s. 65,  zad. 1–3, s. 77 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 57 |
| *podst. / rozsz.:*  I.3 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Wyciąganie wniosków z informacji zawartych w tekście. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  III.7 |  |
| **Produkcja** | | Przestawianie i odrzucanie propozycji, wyrażanie opinii, aktywne uczestnictwo w dyskusji (przedstawianie opinii i argumentów). | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 221,  224 (4.1)  Extra online resources:  [www.Quizizz.com](http://www.Quizizz.com) |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VI.4, VI.8 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **4D**  Are our kids tough enough. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte) | | | | |
| **Wiedza** | | Edukacja.  Rzeczowniki i przyimki. | podręcznik:  zad. 1–9, s. 66 | *(druga lekcja)*  zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–4, s. 58 |
| *podst. / rozsz.:*  I.3 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w tekście, określanie postawy (opinii) autora, rozpoznawanie informacji wyrażonych pośrednio. |
| *podst.:* III.2, III.4  *rozsz. / DJ:*  III.2, III.4, III.9 |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie opinii, przedstawianie sposobu postępowania, opisywanie zjawisk, wyrażanie przypuszczeń dotyczących teraźniejszych i przeszłych wydarzeń, wyrażanie sugestii. | *(trzecia lekcja)*  Photocopiables – książka nauczyciela, s. 222,  227 (4.4) |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.6, IV.9, IV.11, VI.4, VI.8 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **4E**  Passive -ing forms and infinitives. Wykorzystanie strony biernej do mówienia o szkołach na świecie | | | | |
| **Wiedza** | | Edukacja.  Strona bierna. | podręcznik:  zad. 1–8, s. 68–69  zad. 4–5, s. 77 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–9, s. 60–61 |
| *podst. / rozsz.:*  I.3 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Wyciąganie wniosków z informacji zawartych w tekście. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  III.7 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie przedmiotów i zjawisk, wyrażanie preferencji, formułowanie tezy i przedstawianie w porządku argumentów popierających różne rozwiązania i negujących je, wyrażanie opinii. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 221,  225 (4.2)  Extra online resources:  [www.Quizizz.com](http://www.Quizizz.com) |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.8, VI.4, VI.5 |  |
| **Inne umiejętności** | | Przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, świadomość językowa, wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem i strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), tłumaczenie fragmentów zdań, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VIII.2, VIII.6, X, XIII, XIV |  |
| **TED TALKS 4**  TED TALKS: How to fix a broken school? Lead fearlessly, love hard.  Rozumienie ze słuchu (znajdowanie informacji w tekście, określanie głównych myśli fragmentu tekstu, układanie informacji w określonym porządku) | | | | |
| **Wiedza** | | Edukacja.  Człowiek.  Strona bierna. | podręcznik:  zad. 1–12, s. 70–71  + DVD | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 62  Extra online resources:  <https://learningapps.org/watch?v=pddsnmn7a20> |
| *podst. / rozsz.:*  I.3 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie informacji w tekście, określanie głównych myśli fragmentu tekstu, układanie informacji w określonym porządku. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.2, II.5, II.6 |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie przypuszczeń na temat przeszłości, przedstawianie i uzasadnianie propozycji i sugestii. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.9, VI.8 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **4F**  Agreeing, partially agreeing, challenging and settling an argument.  Wyrażanie częściowej lub całkowitej zgody, kwestionowanie zdania innego uczestnika dyskusji, rozstrzyganie sporu | | | | |
| **Wiedza** | | Edukacja. | podręcznik:  zad. 1–6, s. 72 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–6, s. 63 |
| *podst. / rozsz.:*  I.3 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.5 |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie opinii, komentowanie zdania innych, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.6, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **4G**  An opinion essay. Wypowiedź pisemna (rozprawka wyrażająca opinię) | | | | |
| **Wiedza** | | Edukacja. | podręcznik:  zad. 1–6, s. 73 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 64 |
| *podst. / rozsz.:*  I.3 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie informacji w tekście, określanie intencji autora. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  III.2, III.4 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie zjawiska, wyrażanie opinii, opowiadanie o doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, formułowanie tezy i przedstawienie argumentacji na jej poparcie, przekazywanie informacji i wyjaśnień, zastosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze, zastosowanie stylu formalnego. |
| *rozsz. / DJ:*  V.1, V.2, V.8, V.12, V.13, VII.3, VII.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **Review 4**  Skills Review 4. Powtórzenie wiadomości z działu 4 | | | | |
| **Wiedza** | | Edukacja. | podręcznik:  zad. 1–8, s. 74–75  (Unit 4 lexical exercises:  zad. 1–3, s. 79) | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 65,  zad. 1–9, s. 66–67 |
| *podst. / rozsz.:*  I.3 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie informacji w tekście.  Tylko w zeszycie ćwiczeń: znajdowanie określonych informacji w usłyszanej wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.5, III.4 |  |
| **Produkcja** | | Rozpoczynanie i prowadzenie rozmowy, opisywanie czynności i zjawisk, wyrażanie opinii, opowiadanie o doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, formułowanie tezy i przedstawienie argumentacji na jej poparcie, przekazywanie informacji i wyjaśnień, zastosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze, zastosowanie stylu formalnego. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 223,  228–231 (4.5–4.8) |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.6, VI.2, VI.3  *rozsz. / DJ:*  V.1, V.8, V.12, V.13, VII.3, VII.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), słowotwórstwo, parafrazowanie, tłumaczenie fragmentów zdań. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **TEST 4**  Test 4. Praca klasowa – moduł 4 | | | | |
|  | | | | |
| **MY TALK 1**  Presentation tricks. Tworzenie i wygłaszanie prezentacji multimedialnej w języku angielskim. | | | | |
| **Wiedza** | | Sport. Edukacja. Nauka i technika. Człowiek. | podręcznik:  zad. 1–5, s. 148 | |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.3, I.10, I.12  *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | - |
| - |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie opinii, formułowanie tezy i przedstawianie w logicznym porządku argumentów ją popierających oraz jej zaprzeczających, opisywanie zjawisk. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.6, IV.8, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), tworzenie i wygłaszanie prezentacji, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VIII.4, X, XI, XIII |  |
| **SEMESTER TEST**  Semester test. Test semestralny | | | | |
| **Moduł 5: Moving forward** | | | | |
| **5A**  Moving forward. Ćwiczenia leksykalne | | | | |
| **Wiedza** | | Podróżowanie i turystyka.  Słownictwo związane z codziennymi podróżami. | podręcznik:  zad. 1–3, s. 81 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–11, s. 68–69 |
| *podst. / rozsz.:*  I.8 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | - |
| - |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, rozważanie sytuacji hipotetycznych. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 233,  237 (5.3) |
| *podst.*  IV.1, IV.2, IV.6, VI.3 *rozsz. / DJ:* IV.1, IV.2, IV.6, IV.10, VI.3 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **5B**  Commuting in different cities. Rozumienie ze słuchu (pytania otwarte, uzupełnianie luk, dobieranie) | | | | |
| **Wiedza** | | Podróżowanie i turystyka. | podręcznik:  zad. 1–4, s. 82 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 70 |
| *podst. / rozsz.:*  I.8 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w wypowiedzi, określanie głównych myśli wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.2, II.5, II.7 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie miejsc, wyrażanie opinii, wyjaśnianie sposobu postępowania. |
| *podst.:*  IV.1, IV.6, IV.10, VI.4  *rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.6, IV.11, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **5C**  Elipsis and substitution. Zastosowanie elipsy i substytucji do mówienia o transporcie publicznym | | | | |
| **Wiedza** | | Podróżowanie i turystyka. Państwo i społeczeństwo.  Elipsa i substytucja. | podręcznik:  zad. 1–4, s. 83,  zad. 1–3, s. 93 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–6, s. 71 |
| *podst. / rozsz.:*  I.8, I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | - |
| - |  |
| **Produkcja** | | Uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 232,  235 (5.1)  Extra online resources:  [www.Quizizz.com](http://www.Quizizz.com) |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VI.3 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, parafrazowanie, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VIII.2, X, XIII |  |
| **5D**  Biological blueprints. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte, dobieranie). Wypowiedź ustna (prezentacja) | | | | |
| **Wiedza** | | Podróżowanie i turystyka. Nauka i technika.  Przyrostki do czasowników. | podręcznik:  zad. 1–8, s. 84 | *(druga lekcja)*  zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–4, s. 72 |
| *podst. / rozsz.:*  I.8, I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Odróżnianie informacji o faktach od opinii, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w tekście, określanie intencji autora tekstu, rozpoznawanie informacji wyrażonych pośrednio, znajdowanie informacji w tekście. |
| *podst. / rozsz.:*  III.2, III.4, III.7, III.8  *DJ:*  III.2, III.4, III.7, III.8, III.9 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie zjawisk, wyrażanie opinii, komentowanie zdania innych, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień. | *(trzecia lekcja)*  Photocopiables – książka nauczyciela, s. 233,  238 (5.4) |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.6, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **5E**  Nominalisation. Wykorzystanie nominalizacji do mówienia o miastach przyjaznych dla środowiska | | | | |
| **Wiedza** | | Podróżowanie i turystyka. Nauka i technika. Państwo i społeczeństwo.  Nominalizacja. | podręcznik:  zad. 1–8, s. 86–87  zad. 4–6, s. 93 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–7, s. 74–75 |
| *podst. / rozsz.:*  I.8, I.12, I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | - |
| - |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie przypuszczeń dotyczących teraźniejszych wydarzeń, przedstawianie propozycji. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 232,  236 (5.2)  Extra online resources:  [www.Quizizz.com](http://www.Quizizz.com) |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.9, VI.8 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, tłumaczenie fragmentów zdań, zastosowanie zmian stylu i formy tekstu, praca w parach. |
