# ROZKŁAD MATERIAŁU DO PODRĘCZNIKA

 4  B2+

 (60 / 90 / 150 / 210 godzin)

Spis treści

[Siatka 90/150/210 godzin 2](#_Toc36541661)

[Siatka 60 godzin 48](#_Toc36541662)

# Siatka 90/150/210 godzin

Poniższy rozkład materiału jest jedynie propozycją realizacji lekcji z wykorzystaniem dostępnych materiałów kursowych – nauczyciel ma prawo do rozpisania zajęć w inny sposób, wg własnych potrzeb.

*Książka ucznia* składa się z 8 rozdziałów oraz części *Starter*. Po głównych rozdziałach przewidziano testy (prace klasowe). Ponadto, w rozkładzie uwzględniono 1 test poziomujący na początku roku szkolnego, 2 testy semestralne (na koniec pierwszego i drugiego semestru) oraz 1 test roczny (na koniec roku szkolnego).
Wszystkie sprawdziany można wygenerować na portalu <https://www.dlanauczyciela.pl/generator>.

Wybrane punkty podstawy programowej z 2012 roku są oznaczone gwiazdką (\*) – oznacza ona nowe wymagania szczegółowe na poziomie rozszerzonym (w porównaniu do poziomu podstawowego).

### Materiał rozpisano na 90/150/210 godzin, używając następującej kolorystyki:

* 90h (kolor fioletowy) = 3 lekcje tygodniowo
* 150h (kolor fioletowy oraz zielony) = 5 lekcji tygodniowo
* 210h (kolor fioletowy, zielony oraz pomarańczowy) = 7 lekcji tygodniowo

Pola oznaczone kolorem niebieskim oznaczają materiały, które nauczyciel może wykorzystać w formie zadań dodatkowych lub uzupełniających.

### Siatka 90 godzin (kolor fioletowy) składa się z:

* 8 lekcji *Starter* z podręcznika
* 64 lekcji modułowych z podręcznika
* 4 lekcji TED z podręcznika (w module 2, 4, 6, 8)
* 2 lekcji *My Talk* z podręcznika (po module 4 oraz 8)
* 8 testów modułowych
* 4 innych testów: 1. testu poziomującego na początku roku szkolnego, 2. testów semestralnych (na koniec pierwszego i drugiego semestru) oraz 1 testu całorocznego

### Siatka 150 godzin (kolor fioletowy oraz zielony) obejmuje zagadnienia opisane powyżej oraz:

* 56 lekcji modułowych z zeszytu ćwiczeń dla sekcji A, B, C, E, F, G, *Review* (czyli pomijając sekcję D – rozumienie tekstów pisanych)
* 4 dodatkowe lekcje TED z zeszytu ćwiczeń (w module 1, 3, 5, 7)

### Siatka 210 godzin (kolor fioletowy, zielony oraz pomarańczowy) obejmuje zagadnienia opisane powyżej oraz:

* 40 dodatkowych lekcji modułowych dla sekcji A, C, D, E, *Review* (aplikacje internetowe, materiały z książki nauczyciela)
* 8 lekcji modułowych z zeszytu ćwiczeń dla sekcji D – rozumienie tekstów pisanych
* 8 lekcji *Starter* z zeszytu ćwiczeń
* 4 zestawy zadań dla lekcji TED z podręcznika (w module 2, 4, 6, 8)

### Materiały dodatkowe, nieujęte w powyższych siatkach i oznaczone kolorem niebieskim, obejmują:

* 4 dodatkowe zestawy zadań dla lekcji TED z zeszytu ćwiczeń (w module 1, 3, 5, 7)

### Podręcznik przewidziany jest do realizacji podstawy programowej z języka angielskiego:

* dla szkół ponadpodstawowych (zakres podstawowy, rozszerzony i dwujęzyczny – wariant III.1.P, III.1.R i III.DJ)