| *podst.:*  VIII.2, VIII.6, X, XI, XIII  *rozsz. / DJ:*  VIII.2, VIII.6, X, XIII |  |
| **TED TALKS EXTRA 5**  TED TALKS: What a driverless world could look like.Rozumienie ze słuchu (określanie głównych myśli fragmentu tekstu, znajdowanie określonych informacji), ćwiczenia leksykalne | | | | |
| **Wiedza** | | Podróżowanie i turystyka. Nauka i technika. | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–14, s. 76–77 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 78  Extra online resources:  <https://learningapps.org/watch?v=p2qdy4cu320> |
| *podst. / rozsz.:*  I.8, I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Określanie głównych myśli tekstu, znajdowanie określonych informacji. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.2, II.5 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie doświadczeń i wydarzeń z przeszłości, wyrażanie opinii, rozważanie sytuacji hipotetycznych, uzyskiwanie i przekazywanie informacji, przedstawianie w logicznym porządku argumentów za i przeciw danemu rozwiązaniu. |
| *podst. / rozsz.:*  IV.2, IV.3, IV.6, VI.3, VI.4  *DJ:* IV.2, IV.6, IV.8, IV.10, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **5F**  Introducing a survey, asking for and giving information. Przeprowadzanie ankiety, pytanie o informacje, udzielanie odpowiedzi | | | | |
| **Wiedza** | | Podróżowanie i turystyka. Państwo i społeczeństwo. | podręcznik:  zad. 1–6, s. 88 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 79 |
| *podst. / rozsz.:*  I.8, I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Określanie nastawienia autora wypowiedzi, układanie informacji w określonym porządku. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.3, II.6 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie zjawisk, uzyskiwanie i przekazywanie informacji, wyrażanie opinii i pytanie o nią. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.6, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), parafrazowanie zdań (tworzenie bardziej uprzejmych pytań), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **5G**  An article with a report. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (artykuł) | | | | |
| **Wiedza** | | Podróżowanie i turystyka. Nauka i technika. Państwo i społeczeństwo. | podręcznik:  zad. 1–5, s. 89 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 80 |
| *podst. / rozsz.:*  I.8, I.12, I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Określanie kontekstu wypowiedzi (pytania do ankietowanych opisanych w tekście). |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  III.3 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie wyników ankiety, przedstawianie propozycji, stosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze i stylu formalnego. |
| *rozsz. / DJ:*  V.1, V.8, V.11, V.12, V.13, VII.8 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), przekształcenia, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **Review 5**  Skills Review 5. Powtórzenie wiadomości z modułu 5 | | | | |
| **Wiedza** | | Podróżowanie i turystyka. Nauka i technika. Państwo i społeczeństwo. | podręcznik:  zad. 1–9, s. 90–91  (Unit 5 lexical exercises:  zad. 1–4, s. 95) | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 81  zad. 1–7, s. 82–83 |
| *podst. / rozsz.:*  I.8, I.12, I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi.  Tylko w zeszycie ćwiczeń: rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.5, III.5 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie zjawiska (opis ilustracji, opis potrzeby stworzenia miast zrównoważonego rozwoju), wyrażanie przypuszczeń dotyczących przyszłości, rozważanie sytuacji hipotetycznych, wyrażanie opinii, formułowanie tezy i przedstawianie argumentacji na jej poparcie, przekazywanie informacji i wyjaśnień, zastosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze, zastosowanie stylu formalnego. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 234,  239–242 (5.5–5.8) |
| *podst.:*  IV.1, IV.9  *rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.9, IV.10, V.1, V.8, V.12, V.13, VII.3,VII.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), słowotwórstwo, parafrazowanie, tłumaczenie fragmentów zdań. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **TEST 5**  Test 5. Praca klasowa – moduł 5 | | | | |
|  | | | | |
| **Moduł 6: The real me** | | | | |
| **6A**  The real me. Ćwiczenia leksykalne, wypowiedź ustna (prezentacja) | | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Życie prywatne.  Słownictwo dotyczące stereotypów odnoszących się do nastolatków. | podręcznik:  zad. 1–4, s. 97 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–9, s. 84–85 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.5 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | - |
| - |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie zjawisk, wyrażanie przypuszczeń dotyczących teraźniejszości, wyrażanie opinii, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 244,  248 (6.3) |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.6, IV.9, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **6B**  Teenagers. Rozumienie ze słuchu (prawda/fałsz, pytania otwarte, dobieranie). Wypowiedź ustna (rozmowa na podstawie materiału stymulującego) | | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Życie prywatne. | podręcznik:  zad. 1–6, s. 98 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 86 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.5 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Określanie głównych myśli tekstu, znajdowanie określonych informacji w tekście, wyciąganie wniosków, określanie nastawienia (opinii) autora wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.2, II.3, II.5, II.7 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie zjawisk, wyrażanie przypuszczeń dotyczących teraźniejszości, wyrażanie opinii, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.6, IV.9, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **6C**  Adverbials. Zastosowanie okoliczników do opisywania nastolatków | | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Życie prywatne.  Okoliczniki. | podręcznik:  zad. 1–4, s. 99  zad. 1–2, s. 111 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 87 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.5 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | - |
| - |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie i uzasadnianie opinii. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 243,  246 (6.1) |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.6, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, parafrazowanie, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VIII.2, X, XIII |  |
| **6D**  Ms Marvel: teenage comic superhero. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte, dobieranie) | | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Kultura.  Wyrażenia dwuczłonowe. | podręcznik:  zad. 1–9, s. 100 | *(druga lekcja)*  zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–4, s. 88 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.9 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Rozpoznawanie odniesień do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenia symboli kulturowych, określanie głównych myśli tekstu, znajdowanie określonych informacji w tekście, rozpoznawanie związków pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. |
| *podst. / rozsz.:*  III.1, III.4, III.5  *DJ:* III.1, III.4, III.5, III.10 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie ludzi (superbohaterów), wyrażanie opinii, wyrażanie uczuć i emocji, przedstawianie sposobu postępowania. | *(trzecia lekcja)*  Photocopiables – książka nauczyciela, s. 244,  249 (6.4) |
| *podst.:* IV.1, IV.6, IV.7, IV.10, VI.4, VI.13 *rozsz. / DJ:* IV.1, IV.6, IV.7, IV.11, VI.4, VI.13 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **6E**  Habitual actions and states. Zastosowanie różnych konstrukcji do mówienia o teraźniejszych i przeszłych zwyczajach | | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek.  Konstrukcje używane do opisywania teraźniejszych i dawnych zwyczajów. | podręcznik:  zad. 1–9, s. 102–103  zad. 3–5, s. 111 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–7, s. 90–91 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.9 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Wyciąganie wniosków. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  III.7 |  |
| **Produkcja** | | Opowiadanie o bieżących i przeszłych doświadczeniach, wyrażanie przypuszczeń dotyczących aktualnych zdarzeń, przedstawianie siebie. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 243,  247 (6.2)  Extra online resources:  [www.Quizizz.com](http://www.Quizizz.com) |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.2, IV.9, VI.1 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, parafrazy, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VIII.2, X, XIII |  |
| **TED TALKS 6**  TED TALKS: The mysterious workings of the adolescent brain.  Rozumienie ze słuchu (określanie głównej myśli fragmentu wypowiedzi, znajdowanie informacji), ćwiczenia leksykalne | | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Życie prywatne. | podręcznik:  zad. 1–10, s. 104–105  + DVD | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 92  Extra online resources:  <https://learningapps.org/watch?v=ppa4bqqut20> |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.5 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Określanie głównej myśli fragmentu wypowiedzi, znajdowanie informacji. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.2, II.5 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie zjawisk i czynności, wyrażanie opinii. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.6, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **6F**  Showing understanding, offering encouragement and help. Wyrażanie zrozumienia, dodawanie otuchy, oferowanie pomocy | | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Życie prywatne. | podręcznik:  zad. 1–5, s. 106 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–6, s. 93 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.5 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.5 |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie uczuć i emocji, uzyskiwanie i przekazywanie informacji, nawiązywanie kontaktów towarzyskich, opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie opinii. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.3, IV.6, VI.2, VI.3, VI.13 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **6G**  A for and against essay. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (rozprawka) | | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Życie prywatne. | podręcznik:  zad. 1–5, s. 107 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 94 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.5 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w tekście. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  III.4 |  |
| **Produkcja** | | Formułowanie tezy, przedstawianie w logicznym porządku argumentów ją popierających i jej zaprzeczających, kończenie wypowiedzi konkluzją, opisywanie ludzi/zjawisk/czynności, wyrażanie i uzasadnianie swojej opinii, stosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze, stosowanie formalnego lub nieformalnego stylu wypowiedzi, rozważanie sytuacji hipotetycznych. |
| *rozsz. / DJ:*  V.1, V.6, V.8, V.10, V.12, V.13 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **Review 6**  Skills review 6. Powtórzenie wiadomości z modułu 6 | | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Życie prywatne. | podręcznik:  zad. 1–8, s. 108–109  (Unit 6 lexical excercises: zad. 1–2, s. 113) | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 95,  zad. 1–9, s. 96–97 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.5 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu.  Tylko w zeszycie ćwiczeń: określanie kontekstu usłyszanej wypowiedzi (uczestników). |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.4, III.5 |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie uczuć i emocji, uzyskiwanie i przekazywanie informacji, opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, formułowanie tezy, przedstawianie w logicznym porządku argumentów ją popierających i jej zaprzeczających, kończenie wypowiedzi konkluzją, opisywanie ludzi/zjawisk/czynności, wyrażanie i uzasadnianie swojej opinii, stosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze, stosowanie formalnego lub nieformalnego stylu wypowiedzi, rozważanie sytuacji hipotetycznych. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 245,  250–253 (6.5–6.8) |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.3, IV.6, VI.3, VI.13  *rozsz. / DJ:*  V.1, V.6, V.8, V.10, V.12, V.13 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), słowotwórstwo, parafrazowanie, tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **TEST 6**  Test 6. Praca klasowa – moduł 6 | | | | |
|  | | | | |
| **Moduł 7: A healthy life** | | | | |
| **7A**  A healthy life. Ćwiczenia leksykalne. Wypowiedź ustna (prezentacja) | | | | |
| **Wiedza** | | Zdrowie. Żywienie.  Słownictwo związane ze zdrowiem i sprawnością fizyczną. | podręcznik:  zad. 1–4, s. 115 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–10, s. 98–99 |
| *podst. / rozsz.:*  I.6, I.11 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | - |
| - |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie ludzi i miejsc, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, przedstawianie sposobu postępowania, uzyskiwanie i przekazywanie informacji. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 255,  259 (7.3) |
| *podst.:*  IV.1, IV.6, IV.10, VI.3, VI.4  *rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.6, IV.11, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **7B**  Healthy living and physical exercise. Rozumienie ze słuchu (dobieranie, pytania otwarte) | | | | |
| **Wiedza** | | Zdrowie. Żywienie. | podręcznik:  zad. 1–5, s. 116 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 100 |
| *podst. / rozsz.:*  I.6, I.11 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Układanie informacji w określonym porządku, znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.5, II.6 |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.6, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **7C**  Relative clauses with prepositions. Zastosowanie zdań względnych do rozmawiania o poradach na temat zdrowego stylu życia | | | | |
| **Wiedza** | | Zdrowie. Żywienie.  Zdania względne. | podręcznik:  zad. 1–5, s. 117  zad. 1–2, s. 127 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 101 |
| *podst. / rozsz.:*  I.6, I.11 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | - |
| - |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń dotyczących przyszłości. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 254,  257 (7.1)  Extra online resources:  [www.Quizizz.com](http://www.Quizizz.com) |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.6, IV.9, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), parafrazowanie (język formalny i nieformalny), przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VIII.2, X, XIII |  |
| **7D**  The healthiest places in the world. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte) | | | | |
| **Wiedza** | | Zdrowie. Żywienie.  Przyrostki *-able* oraz *-ible*. | podręcznik:  zad. 1–8, s. 118 | *(druga lekcja)*  zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–4, s. 102 |
| *podst. / rozsz.:*  I.6, I.11 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Określanie głównej myśli tekstu, znajdowanie określonych informacji, wyciąganie wniosków, odróżnianie faktów od opinii. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  III.1, III.4, III.7, III.8 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie ludzi, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń na temat przyszłości, przedstawianie sposobu postępowania. | *(trzecia lekcja)*  Photocopiables – książka nauczyciela, s. 255,  260 (7.4) |
| *podst.:* IV.1, IV.10, IV.6, IV.9, VI.4  *rozsz. / DJ:* IV.1, IV.11, IV.6, IV.9, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), korzystanie ze źródeł informacji w języku obcym, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XII, XIII |  |
| **7E**  Articles. Zastosowanie przedimków | | | | |
| **Wiedza** | | Zdrowie. Żywienie.  Przedimki. | podręcznik:  zad. 1–9, s. 120–121  zad. 3–4, s. 127 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–7, s. 104–105 |
| *podst. / rozsz.:*  I.6, I.11 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Wyciąganie wniosków. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  III.7 |  |
| **Produkcja** | | Przedstawianie zalet i wad różnych rozwiązań, opisywanie zjawisk, wyrażanie opinii, przedstawianie sposobu postępowania, udzielanie rad, przekazywanie informacji, wyrażanie ostrzeżenia i instrukcji, przedstawianie propozycji. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 254,  258 (7.2) |
| *podst.:*  IV.1, IV.6, IV.8, V.1, V.8, V.10, VII.3, VII.8, VII.9, VII.11  *rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.6, IV.8, V.1, V.8, V.11, VII.3, VII.8, VII.9, VII.11 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), przekazywanie w języku obcym lub polskim informacji sformułowanych w języku obcym, praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VIII.2, X, XI, XIII |  |
| **TED TALKS EXTRA 7**  TED TALKS: My simple invention, designed to keep my grandfather safe.  Rozumienie ze słuchu (określanie głównej myśli fragmentu wypowiedzi, znajdowanie informacji, układanie informacji w określonym porządku), ćwiczenia leksykalne | | | | |
| **Wiedza** | | Zdrowie. Żywienie. Nauka i technika. | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–12, s. 106–107 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–4, s. 108  Extra online resources:  <https://learningapps.org/watch?v=pauud5ggj20> |
| *podst. / rozsz.:*  I.6, I.11, I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Określanie głównej myśli fragmentu wypowiedzi, znajdowanie informacji, układanie informacji w określonym porządku. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.2, II.5, II.6 |  |
| **Produkcja** | | Opowiadanie o doświadczeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawianie propozycji, przedstawianie sposobu postępowania. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.2, IV.11, VI.8 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **7F**  Making and responding to proposals. Składanie propozycji i reagowanie na nie | | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Zdrowie. Nauka i technika. | podręcznik:  zad. 1–6, s. 122 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 109 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.6, I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie informacji w wypowiedzi, wyciąganie wniosków. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.5, II.7 |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie opinii, przedstawianie opinii innych, składanie, przyjmowanie i odrzucanie propozycji. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.6, VI.8 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XI, XIII |  |
| **7G**  Writing an article. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (artykuł) | | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Państwo i społeczeństwo. | podręcznik:  zad. 1–4, s. 123 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–4, s. 110 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w tekście, rozróżnianie formalnego i nieformalnego stylu wypowiedzi. |
| *podst.:* III.4, III.9  *rozsz. / DJ:* III.4, III.10 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie zjawiska (problemu), składanie propozycji, stosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze i stylu formalnego. |
| *rozsz. / DJ:*  V.1, V.8, V.11, V.12, V.13, VII.8 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), przekształcanie, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **Review 7**  Skills Review 7. Powtórzenie wiadomości z modułu 7 | | | | |
| **Wiedza** | | Zdrowie. Żywienie. | podręcznik:  zad. 1–8, s. 125  (Unit 7 lexical exercises: zad. 1–3, s. 129) | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 111,  zad. 1–8, s. 112-113 |
| *podst. / rozsz.:*  I.6, I.11 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Określanie głównej myśli wypowiedzi.  Tylko w zeszycie ćwiczeń: określanie głównej myśli poszczególnych części tekstu. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.2, III.1 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie zjawisk, uzyskiwanie i przekazywanie informacji, wyrażanie opinii i pytanie o nią, składanie propozycji, przedstawianie zalet, stosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze i stylu formalnego. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 256,  261–264 (7.5–7.8) |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.6, VI.3, VI.4  *rozsz. / DJ:*  V.1, V.8, V.8, V.11, V.12, V.13, VII.8 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), słowotwórstwo, parafrazowanie, tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **TEST 7**  Test 7. Praca klasowa – moduł 7 | | | | |
| **Moduł 8: Ideas** | | | | |
| **8A**  Ideas. Ćwiczenia leksykalne. Wypowiedź ustna (prezentacja) | | | | |
| **Wiedza** | | Nauka i technika. Kultura.  Słownictwo używane do wysuwania propozycji. | podręcznik:  zad. 1–4, s. 131 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–10, s. 114–115 |
| *podst. / rozsz.:*  I.9, I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Określanie głównej myśli wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.2 |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, opisywanie doświadczeń, relacjonowanie wydarzeń z przeszłości, opisywanie sposobu postępowania, uzyskiwanie i przekazywanie informacji. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 266,  270 (8.3) |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.2, IV.6, IV.11, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **8B**  Conveying ideas & European Code Week. Rozumienie ze słuchu (pytania otwarte, dobieranie) | | | | |
| **Wiedza** | | Nauka i technika. Kultura. | podręcznik:  zad. 1–6, s. 132 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 116 |
| *podst. / rozsz.:*  I.9, I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji, określanie intencji autora wypowiedzi, wyciąganie wniosków. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.3, II.5, II.7 |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.6, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VIII.2, X, XI, XIII |  |
| **8C**  Advanced question types. Wykorzystanie zaawansowanych form pytań do mówienia o znaczeniu gestów | | | | |
| **Wiedza** | | Nauka i technika. Kultura.  Zaawansowane formy pytań. | podręcznik:  zad. 1–6, s. 133,  zad. 1–3, s. 145 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 117 |