| **PP 2024** **(*podst.*: III.1.P,*****rozsz.*: III.1.R, *DJ*: III.DJ)** |  |  | **Materiały podstawowe** | **Materiały dodatkowe** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLACEMENT TEST**Placement test. Test poziomujący |
| **Moduł 0: Starter** |
| **STARTER 1**Let’s start! Working life. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne |
| **Wiedza** | Praca.Zawody – słownictwo używanie do opisywania życia zawodowego, typy pracy, warunki zatrudnienia. Czasowniki wyrażające sposoby widzenia, bezokolicznik i forma gerundialna, czasowniki w czasie teraźniejszym i przeszłym, czasowniki modalne.  | podręcznik:zad. 1–6, s. 4 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–4, s. 4 (po lewej stronie) |
| *podst. / rozsz.:* I.4 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Znajdowanie konkretnych informacji w tekście słuchanym. |
| *podst./ rozsz. / DJ:* II.5 |  |
| **Produkcja** | Opowiadanie o czynnościach i faktach z przeszłości i teraźniejszości, zastosowanie formalnego stylu wypowiedzi w dialogach. |
| *podst.:*V.2, V.3, V.12*rozsz. / DJ:*V.2, V.3, V.13 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), słowotwórstwo, transformacje zdań, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* XIII |  |
| **STARTER 2**Effective intercultural communication. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne |
| **Wiedza** | Państwo i społeczeństwo.Efektywna komunikacja międzykulturowa, różnice i stereotypy, samoświadomość. Przedrostki wyrażające przeczenie, mowa zależna, składnia czasowników z mową zależną. | podręcznik:zad. 1–7, s. 5 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–4, s. 4 (po prawej stronie) |
| *podst. / rozsz.:* I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Określanie intencji nadawcy wypowiedzi słuchanej, znajdowanie określonych informacji w tekście. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.3, II.5 |  |
| **Produkcja** | Relacjonowanie wydarzeń z przeszłości, wyrażanie uczuć i emocji (współczucie, zrozumienie, niezgoda). |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.3, VI.13 |   |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), słowotwórstwo, tłumaczenie fragmentów zdań, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* XIII |  |
| **STARTER 3**Art, music, cinema, theatre. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne |
| **Wiedza** | Kultura. Sztuka, muzyka, kino, teatr, artyści. Słownictwo dotyczące dzieł sztuki, wystaw, wystąpień, koncertów. Zdania względne definiujące i niedefiniujące. | podręcznik: zad. 1–6, s. 6 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–4, s. 5 (po lewej stronie) |
| *podst. / rozsz.:* I.9 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Określanie kontekstu wypowiedzi słuchanej. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.4 |  |
| **Produkcja** | Wyrażanie opinii i pytania o opinie. Poglądy i upodobania. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.5, IV.6, VI.4, VI.5 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), słowotwórstwo. Tłumaczenie fragmentów zdań (w zeszycie ćwiczeń), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* XIII |  |
| **STARTER 4**Spending time. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne |
| **Wiedza** | Człowiek, życie prywatne.Sposoby spędzania czasu wolnego, osobisty system wartości, zarządzanie czasem. Czasowniki frazowe oraz wyrażenia ze słówkiem *time,* trzeci tryb warunkowy, czasowniki modalne używane do spekulacji o przeszłości, dedukcji i wyrażania żalu. | podręcznik:zad. 1–6, s. 7 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–4, s. 5 (po prawej stronie) |
| *podst. / rozsz.:* I.1, I.5 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Określanie głównej myśli poszczególnych fragmentów usłyszanej wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.2 |  |
| **Produkcja** | Przedstawianie faktów z przeszłości oraz wyrażanie pewności, przypuszczeń i wątpliwości na ich temat, wyrażanie opinii. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.3, IV.6, IV.9, VI.4  |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), przekształcanie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* XIII |  |
| **STARTER 5**Travelling. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne |
| **Wiedza** | Podróżowanie i turystyka. Środki transportu, wycieczki, zwiedzanie, bezpieczeństwo, wypadki. Czasowniki frazowe związane z podróżowaniem, czasy teraźniejsze i przeszłe, frazy *used to* oraz *would*. | podręcznik:zad. 1–6, s. 8 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–3, s. 6 (po lewej stronie) |
| *podst. / rozsz.:* I.8 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Określanie głównej myśli poszczególnych fragmentów usłyszanej wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.2 |  |
| **Produkcja** | Przypuszczania dotyczące wydarzeń w przyszłości, wyrażanie propozycji i sugestii. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.9, VI.8  |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), słowotwórstwo, przekształcanie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* XIII |  |