| *podst. / rozsz.:*  I.9, I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.5 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie czynności, uzyskiwanie i przekazywanie informacji. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 265,  268 (8.1)  Extra online resources:  [www.Quizizz.com](http://www.Quizizz.com) |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  4.1, VI.3 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, parafrazowanie, praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VIII.2, X, XIII |  |
| **8D**  Earthrise. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte, wybór wielokrotny, dobieranie) | | | | |
| **Wiedza** | | Nauka i technika. Kultura.  Przymiotniki z końcówką -ful oraz -less. | podręcznik:  zad. 1–8, s. 134 | *(druga lekcja)*  zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–4, s. 118 |
| *podst. / rozsz.:*  I.9, I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Rozpoznawanie niejednoznaczności tekstu i powodujących ją środków stylistycznych i zjawisk językowych, rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu, znajdowanie określonych informacji w tekście. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  III.4, III.5 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii oraz przypuszczeń, rozważanie sytuacji hipotetycznych, przedstawianie argumentów popierających dane stwierdzenie i je obalających. | *(trzecia lekcja)*  Photocopiables – książka nauczyciela, s. 266,  271 (8.4) |
| *podst.:*  IV.1, IV.2, IV.6, IV.8, IV.9, VI.4 *rozsz. / DJ:* IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, IV.10, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **8E**  Subordinate clauses. Wykorzystywanie zdań podrzędnych do mówienia o znaczeniu nowych pomysłów | | | | |
| **Wiedza** | | Nauka i technika. Kultura.  Zdania podrzędne. | podręcznik:  zad. 1–8, s. 136–137  zad. 4–6, s. 145 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–7, s. 120-121 |
| *podst. / rozsz.:*  I.9, I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w tekście, wyciąganie wniosków. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  III.4, III.7 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie zjawisk (pomysłów), przedstawianie sposobów postępowania, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 265,  269 (8.2)  Extra online resources:  [www.Quizizz.com](http://www.Quizizz.com) |
| *podst.:*  IV.1, IV.10, VI.3  *rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.11, VI.3 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), słowotwórstwo, przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, tłumaczenie fragmentów zdań, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VIII.2, X, XIII |  |
| **TED TALKS 8**  TED TALKS: TED’s secret to great public speaking. Rozumienie ze słuchu (znajdowanie informacji w wypowiedzi, określanie głównej myśli fragmentu wypowiedzi, wyciąganie wniosków), ćwiczenia leksykalne | | | | |
| **Wiedza** | | Nauka i technika. Kultura. | podręcznik:  zad. 1–12, s. 138–139  + DVD | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 122  Extra online resources: <https://learningapps.org/watch?v=p8c6he37n20> |
| *podst. / rozsz.:*  I.9, I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, określanie głównej myśli fragmentu wypowiedzi, wyciąganie wniosków. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.2, II.5, II.7 |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii i poglądów, opowiadanie o doświadczeniach z przeszłości, przedstawianie faktów z przeszłości, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.3, IV.6, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), tłumaczenie z języka polskiego na angielski, praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **8F**  Giving a successful presentation. Przedstawianie skutecznej prezentacji | | | | |
| **Wiedza** | | Nauka i technika. Kultura. | podręcznik:  zad. 1–6, s. 140 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–7, s. 123 |
| *podst. / rozsz.:*  I.9, I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Określanie intencji autora i kontekstu wypowiedzi, układanie informacji w określonym porządku. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.3, II.4, II.6 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie doświadczeń i wydarzeń z przeszłości, wyrażanie opinii, rozważanie sytuacji hipotetycznych, uzyskiwanie i przekazywanie informacji. |
| *podst. / rozsz.:*  IV.2, IV.3, IV.6, VI.3, VI.4  *DJ:* IV.2, IV.6, IV.10, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XI, XIII |  |
| **8G**  An article with a review. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (artykuł) | | | | |
| **Wiedza** | | Kultura. | podręcznik:  zad. 1–4, s. 141 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–4, s. 124 |
| *podst. / rozsz.:*  I.9 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Rozpoznawanie informacji wyrażonych pośrednio. |
| *rozsz. / DJ:*  III.9 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie wydarzeń, przedstawianie faktów z przeszłości, opisywanie swoich doświadczeń, wyrażanie emocji i opinii. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.3, IV.6  *rozsz. / DJ:*  V.1, V.2, V.6, V.7, VII.4, VII.13 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **Review 8**  Skills Review 8. Powtórzenie wiadomości z modułu 8 | | | | |
| **Wiedza** | | Nauka i technika. Kultura. | podręcznik:  zad. 1–9, s. 142-143  (Unit 8 lexical exercises: zad. 1–3, s. 147 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 125  zad. 1–9, s. 126-127 |
| *podst. / rozsz.:*  I.9, I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Określanie głównej myśli fragmentów tekstu.  Tylko w zeszycie ćwiczeń: znajdowanie określonych informacji w usłyszanej wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.5, III.1 |  |
| **Produkcja** | | Rozważanie sytuacji hipotetycznych, uzyskiwanie i przekazywanie informacji, opisywanie czynności i wydarzeń, przedstawianie faktów z przeszłości, opisywanie swoich doświadczeń, wyrażanie zalet, wyrażanie opinii. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 267,  272–275 (8.5–8.8) |
| *podst.:*  IV.1, IV.6, VI.3, VI.4  *rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.6, IV.10, V.1, V.2, V.6, V.7, VI.3, VI.4, VII.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), słowotwórstwo, parafrazowanie. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **TEST 8**  Test 8. Praca klasowa – moduł 8 | | | | |
| **SEMESTER TEST**  Semester test. Test semestralny | | | | |
| **MY TALK 2**  On the other hand... Tworzenie i wygłaszanie prezentacji multimedialnej w języku angielskim | | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Edukacja. Praca. Podróżowanie i turystyka. Kultura. Nauka i technika. Świat przyrody. Państwo i społeczeństwo. | podręcznik:  zad. 1–4, s. 149 | |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.3, I.4, I.8, I.9, I.12, I.13, I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | - |
| - |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie ludzi, przedmiotów, miejsc, zjawisk; opowiadanie o wydarzeniach życia codziennego, przeszłych i przyszłych; relacjonowanie przeszłych wydarzeń, wyrażanie i uzasadnienie swoich opinii oraz relacjonowanie opinii innych, opisywanie intencji i marzeń na przyszłość, wyrażanie pewności, przypuszczeń i wątpliwości na temat teraźniejszych, przyszłych i przeszłych zdarzeń, formułowanie tezy i prezentacja argumentów na jej poparcie oraz przeciwko niej. |
| Propozycja  *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.2, IV.3, IV.4, IV.5, IV.6, IV.7, IV.8, IV.9 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), przekazywanie w języku obcym informacji zawartych w materiałach wizualnych, tworzenie i wygłaszanie prezentacji, praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VIII.4, X, XI, XIII |  |
| **FINAL TEST**  Final test. Test końcoworoczny | | | | |

# Siatka 60 godzin

Poniższy rozkład materiału jest jedynie propozycją realizacji lekcji z wykorzystaniem dostępnych materiałów kursowych – nauczyciel ma prawo do rozpisania zajęć w inny sposób, według własnych potrzeb.

Książka ucznia składa się z 8 rozdziałów. Po każdym rozdziale przewidziano testy (prace klasowe). Można je wygenerować na portalu <https://www.dlanauczyciela.pl/generator>.

Wybrane punkty podstawy programowej z 2012 roku są oznaczone gwiazdką (\*) – oznacza ona nowe wymagania szczegółowe na poziomie rozszerzonym (w porównaniu do poziomu podstawowego).

**Materiał rozpisano na 60 godzin = 2 lekcje tygodniowo**

**Siatka 60 godzin – oznaczona kolorem żółtym – składa się z:**

* 48 lekcji modułowych z podręcznika
* 4 lekcji TED z podręcznika (w module 2, 4, 6, 8)
* 8 testów modułowych

**Podręcznik przewidziany jest do realizacji podstawy programowej z języka angielskiego:**

* dla szkół ponadgimnazjalnych (zakres podstawowy, rozszerzony i dwujęzyczny – wariant IV.1.P, IV.1.R i IV.2)
* dla szkół ponadpodstawowych (zakres podstawowy, rozszerzony i dwujęzyczny – wariant III.1.P, III.1.R i III.DJ)

| **PP 2024**  **(*podst.*: III.1.P,**  ***rozsz.*: III.1.R,**  ***DJ*: III.DJ)** |  |  | **Materiały** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Moduł 1: Pristine places** | | | |
| **1A + 1B**  Pristine places. Ecological issues. Ćwiczenia leksykalne. Rozumienie ze słuchu (pytania otwarte, uzupełnianie luk, wybór wielokrotny) | | | |
| **Wiedza** | | Świat przyrody.  Słownictwo związane ze środowiskiem (oceanami). | podręcznik:  zad. 1–4, s. 13  zad. 1–5, s. 14 |
| *podst. / rozsz.:*  I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w tekście słuchanym, określanie głównej myśli wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.2, II.5 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie ludzi, miejsc, zwierząt (opis ilustracji), wyrażanie przypuszczeń i opinii, przedstawianie zalet i wad, spekulowanie na temat przyczyn przeszłych wydarzeń, uzyskiwanie i przekazywanie informacji. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.6, IV.8, IV.9, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **1C**  First and second conditional.  Zastosowanie trybów warunkowych do mówienia o prawdopodobieństwie wystąpienia różnych sytuacji w przyszłości | | | |
| **Wiedza** | | Świat przyrody.  Pierwszy i drugi tryb warunkowy. | podręcznik:  zad. 1–6, s. 15  zad. 1–2, s. 25 |
| *podst. / rozsz.:*  I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | - |
| - |  |
| **Produkcja** | | Przedstawianie sposobu postępowania, wyrażanie pewności i przypuszczeń dotyczących przyszłości (konsekwencje działań), składanie, przyjmowanie i odrzucanie propozycji. |
| *podst.:* IV.9, IV.10, VI.8  *rozsz. / DJ:*  IV.9, IV.11, VI.8 |  |
| **Inne umiejętności** | | Przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, świadomość językowa, wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem i strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), parafrazowanie zdań, praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VIII.2, X, XIII, XIV |  |
| **1D**  Exploring the Okavango Delta. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte, dobieranie). Wypowiedź ustna (rozmowa na podstawie materiału stymulującego) | | | |
| **Wiedza** | | Świat przyrody.  Przedrostki greckie. | podręcznik:  zad. 1–10, s. 16 |
| *podst. / rozsz.:*  I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Określanie głównej myśli tekstu, rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu, znajdowanie określonych informacji w tekście. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  III.1, III.4, III.5 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie zdjęć, wyrażanie i uzasadnianie swoich poglądów, rozważanie sytuacji hipotetycznych, składanie, przyjmowanie i odrzucanie propozycji. |
| *podst.:*  IV.1, IV.6, VI.8  *rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.6, IV.10, VI.8 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **1E**  Third and mixed conditionals, “I wish” / “If only”. Zastosowanie trybów warunkowych do mówienia o hipotetycznych sytuacjach z przeszłości i ich rezultatach | | | |
| **Wiedza** | | Świat przyrody.  Trzeci tryb warunkowy i tryby warunkowe mieszane. | podręcznik:  zad. 1–12, s. 18–19  zad. 3–5, s. 25 |
| *podst. / rozsz.:*  I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w tekście słuchanym i czytanym. |
| *podst./ rozsz. / DJ:*  II.5, III.4 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie miejsc, opowiadanie o wydarzeniach i doświadczeniach z przeszłości. |
| *podst./ rozsz. / DJ:*  V.1, V.2 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), tłumaczenia fragmentów zdań, parafrazowanie, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **1F**  Making promises, suggestions and explaining expected results. A formal letter/e-mail. Wyrażanie obietnic, sugestii i wyjaśnianie oczekiwanych rezultatów. Wypowiedź ustna (opis ilustracji). Tworzenie wypowiedzi pisemnej (list/e-mail formalny) | | | |
| **Wiedza** | | Świat przyrody. | podręcznik:  zad. 1–6, s. 20  zad. 1–5, s. 21 |
| *podst. / rozsz.:*  I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w tekście słuchanym i czytanym. |
| *podst./ rozsz. / DJ:*  II.5, III.4 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń, przedstawianie intencji i planów na przyszłość, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, zastosowanie stylu formalnego i zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze, dostosowanie stylu wypowiedzi do odbiorcy, przedstawianie faktów z przeszłości, opowiadanie o planach na przyszłość, zastosowanie zwrotów i form grzecznościowych, zapraszanie, przedstawianie zalet, składanie propozycji, ustne rozważanie sytuacji hipotetycznych i opisywanie zjawisk (wydarzeń) oraz ludzi i miejsc. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.2, IV.4, IV.6, IV.9, VI.2, VI.3  *rozsz. / DJ:* IV.1, IV.10, V.3, V.4, V.12, V.13, VII.7, VII.7, VII.14, VII.15 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XI, XIII |  |
| **Review**  Skills Review 1. Powtórzenie wiadomości z modułu 1 | | | |
| **Wiedza** | | Świat przyrody. | podręcznik:  zad. 1–9, s. 22–23  (Unit 1 lexical exercises:  zad. 1–4, s. 27) |
| *podst. / rozsz.:*  I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Określanie głównej myśli wypowiedzi,  Tylko w zeszycie ćwiczeń: rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.2, III.5 |  |
| **Produkcja** | | Zastosowanie stylu formalnego i zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze, dostosowanie stylu wypowiedzi do odbiorcy, opowiadanie o planach na przyszłość, zastosowanie zwrotów i form grzecznościowych, zapraszanie, przedstawianie zalet, składanie propozycji, ustne rozważanie sytuacji hipotetycznych i opisywanie ludzi i miejsc, wyrażanie przypuszczeń dotyczących wydarzeń przedstawionych na zdjęciu. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.9  *rozsz. / DJ:*  IV.10, V.4, V.12, V.13, VII.7, VII.7, VII.14, VII.15 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski, słowotwórstwo, parafraowanie, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **TEST 1**  Test 1. Praca klasowa – moduł 1 | | | |
|  | | | |
| **Moduł 2: Enjoy the ride** | | | |
| **2A + 2B**  Discovery. Explorers & space exploration. Ćwiczenia leksykalne. Wypowiedź ustna (opis ilustracji, rozmowa z odgrywaniem roli). Rozumienie ze słuchu (pytania otwarte, dobieranie, wybór wielokrotny) | | | |
| **Wiedza** | | Nauka i technika. Świat przyrody.  Słownictwo związane z odkryciami. | podręcznik:  zad. 1–4, s. 29 |
| *podst. / rozsz.:*  I.12, I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Rozpoznawanie odniesień do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenia symboli kulturowych, znajdowanie określonych informacji w tekście. |
| *podst. / rozsz.:* II.5  *DJ:* II.5,II.10 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie ludzi, miejsc i zjawisk (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń, podtrzymywanie rozmowy w przypadku trudności w jej przebiegu, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, VI.2, VI.3 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), słowotwórstwo, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **2C**  Modals of deduction and probability. Wykorzystanie czasowników modalnych do wyrażania dedukcji i prawdopodobieństwa | | | |
| **Wiedza** | | Nauka i technika.  Czasowniki modalne. | podręcznik:  zad. 1–5, s. 31,  zad. 1–2, s. 43 |
| *podst. / rozsz.:*  I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | - |
| - |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie pewności, przypuszczeń i wątpliwości dotyczących zdarzeń w przyszłości, wyrażanie opinii. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.6, IV.9, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), parafrazowanie, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **2D**  Space archaeologist needs your help. Rozumienie tekstów pisanych (dobieranie, wybór wielokrotny) | | | |
| **Wiedza** | | Nauka i technika.  Przyrostek *-ity*. | podręcznik:  zad. 1–7, s. 32 |
| *podst. / rozsz.:*  I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu, znajdowanie określonych informacji w tekście, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w tekście, rozpoznawanie informacji wyrażonych pośrednio. |
| *podst.:*  III.4, III.5, III.7  *rozsz. / DJ:*  III.4, III.5, III.7, III.9 |  |
| **Produkcja** | | Przedstawianie sposobu postępowania, wyrażanie opinii i przypuszczeń. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.6, IV.9, IV.11 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **2E**  The passive. Wykorzystywanie strony biernej do mówienia o satelitach i piramidach | | | |
| **Wiedza** | | Nauka i technika.  Strona bierna. | podręcznik:  zad. 1–10, s. 34–35  zad. 3–5, s. 43 |
| *podst. / rozsz.:*  I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  III.5 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie przedmiotów (satelity), podtrzymywanie rozmowy, aktywne uczestnictwo w dyskusji. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, VI.2 |  |
| **Inne umiejętności** | | Przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, świadomość językowa, zastosowanie zmiany stylu tekstu, wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem i strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), parafrazowanie zdań, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VIII.2, VIII.6, X, XIII, XIV |  |
| **TED TALKS 2**  TED TALKS: The Boiling River of the Amazon. Rozumienie ze słuchu (znajdowanie określonych informacji w tekście, określanie głównych myśli fragmentów tekstu, układanie informacji w określonym porządku), ćwiczenia leksykalne | | | |
| **Wiedza** | | Nauka i technika. Świat przyrody. | podręcznik:  zad. 1–12, s. 36–37  + DVD |
| *podst. / rozsz.:*  I.12, I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w tekście, określanie głównych myśli fragmentów tekstu, układanie informacji w określonym porządku |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.2, II.5, II.6 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie zjawisk (wrzenie cieczy), wyrażanie opinii i przypuszczeń, uzyskiwanie i przekazywanie informacji. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.6, IV.9, VI.3 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **2F + 2G**  Talking about technological breakthroughs. An article. Mówienie o osiągnięciach w dziedzinie technologii. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (artykuł) | | | |
| **Wiedza** | | Nauka i technika. Świat przyrody. | podręcznik:  zad. 1–7, s. 38  zad. 1–5, s. 39 |
| *podst. / rozsz.:*  I.12, I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji, wyciąganie wniosków. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.5, II.7, III.4 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie przedmiotów i zjawisk, wyrażanie własnych poglądów i ustosunkowywanie się do poglądów innych, formułowanie tezy i przedstawianie w porządku argumentów przemawiających za nią, podtrzymywanie rozmowy w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prośby o wyjaśnienie), aktywne uczestnictwo w dyskusji, rozważanie sytuacji hipotetycznych, wyrażanie opinii, przedstawianie faktów z przeszłości, wyrażanie przypuszczeń dotyczących przeszłych zdarzeń, zastosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze, zastosowanie stylu formalnego, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.6, IV.8, VI.2  *rozsz. / DJ:*  V.1, V.8, V.9, V.12, VII.3, VII.4, |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **Review**  Skills Review 2. Powtórzenie wiadomości z modułu 2 | | | |
| **Wiedza** | | Nauka i technika. Świat przyrody. | podręcznik:  zad. 1–8, s. 40–41  (Unit 2 lexical exercises:  zad. 1–3, s. 45) |
| *podst. / rozsz.:*  I.12, I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w tekście.  Tylko w zeszycie ćwiczeń: określanie głównej myśli usłyszanej wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  2.2, III.4 |  |
| **Produkcja** | | Rozważanie sytuacji hipotetycznych, wyrażanie opinii, opisywanie zjawisk i przedmiotów, przedstawianie faktów z przeszłości, wyrażanie przypuszczeń dotyczących przyszłych i przeszłych zdarzeń, formułowanie tezy i przedstawianie w logicznym porządku argumentacji ją poperającej, zastosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze, zastosowanie stylu formalnego, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, opisywanie zjawisk. |
| *rozsz. / DJ:*  IV.6, IV.10, V.1, V.8, V.9, V.12, VII.3, VII.4, |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski, słowotwórstwo, parafrazowanie, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **TEST 2**  Test 2. Praca klasowa – moduł 2 | | | |
|  | | | |
| **Moduł 3: All in a day’s work** | | | |
| **3A + 3B**  Global citizen. Young role models. Ćwiczenia leksykalne. Rozumienie ze słuchu (prawda/fałsz, pytania otwarte). Wypowiedź ustna (opis ilustracji) | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Państwo i społeczeństwo.  Przymiotniki służące do opisywania cech charakteru, przedrostki. | podręcznik:  zad. 1–5, s. 47  zad. 1–6, s. 48 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie informacji w wypowiedzi, określanie głównych myśli fragmentów usłyszanego tekstu, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w tekście. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.2, II.5, III.7 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, VI.2, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **3C**  Inversion. Zastosowanie inwersji do podkreślenia ważnych elementów zdania | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Państwo i społeczeństwo.  Inwersja. | podręcznik:  zad. 1–8, s. 49  zad. 1–2, s. 59 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | - |
| - |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie ludzi, wyrażanie opinii, uzyskiwanie i przekazywanie informacji. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.6, VI.3 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), parafrazowanie, przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, tworzenie prezentacji, praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VIII.2, VIII.4, X, XI, XIII |  |