| **STARTER 6**Social issues & events. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne |
| **Wiedza** | Państwo i społeczeństwo.Problemy i wydarzenia społeczne, cyberprzestępczość, odpowiedzialne korzystanie z mediów społecznościowych, umiejętności potrzebne w biznesie, ekonomia. Kolokacje przymiotnikowe i rzeczownikowe, czasy Present Perfect i Past Simple, formy gerundialne i bezokolicznikowe, czasowniki z dwoma dopełnieniami. | podręcznik:zad. 1–6, s. 9 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–4, s. 6(po prawej stronie) |
| *podst. / rozsz.:* I.8 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Znajdowanie określonych informacji w tekście słuchanym. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.5 |  |
| **Produkcja** | Wyrażanie opinii, prezentowanie swoich upodobań i preferencji, wyrażanie, przyjmowanie i odrzucanie propozycji i sugestii. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.5, IV.6, VI.8  |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), słowotwórstwo, tłumaczenia fragmentów zdań, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* XIII |  |
| **STARTER 7** Doing sport. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne |
| **Wiedza** | Sport.Ludzie związani ze sportem, wydarzenia i osiągnięcia sportowe, zawody sportowe, zalety i wady uprawiania sportu, problemy współczesnego sportu. Synonimy, określniki, zaimki dzierżawcze i określenia ilości, konstrukcje leksykalne w stopniu wyższym i najwyższym. | podręcznik:zad. 1–6, s. 10 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–3, s. 7 (po lewej stronie) |
| *podst. / rozsz.:* I.10 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Określanie głównej myśli poszczególnych fragmentów usłyszanej wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.2 |  |
| **Produkcja** | Opisywanie zjawisk (wyniki ankiety). |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.1 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), słowotwórstwo, przekształcanie zdań, przekazywanie w obcym języku nowożytnym informacji zawartych w materiałach wizualnych (wykres z wynikami ankiety), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* VIII.1, XIII |  |
| **STARTER 8**Cultural events. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne |
| **Wiedza** | Kultura.Wydarzenia kulturalne, zwyczaje i tradycje. Kolokacje przymiotnikowe i rzeczownikowe, formy wyrażania przyszłości (*be going to, will, be about to*), czasy Present Simple i Present Continuous używane do mówienia o przyszłości, czasy Future Continuous, Future Perfect Simple i Future Perfect Continuous. | podręcznik:zad. 1–7, s. 11 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–3, s. 7 (po prawej stronie) |
| *podst. / rozsz.:* I.9 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Określanie kontekstu wypowiedzi słuchanej. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.4 |  |
| **Produkcja** | Wyrażanie opinii, prezentowanie swoich upodobań i preferencji, wyrażanie, przyjmowanie i odrzucanie propozycji i sugestii. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.5, IV.6, VI.8  |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* XIII |  |
| **Moduł 1: It’s not rocket science** |
| **1A**It’s not rocket science. Ćwiczenia leksykalne. Wypowiedź ustna (rozmowa na podstawie materiału stymulującego) |
| **Wiedza** | Nauka i technika.Słownictwo związane z nauką i eksperymentami naukowymi. | podręcznik:zad. 1–5, s. 13 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–9, s. 8–9 |
| *podst. / rozsz.:* I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | - |
| - |  |
| **Produkcja** | Opisywanie zjawisk (eksperymentów), wyrażanie opinii. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 189, 193 (1.3) |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.1, IV.6 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **1B**Life hacks. Rozumienie ze słuchu (pytania otwarte, uzupełnianie luk, dobieranie) |
| **Wiedza** | Nauka i technika. | podręcznik:zad. 1–6, s. 14 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–5, s. 10 |
| *podst. / rozsz.:* I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, określanie głównej myśli wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.2, II.5 |  |
| **Produkcja** | Wyrażanie opinii. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.6 |  |
| **Inne umiejętności** | Przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, świadomość językowa, wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem i strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (poprawianie błędów, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* VIII.3, X, XIII, XIV |  |
| **1C**Talking about inventions using passive voice. Zastosowanie strony biernej do mówienia o wynalazkach. Wypowiedź ustna (rozmowa na podstawie materiału stymulującego) |
| **Wiedza** | Nauka i technika.Strona bierna. | podręcznik:zad. 1–5, s. 15zad. 1–2, s. 25 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–3, s. 11 |