| **3D**  A kinder world? Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte). Wypowiedź ustna (opis ilustracji) | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Państwo i społeczeństwo.  Kolokacje. | podręcznik:  zad. 1–8, s. 50 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Wyciąganie wniosków, znajdowanie określonych informacji w tekście, rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  III.4, III.5, III.7 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, VI.2, VI.3 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **3E**  Reported Speech. Mówienie o pracy i karierze z wykorzystaniem mowy zależnej | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Państwo i społeczeństwo.  Zdania typu *cleft sentence*. | podręcznik:  zad. 1–9, s. 52–53,  zad. 3–5, s. 59 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Wyciąganie wniosków, znajdowanie określonych informacji w tekście. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  III.4, III.7 |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie opinii, opisywanie zjawisk, rozważanie sytuacji hipotetycznych, przedstawianie intencji i planów na przyszłość, uzyskiwanie i przekazywanie informacji. |
| *podst.:*  IV.1, IV.4, IV.6, VI.3, VI.4  *rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.4, IV.6, IV.10, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, świadomość językowa, zastosowanie zmiany stylu tekstu, wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem i strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), parafrazowanie zdań, praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VIII.2, VIII.6, X, XIII, XIV |  |
| **3F**  Making requests and suggestions, persuading and giving in to persuasion. Wyrażanie próśb i sugestii, przekonywanie, uleganie perswazji.  Wypowiedź ustna (rozmowa z odgrywaniem roli) | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Państwo i społeczeństwo. | podręcznik:  zad. 1–7, s. 54  zad. 1–3, s. 55 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.5 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie doświadczeń, relacjonowanie wydarzeń z przeszłości, wyrażanie próśb i sugestii, opisywanie zjawiska, przedstawianie sposobu postępowania, składanie propozycji, zastosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze, zastosowanie stylu formalnego, dostosowanie stylu i formy wypowiedzi do odbiorcy, zastosowanie zwrotów i form grzecznościowych. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.2, VI.8, VI.12  *rozsz. / DJ:*  V.1, V.11, V.12, V.13, VII.8, VII.14, VII.15 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **Review**  Skills Review 3. Powtórzenie wiadomości z modułu 3 | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Państwo i społeczeństwo. | podręcznik:  zad. 1–9, s. 56–57  (Unit 3 lexical exercises:  zad. 1–4, s. 61) |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie informacji w wypowiedzi, określanie intencji autora.  Tylko w zeszycie ćwiczeń: określanie głównej myśli fragmentu tekstu. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.3, II.5, III.1 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie zjawiska, przedstawianie faktów z przeszłości i teraźniejszości, składanie propozycji, wyrażanie opinii, zastosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze, zastosowanie stylu formalnego, dostosowanie stylu i formy wypowiedzi do odbiorcy, zastosowanie zwrotów i form grzecznościowych. |
| *podst.:*  IV.6  *rozsz. / DJ:*  IV.6, V.1, V.3, V.12, V.13, VII.8, VII.14, VII.15 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski, słowotwórstwo, parafrazowanie, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **TEST 3**  Test 3. Praca klasowa – moduł 3 | | | |
|  | | | |
| **Moduł 4: Remote control** | | | |
| **4A + 4B**  Education. School rules around the world Ćwiczenia leksykalne. Wypowiedź ustna (rozmowa z odgrywaniem roli). Rozumienie ze słuchu (pytania otwarte) | | | |
| **Wiedza** | | Edukacja.  Słownictwo dotyczące zasad panujących w szkole. | podręcznik:  zad. 1–4, s. 63  zad. 1–6, s. 64 |
| *podst. / rozsz.:*  I.3 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, określanie kontekstu wypowiedzi (uczestników), rozpoznawanie niejednoznaczności wypowiedzi i powodujących ją środków stylistycznych i zjawisk językowych, wyciąganie wniosków. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.4, II.5, II.7 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie czynności, wyrażanie opinii i przypuszczeń, opowiadanie o własnych doświadczeniach i doświadczeniach innych osób, rozpoczynanie i prowadzenie rozmowy, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, VI.2, VI.3, VI.4, VI.5 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **4C**  Modal verbs of permission and obligation. Wykorzystywanie czasowników modalnych do mówienia o pozwoleniach i obowiązkach | | | |
| **Wiedza** | | Edukacja.  Czasowniki modalne. | podręcznik:  zad. 1–5, s. 65  zad. 1–3, s. 77 |
| *podst. / rozsz.:*  I.3 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Wyciąganie wniosków z informacji zawartych w tekście. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  III.7 |  |
| **Produkcja** | | Składanie i odrzucanie propozycji, wyrażanie opinii, aktywne uczestnictwo w dyskusji (przedstawianie opinii i argumentów). |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VI.4, VI.8 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **4D**  Are our kids tough enough. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte) | | | |
| **Wiedza** | | Edukacja.  Rzeczowniki i przyimki. | podręcznik:  zad. 1–9, s. 66 |
| *podst. / rozsz.:*  I.3 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w tekście, określanie postawy (opinii) autora, rozpoznawanie informacji wyrażonych pośrednio. |
| *podst.:* III.2, III.4  *rozsz. / DJ:*  III.2, III.4, III.9 |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie opinii, przedstawianie sposobu postępowania, opisywanie zjawisk, wyrażanie przypuszczeń dotyczących teraźniejszych i przeszłych wydarzeń, wyrażanie sugestii. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.6, IV.9, IV.11, VI.4, VI.8 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **4E**  Passive -ing forms and infinitives. Wykorzystanie strony biernej do mówienia o szkołach na świecie | | | |
| **Wiedza** | | Edukacja.  Strona bierna. | podręcznik:  zad. 1–8, s. 68–69  zad. 4–5, s. 77 |
| *podst. / rozsz.:*  I.3 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Wyciąganie wniosków z informacji zawartych w tekście. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  III.7 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie przedmiotów i zjawisk, wyrażanie preferencji, formułowanie tezy i przedstawianie w logicznym porządku argumentów popierających różne rozwiązania oraz argumentów przeciwnych tym rozwiązaniom, wyrażanie opinii. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.8, VI.4, VI.5 |  |
| **Inne umiejętności** | | Przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, świadomość językowa, wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem i strategii komunikacyjnych oraz kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), tłumaczenie fragmentów zdań, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VIII.2, VIII.6, X, XIII, XIV |  |
| **TED TALKS 4**  TED TALKS: How to fix a broken school? Lead fearlessly, love hard.  Rozumienie ze słuchu (znajdowanie informacji w tekście, określanie głównych myśli fragmentu tekstu, układanie informacji w określonym porządku) | | | |
| **Wiedza** | | Edukacja.  Człowiek.  Strona bierna. | podręcznik:  zad. 1–12, s. 70–71  + DVD |
| *podst. / rozsz.:*  I.3 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie informacji w tekście, określanie głównych myśli fragmentu tekstu, układanie informacji w określonym porządku. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.2, II.5, II.6 |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie przypuszczeń dotyczących przeszłości, składanie i uzasadnianie propozycji, przedstawianie sugestii. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.9, VI.8 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **4F + 4G**  Agreeing, partially agreeing, challenging and settling an argument. An opinion essay. Wyrażanie częściowej lub całkowitej zgody, kwestionowanie zdania innego uczestnika dyskusji, rozstrzyganie sporu. Wypowiedź pisemna (rozprawka wyrażająca opinię) | | | |
| **Wiedza** | | Edukacja. | podręcznik:  zad. 1–6, s. 72  zad. 1–6, s. 73 |
| *podst. / rozsz.:*  I.3 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, znajdowanie informacji w tekście, określanie intencji autora. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.5, III.2, III.4 |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie opinii, komentowanie zdania innych, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, opisywanie zjawiska, opowiadanie o doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, formułowanie tezy i przedstawianie argumentacji na jej poparcie, zastosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze, zastosowanie stylu formalnego. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.6, VI.3, VI.4  *rozsz. / DJ:*  V.1, V.2, V.8, V.12, V.13, VII.3,VII.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **Review**  Skills Review 4. Powtórzenie wiadomości z działu 4 | | | |
| **Wiedza** | | Edukacja. | podręcznik:  zad. 1–8, s. 74–75  (Unit 4 lexical exercises:  zad. 1–3, s. 79) |
| *podst. / rozsz.:*  I.3 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie informacji w tekście.  Tylko w zeszycie ćwiczeń: znajdowanie określonych informacji w usłyszanej wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.5, III.4 |  |
| **Produkcja** | | Rozpoczynanie i prowadzenie rozmowy, opisywanie czynności i zjawisk, wyrażanie opinii, opowiadanie o doświadczeniach z teraźniejszości i przeszłości, formułowanie tezy i przedstawianie argumentacji na jej poparcie, przekazywanie informacji i wyjaśnień, zastosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze, zastosowanie stylu formalnego. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.6, VI.2, VI.3  *rozsz. / DJ:*  V.1, V.8, V.12, V.13, VII.3,VII.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), słowotwórstwo, parafrazowanie, tłumaczenie fragmentów zdań. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **TEST 4**  Test 4. Praca klasowa – moduł 4 | | | |
|  | | | |
| **Moduł 5: Active lives** | | | |
| **5A + 5B**  Moving forward. Commuting in different cities. Ćwiczenia leksykalne. Rozumienie ze słuchu (pytania otwarte, uzupełnianie luk, dobieranie) | | | |
| **Wiedza** | | Podróżowanie i turystyka.  Słownictwo związane z codziennymi podróżami. | podręcznik:  zad. 1–3, s. 81  zad. 1–4, s. 82 |
| *podst. / rozsz.:*  I.8 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w wypowiedzi, określanie głównych myśli wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.2, II.5, II.7 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, rozważanie sytuacji hipotetycznych, wyjaśnianie sposobu postępowania. |
| *podst.*  IV.1, IV.2, IV.6, IV.10, VI.3, VI.4 *rozsz. / DJ:* IV.1, IV.2, IV.6, IV.10, IV.11, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **5C**  Elipsis and substitution. Zastosowanie elipsy i substytucji do mówienia o transporcie publicznym | | | |
| **Wiedza** | | Podróżowanie i turystyka. Państwo i społeczeństwo.  Elipsa i substytucja. | podręcznik:  zad. 1–4, s. 83,  zad. 1–3, s. 93 |
| *podst. / rozsz.:*  I.8, I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | - |
| - |  |
| **Produkcja** | | Uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VI.3 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, parafrazowanie, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VIII.2, X, XIII |  |
| **5D**  Biological blueprints. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte, dobieranie). Wypowiedź ustna (prezentacja) | | | |
| **Wiedza** | | Podróżowanie i turystyka. Nauka i technika.  Przyrostki czasowników. | podręcznik:  zad. 1–8, s. 84 |
| *podst. / rozsz.:*  I.8, I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Odróżnianie informacji o faktach od opinii, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w tekście, określanie intencji autora tekstu, rozpoznawanie informacji wyrażonych pośrednio, znajdowanie informacji w tekście. |
| *podst. / rozsz.:* III.2, III.4, III.7, III.8 *DJ:* III.2, III.4, III.7, III.8, III.9 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie zjawisk, wyrażanie opinii, komentowanie zdania innych, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.6, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **5E**  Nominalisation. Wykorzystanie nominalizacji do mówienia o miastach przyjaznych dla środowiska | | | |
| **Wiedza** | | Podróżowanie i turystyka. Nauka i technika. Państwo i społeczeństwo.  Nominalizacja. | podręcznik:  zad. 1–8, s. 86–87  zad. 4–6, s. 93 |
| *podst. / rozsz.:*  I.8, I.12, I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | - |
| - |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie przypuszczeń dotyczących teraźniejszych wydarzeń, składanie propozycji. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.9, VI.8 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, tłumaczenie fragmentów zdań, zastosowanie zmian stylu i formy tekstu, praca w parach. |
| *podst.:*  VIII.2, VIII.6, X, XI, XIII  *rozsz. / DJ:*  VIII.2, VIII.6, X, XIII |  |
| **5F + 5G**  Introducing a survey, asking for and giving information. An article with a report. Przeprowadzanie ankiety, pytanie o informacje, udzielanie odpowiedzi. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (artykuł) | | | |
| **Wiedza** | | Podróżowanie i turystyka. Nauka i technika. Państwo i społeczeństwo. | podręcznik:  zad. 1–6, s. 88  zad. 1–5, s. 89 |
| *podst. / rozsz.:*  I.8, I.12, I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Określanie nastawienia autora wypowiedzi, układanie informacji w określonym porządku, określanie kontekstu wypowiedzi (pytania do ankietowanych opisanych w tekście). |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.3, II.6, III.3 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie zjawisk, uzyskiwanie i przekazywanie informacji, wyrażanie opinii i pytanie o nią, opisywanie wyników ankiety, składanie propozycji, stosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze i stylu formalnego. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.6, VI.3, VI.4  *rozsz. / DJ:*  V.1, V.8, V.11, V.12, V.13, VII.8 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), parafrazowanie zdań (tworzenie bardziej uprzejmych pytań), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **Review**  Skills Review 5. Powtórzenie wiadomości z modułu 5 | | | |
| **Wiedza** | | Podróżowanie i turystyka. Nauka i technika. Państwo i społeczeństwo. | podręcznik:  zad. 1–9, s. 90–91  (Unit 5 lexical exercises:  zad. 1–4, s. 95) |
| *podst. / rozsz.:*  I.8, I.12, I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi.  Tylko w zeszycie ćwiczeń: rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.5, III.5 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie zjawiska (opis ilustracji, opis potrzeby stworzenia miast zrównoważonego rozwoju), wyrażanie przypuszczeń dotyczących przyszłości, rozważanie sytuacji hipotetycznych, wyrażanie opinii, formułowanie tezy i przedstawianie argumentacji na jej poparcie, przekazywanie informacji i wyjaśnień, zastosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze, zastosowanie stylu formalnego. |
| *podst.:*  IV.1, IV.9  *rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.9, IV.10, V.1, V.8, V.12, V.13, VII.3, VII.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), słowotwórstwo, parafrazowanie, tłumaczenie fragmentów zdań. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **TEST 5**  Test 5. Praca klasowa – moduł 5 | | | |
|  | | | |
| **Moduł 6: Food** | | | |
| **6A + 6B**  The real me. Teenagers Ćwiczenia leksykalne, wypowiedź ustna (prezentacja). Rozumienie ze słuchu (prawda/fałsz, pytania otwarte, dobieranie). Wypowiedź ustna (rozmowa na podstawie materiału stymulującego) | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Życie prywatne.  Słownictwo dotyczące stereotypów na temat nastolatków. | podręcznik:  zad. 1–5, s. 97  zad. 1–4, s. 98  (po lewej stronie) |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.5 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Określanie głównych myśli tekstu, znajdowanie określonych informacji w tekście, wyciąganie wniosków, określanie nastawienia (opinii) autora wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.2, II.3, II.5, II.7 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie zjawisk, wyrażanie przypuszczeń na temat teraźniejszości, wyrażanie opinii, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.6, IV.9, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **6C**  Adverbials. Zastosowanie okoliczników do opisywania nastolatków | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Życie prywatne.  Okoliczniki. | podręcznik:  zad. 1–4, s. 99  zad. 1–2, s. 111 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.5 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | - |
| - |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie i uzasadnianie opinii. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.6, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, parafrazowanie, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VIII.2, X, XIII |  |
| **6D**  Ms Marvel: teenage comic superhero. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte, dobieranie) | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Kultura.  Wyrażenia dwuczłonowe. | podręcznik:  zad. 1–9, s. 100 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.9 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Rozpoznawanie odniesień do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego i znaczenia symboli kulturowych, określanie głównych myśli tekstu, znajdowanie określonych informacji w tekście, rozpoznawanie związków pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. |
| *podst. / rozsz.:*  III.1, III.4, III.5  *DJ:*  III.1, III.4, III.5, III.10 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie ludzi (superbohaterów), wyrażanie opinii i uczuć, przedstawianie sposobu postępowania. |
| *podst.:*  IV.1, IV.6, IV.7, IV.10, VI.4, VI.13 *rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.6, IV.7, IV.11, VI.4, VI.13 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **6E**  Habitual actions and states. Zastosowanie różnych konstrukcji do mówienia o teraźniejszych i dawnych zwyczajach | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek.  Konstrukcje używane do opisywania teraźniejszych i dawnych zwyczajów. | podręcznik:  zad. 1–9, s. 102–103  zad. 3–5, s. 111 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.9 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Wyciąganie wniosków. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  III.7 |  |
| **Produkcja** | | Opowiadanie o bieżących i przeszłych doświadczeniach, wyrażanie przypuszczeń dotyczących aktualnych zdarzeń, przedstawianie siebie. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.2, IV.9, VI.1 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, parafrazowanie, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VIII.2, X, XIII |  |
| **TED TALKS 6**  TED TALKS: The mysterious workings of the adolescent brain.  Rozumienie ze słuchu (określanie głównej myśli fragmentu wypowiedzi, znajdowanie informacji), ćwiczenia leksykalne | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Życie prywatne. | podręcznik:  zad. 1–10, s. 104–105  + DVD |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.5 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Określanie głównej myśli fragmentu wypowiedzi, znajdowanie informacji. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.2, II.5 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie zjawisk i czynności, wyrażanie opinii. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.6, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **6F + 6G**  Showing understanding, offering encouragement and help. A for and against essay. Wyrażanie zrozumienia, dodawanie otuchy, oferowanie pomocy. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (rozprawka) | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Życie prywatne. | podręcznik:  zad. 1–5, s. 106  zad. 1–5, s. 107 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.5 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w usłyszanej wypowiedzi i przeczytanym tekście. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.5, III.4 |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie uczuć i emocji, uzyskiwanie i przekazywanie informacji, nawiązywanie kontaktów towarzyskich, opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie opinii, formułowanie tezy, przedstawianie w logicznym porządku argumentów popierających daną tezę i jej zaprzeczających, kończenie wypowiedzi konkluzją, opisywanie ludzi/zjawisk/czynności, stosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze, stosowanie formalnego lub nieformalnego stylu wypowiedzi, rozważanie sytuacji hipotetycznych. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.3, IV.6, VI.2, VI.3, VI.13  *rozsz. / DJ:*  V.1, V.6, V.8, V.10, V.12, V.13 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **Review**  Skills review 6. Powtórzenie wiadomości z modułu 6 | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Życie prywatne. | podręcznik:  zad. 1–8, s. 108–109  (Unit 6 lexical excercises: zad. 1–2, s. 113) |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.5 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu.  Tylko w zeszycie ćwiczeń: określanie kontekstu usłyszanej wypowiedzi (uczestników). |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.4, III.5 |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie uczuć i emocji, uzyskiwanie i przekazywanie informacji, opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, formułowanie tezy, przedstawianie w logicznym porządku argumentów popierających daną tezę i jej zaprzeczających, kończenie wypowiedzi konkluzją, opisywanie ludzi/zjawisk/czynności, wyrażanie i uzasadnianie swojej opinii, stosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze, stosowanie formalnego lub nieformalnego stylu wypowiedzi, rozważanie sytuacji hipotetycznych. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.3, IV.6, VI.3, VI.13  *rozsz. / DJ:*  V.1, V.6, V.8, V.10, V.12, V.13 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), słowotwórstwo, parafrazowanie, tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **TEST 6**  Test 6. Praca klasowa – moduł 6 | | | |
|  | | | |
| **Moduł 7: Shopping around** | | | |
| **7A + 7B**  A healthy life. Healthy living and physical exercise. Ćwiczenia leksykalne. Wypowiedź ustna (prezentacja). Rozumienie ze słuchu (dobieranie, pytania otwarte) | | | |
| **Wiedza** | | Zdrowie. Żywienie.  Słownictwo związane ze zdrowiem i sprawnością fizyczną. | podręcznik:  zad. 1–4, s. 115  zad. 1–5, s. 116 |