| *podst. / rozsz.:* I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | - |
| - |  |
| **Produkcja** | Wyrażanie opinii, opisywanie przedmiotów. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 188, 191 (1.1)Extra online resources: [www.Quizizz.com](http://www.Quizizz.com) |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.6, V.1 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **1D**Back to the future? Rozumienie tekstów pisanych (dobieranie) |
| **Wiedza** | Nauka i technika.Końcówki przymiotników: *-ous, -able, -ive, -ful, -al*. | podręcznik:zad. 1–8, s. 16 | *(druga lekcja)*zeszyt ćwiczeń:zad. 1–5, s. 12 |
| *podst. / rozsz.:* I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Określanie głównej myśli tekstu, rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* III.1, III.5 |  |
| **Produkcja** | Wyrażanie opinii, opisywanie upodobań, przedstawianie zalet i wad różnych rozwiązań. | *(trzecia lekcja)*Photocopiables – książka nauczyciela, s. 189, 194 (1.4) |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.5, IV.6, IV.8, VI.5 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **1E**Using passive to talk about brain research. Zastosowanie strony biernej do mówienia o badaniach mózgu. Wypowiedź ustna (opis ilustracji) |
| **Wiedza** | Nauka i technika.Strona bierna. | podręcznik:zad. 1–10, s. 18–19zad. 3–5, s. 25 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–8, s. 14–15 |
| *podst. / rozsz.:* I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.5 |  |
| **Produkcja** | Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 188, 192 (1.2)Extra online resources: [www.Quizizz.com](http://www.Quizizz.com) |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.1, IV.2, IV.6, IV.9 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **TED TALKS EXTRA 1**TED TALKS: Science for everyone, kids included.Rozumienie ze słuchu (układanie informacji w określonym porządku, znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi), ćwiczenia leksykalne |
| **Wiedza** | Nauka i technika. | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–13, s. 16–17 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–4, s. 18Extra online resources:<https://learningapps.org/watch?v=pd2va0rv519>  |
| *podst. / rozsz.:* I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Układanie informacji w określonym porządku, znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.5, II.6 |  |
| **Produkcja** | Wyrażanie opinii, opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.2, IV.6, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **1F**Talking about experiments, preparing research questions, hypothesising. Wypowiedź ustna (rozmowa z odgrywaniem roli), rozumienie ze słuchu (znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi) |
| **Wiedza** | Nauka i technika. | podręcznik:zad. 1–6, s. 20 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–5, s. 19 |
| *podst. / rozsz.:* I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.5 |  |
| **Produkcja** | Wyrażanie opinii, rozważanie sytuacji hipotetycznych. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.6, IV.10, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **1G**A scientific article describing an experiment. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (artykuł naukowy opisujący eksperyment) |
| **Wiedza** | Nauka i technika. | podręcznik:zad. 1–4, s. 21 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–5, s. 20 |
| *podst. / rozsz.:* I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Znajdowanie określonych informacji w tekście. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* III.4 |  |
| **Produkcja** | Opisywanie eksperymentu (metody naukowej), wyrażanie opinii, przekazywanie informacji. |
| *rozsz. / DJ:* V.1, V.6, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.15 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **Review 1**Skills Review 1. Powtórzenie wiadomości z modułu 1 |
| **Wiedza** | Nauka i technika. | podręcznik:zad. 1–9, s. 22–23(Unit 1 lexical exercises:zad. 1–4, s. 27) | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–9, s. 22–23,zad. 1–5, s. 21 |
| *podst. / rozsz.:* I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Określanie głównej myśli wypowiedzi, znajdowanie określonych informacji w tekście pisanym (tylko w zeszycie ćwiczeń). |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.2, III.5 |  |
| **Produkcja** | Opisywanie eksperymentu, wyrażanie opinii, przekazywanie informacji. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 188, 195–198 (1.5–1.8) |
| *rozsz. / DJ:* V.1, V.6, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.15 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis); tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski; słowotwórstwo; parafrazy; praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XI, XIII |  |
| **TEST 1**Test 1. Praca klasowa – moduł 1 |
|  |
| **Moduł 2: Adapt to survive.** |
| **2A**Adapt to survive. Ćwiczenia leksykalne. Wypowiedź ustna (rozmowa z odgrywaniem roli) |