| *podst. / rozsz.:*  I.6, I.11 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Układanie informacji w określonym porządku, znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.5, II.6 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie ludzi i miejsc, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, przedstawianie sposobu postępowania, uzyskiwanie i przekazywanie informacji. |
| *podst.:*  IV.1, IV.6, IV.10, VI.3, VI.4  *rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.6, IV.11, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **7C**  Relative clauses with prepositions. Zastosowanie zdań względnych do rozmawiania o poradach na temat zdrowego stylu życia | | | |
| **Wiedza** | | Zdrowie. Żywienie.  Zdania względne. | podręcznik:  zad. 1–5, s. 117  zad. 1–2, s. 127 |
| *podst. / rozsz.:*  I.6, I.11 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | - |
| - |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń dotyczących przyszłości. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.6, IV.9, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), parafrazowanie (język formalny i nieformalny), przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VIII.2, X, XIII |  |
| **7D**  The healthiest places in the world. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte) | | | |
| **Wiedza** | | Zdrowie. Żywienie.  Przyrostki *-able* oraz *-ible*. | podręcznik:  zad. 1–8, s. 118 |
| *podst. / rozsz.:*  I.6, I.11 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Określanie głównej myśli tekstu, znajdowanie określonych informacji, wyciąganie wniosków, odróżnianie faktów od opinii. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  III.1, III.4, III.7, III.8 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie ludzi, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń dotyczących przyszłości, przedstawianie sposobu postępowania. |
| *podst.:*  IV.1, IV.10, IV.6, IV.9, VI.4  *rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.11, IV.6, IV.9, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), korzystanie ze źródeł informacji w języku obcym, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XII, XIII |  |
| **7E**  Articles. Zastosowanie przedimków | | | |
| **Wiedza** | | Zdrowie. Żywienie.  Przedimki. | podręcznik:  zad. 1–9, s. 120–121,  zad. 3–4, s. 127 |
| *podst. / rozsz.:*  I.6, I.11 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Wyciąganie wniosków. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  III.7 |  |
| **Produkcja** | | Przedstawianie zalet i wad różnych rozwiązań, opisywanie zjawisk, wyrażanie opinii, przedstawianie sposobu postępowania, udzielanie rad, przekazywanie informacji, dawanie ostrzeżenia, przedstawianie instrukcji, składanie propozycji. |
| *podst.:*  IV.1, IV.6, IV.8, V.1, V.8, V.10, VII.3, VII.8, VII.9, VII.11  *rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.6, IV.8, V.1, V.8, V.11, VII.3, VII.8, VII.9, VII.11 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), przekazywanie w języku obcym lub polskim informacji sformułowanych w języku obcym, praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VIII.2, X, XI, XIII |  |
| **7F + 7G**  Making and responding to proposals. Writing an article. Składanie propozycji i reagowanie na nie. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (artykuł) | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Zdrowie. Nauka i technika. | podręcznik:  zad. 1–6, s. 122  zad. 1–4, s. 123 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.6, I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie informacji w wypowiedzi ustnej i w tekście, wyciąganie wniosków, rozróżnianie formalnego i nieformalnego stylu wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.5, II.7  *podst.:* III.4, III.9  *rozsz. / DJ:* III.4, III.10 |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie opinii, przedstawianie opinii innych, składanie, przyjmowanie i odrzucanie propozycji, opisywanie zjawiska (problemu), stosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze i stylu formalnego. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.6, VI.8  *rozsz. / DJ:*  V.1, V.8, V.11, V.12, V.13, VII.8 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XI, XIII |  |
| **Review**  Skills Review 7. Powtórzenie wiadomości z modułu 7 | | | |
| **Wiedza** | | Zdrowie. Żywienie. | podręcznik:  zad. 1–8, s. 125  (Unit 7 lexical exercises: zad. 1–3, s. 129) |
| *podst. / rozsz.:*  I.6, I.11 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Określanie głównej myśli wypowiedzi.  Tylko w zeszycie ćwiczeń: określanie głównej myśli poszczególnych części tekstu. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.2, III.1 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie zjawisk, uzyskiwanie i przekazywanie informacji, wyrażanie opinii i pytanie o nią, składanie propozycji, przedstawianie zalet, stosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze i stylu formalnego. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.6, VI.3, VI.4  *rozsz. / DJ:*  V.1, V.8, V.8, V.11, V.12, V.13, VII.8 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), słowotwórstwo, parafrazowanie, tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **TEST 7**  Test 7. Praca klasowa – moduł 7 | | | |
|  | | | |
| **Moduł 8: Ideas** | | | |
| **8A + 8B**  Ideas. Conveying ideas & European Code Week. Ćwiczenia leksykalne. Wypowiedź ustna (prezentacja). Rozumienie ze słuchu (pytania otwarte, dobieranie) | | | |
| **Wiedza** | | Nauka i technika. Kultura.  Słownictwo używane do składania propozycji. | podręcznik:  zad. 1–4, s. 131  zad. 1–6, s. 132 |
| *podst. / rozsz.:*  I.9, I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Określanie głównej myśli wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.2, II.3, II.5, II.7 |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, opisywanie doświadczeń, relacjonowanie wydarzeń z przeszłości, opisywanie sposobu postępowania, uzyskiwanie i przekazywanie informacji. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.2, IV.6, IV.11, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VIII.2, X, XI, XIII |  |
| **8C**  Advanced question types. Wykorzystanie zaawansowanych form pytań do mówienia o znaczeniu gestów | | | |
| **Wiedza** | | Nauka i technika. Kultura.  Zaawansowane formy pytań. | podręcznik:  zad. 1–6, s. 133,  zad. 1–3, s. 145 |
| *podst. / rozsz.:*  I.9, I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.5 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie czynności, uzyskiwanie i przekazywanie informacji. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  4.1, VI.3 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, parafrazowanie, praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VIII.2, X, XIII |  |
| **8D**  Earthrise. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte, wybór wielokrotny, dobieranie) | | | |
| **Wiedza** | | Nauka i technika. Kultura.  Przymiotniki z końcówką *-ful* oraz *-less*. | podręcznik:  zad. 1–8, s. 134 |
| *podst. / rozsz.:*  I.9, I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Rozpoznawanie niejednoznaczności tekstu i powodujących ją środków stylistycznych i zjawisk językowych, rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu, znajdowanie określonych informacji w tekście. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  III.4, III.5 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii oraz przypuszczeń, rozważanie sytuacji hipotetycznych, przedstawianie argumentów na poparcie danego stwierdzenia i przeciw niemu. |
| *podst.:*  IV.1, IV.2, IV.6, IV.8, IV.9, VI.4 *rozsz. / DJ:* IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, IV.10, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **8E**  Subordinate clauses. Wykorzystywanie zdań podrzędnych do mówienia o znaczeniu nowych pomysłów | | | |
| **Wiedza** | | Nauka i technika. Kultura.  Zdania podrzędne. | podręcznik:  zad. 1–8, s. 136–137  zad. 4–6, s. 145 |
| *podst. / rozsz.:*  I.9, I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w tekście, wyciąganie wniosków. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  III.4, III.7 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie zjawisk (pomysłów), przedstawianie sposobów postępowania, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień. |
| *podst.:*  IV.1, IV.10, VI.3  *rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.11, VI.3 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), słowotwórstwo, przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, tłumaczenie fragmentów zdań, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VIII.2, X, XIII |  |
| **TED TALKS 8**  TED TALKS: TED’s secret to great public speaking. Rozumienie ze słuchu (znajdowanie informacji w wypowiedzi, określanie głównej myśli fragmentu wypowiedzi, wyciąganie wniosków), ćwiczenia leksykalne | | | |
| **Wiedza** | | Nauka i technika. Kultura. | podręcznik:  zad. 1–10, s. 138–139  + DVD |
| *podst. / rozsz.:*  I.9, I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, określanie głównej myśli fragmentu wypowiedzi, wyciąganie wniosków. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.2, II.5, II.7 |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii i poglądów, opowiadanie o doświadczeniach z przeszłości, przedstawianie faktów z przeszłości, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.3, IV.6, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), tłumaczenie z języka polskiego na angielski, praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **8F + 8G**  Giving a successful presentation. An article with a review. Przedstawianie udanej prezentacji. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (artykuł) | | | |
| **Wiedza** | | Nauka i technika. Kultura. | podręcznik:  zad. 1–3, s. 140  zad. 1–4, s. 141 |
| *podst. / rozsz.:*  I.9, I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Określanie intencji autora i kontekstu wypowiedzi, układanie informacji w określonym porządku, rozpoznawanie informacji wyrażonych pośrednio. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.3, II.4, II.6  *rozsz. / DJ:*  III.9 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie doświadczeń i wydarzeń z przeszłości, wyrażanie opinii, rozważanie sytuacji hipotetycznych, uzyskiwanie i przekazywanie informacji. |
| *podst. / rozsz.:*  IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, VI.3, VI.4  *DJ: IV.1,* IV.2, IV.6, IV.10, VI.3, VI.4  *rozsz. / DJ:*  V.1, V.2, V.6, V.7, VII.4, VII.13 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XI, XIII |  |
| **Review**  Skills Review 8. Powtórzenie wiadomości z modułu 8 | | | |
| **Wiedza** | | Nauka i technika. Kultura. | podręcznik:  zad. 1–9, s. 142-143  (Unit 8 lexical exercises: zad. 1–3, s. 147 |
| *podst. / rozsz.:*  I.9, I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Określanie głównej myśli fragmentów tekstu.  Tylko w zeszycie ćwiczeń: znajdowanie określonych informacji w usłyszanej wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.5, III.1 |  |
| **Produkcja** | | Rozważanie sytuacji hipotetycznych, uzyskiwanie i przekazywanie informacji, opisywanie czynności i wydarzeń, przedstawianie faktów z przeszłości, opisywanie swoich doświadczeń, wyrażanie zalet, wyrażanie opinii. |
| *podst.:*  IV.1, IV.6, VI.3, VI.4  *rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.6, IV.10, V.1, V.2, V.6, V.7, VI.3, VI.4, VII.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), słowotwórstwo, parafrazowanie. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **TEST 8**  Test 8. Praca klasowa – moduł 8 | | | |