| **Wiedza** | Świat przyrody.Słownictwo związane z gatunkami zwierząt i roślin zagrożonych wyginięciem. | podręcznik:zad. 1–5, s. 29 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–10, s. 24–25 |
| *podst. / rozsz.:* I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | - |
| - |  |
| **Produkcja** | Wyrażanie przypuszczeń i opinii, przedstawianie argumentów popierających i obalających daną tezę, opisywanie zwierząt, spekulowanie na temat przyczyn przeszłych wydarzeń, uzyskiwanie i przekazywanie informacji. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 200, 204 (2.3) |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.1, IV.6, IV.8, IV.9, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **2B**Conservation, extinction and protection of natural environment. Rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny, prawda/fałsz, pytania otwarte) |
| **Wiedza** | Świat przyrody. | podręcznik:zad. 1–5, s. 30 | Zeszyt ćwiczeń:zad. 1–6, s. 26 |
| *podst. / rozsz.:* I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, określanie głównej myśli wypowiedzi i fragmentu wypowiedzi, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.2, II.5, II.7  |  |
| **Produkcja** | Wyrażanie opinii i preferencji, opisywanie doświadczeń, relacjonowanie wydarzeń z przeszłości, rozważanie sytuacji hipotetycznych. |
| *podst.:* IV.2, IV.6, VI.4, VI.5*rozsz. / DJ:* IV.2, IV.6, IV.10, VI.4, VI.5 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **2C**Modal verbs and meaning. Wykorzystanie czasowników modalnych to rozmowy o ochronie środowiska naturalnego |
| **Wiedza** | Świat przyrody.Czasowniki modalne. | podręcznik:zad. 1–4, s. 31,zad. 1–2, s. 43 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–5, s. 27 |
| *podst. / rozsz.:* I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | - |
| - |  |
| **Produkcja** | Opisywanie przedmiotu (plakatu). | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 199, 202 (2.1)Extra online resources: [www.Quizizz.com](http://www.Quizizz.com) |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.1 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w języku polskim, przekształcanie, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* VIII.3, X, XIII |  |
| **2D**Help Save the Endangered Pacific Northwest Tree Octopus from Extinction.Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte, dobieranie) |
| **Wiedza** | Świat przyrody.Rzeczowniki złożone. | podręcznik: zad. 1–10, s. 32–33 | *(druga lekcja)* zeszyt ćwiczeń:zad. 1–5, s. 28 |
| *podst. / rozsz.:* I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu, znajdowanie w tekście określonych informacji, określanie intencji nadawcy wypowiedzi, wyciąganie wniosków z wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.3, II.7, III.4, III.5 |  |
| **Produkcja** | Wyrażanie opinii, opowiadanie o doświadczeniach teraźniejszych i przeszłych, opisywanie przedmiotów i zjawisk (fake news), uzyskiwanie i przekazywanie informacji. | *(trzecia lekcja)* Photocopiables – książka nauczyciela, s. 200, 205 (2.4) |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.1, IV.2, IV.6, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **2E**Modal verbs and inifinitive forms. Wykorzystywanie czasowników modalnych w różnych czasach |
| **Wiedza** | Świat przyrody.Czasowniki modalne. | podręcznik:zad. 1–10, s. 34–35zad. 3–4, s. 43 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–9, s. 30–31 |
| *podst. / rozsz.:* I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Znajdowanie informacji w usłyszanej wypowiedzi i przeczytanym tekście.  |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.5, III.4 |  |
| **Produkcja** | Wyrażanie przypuszczeń, komentowanie wypowiedzi innych, tworzenie opowiadania o swoich doświadczeniach. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 199, 203 (2.2)Extra online resources: [www.Quizizz.com](http://www.Quizizz.com) |
| *podst. / rozsz.:* IV.9, V.2, V.3, V.11*DJ:* IV.9, V.2, V.3, V.12, |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), przekształcenia, tworzenie i przedstawianie prezentacji, praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* VIII.4,X, XI, XIII |  |
| **TED TALKS 2** TED TALKS: You have no idea where camels really come from.Rozumienie ze słuchu (znajdowanie określonych informacji w tekście, określanie głównych myśli wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi), ćwiczenia leksykalne |
| **Wiedza** | Świat przyrody. | podręcznik: zad. 1–10, s. 36–37+ DVD | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–4, s. 32Extra online resources: <https://learningapps.org/watch?v=p6tas9yyc19>  |
| *podst. / rozsz.:* I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Znajdowanie określonych informacji w tekście, określanie głównych myśli wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.2, II.5  |  |
| **Produkcja** | Opowiadanie o swoich doświadczeniach, opisywanie teorii naukowych oraz miejsc, rozważanie sytuacji hipotetycznych, wyrażanie przypuszczeń i wątpliwości dotyczących wydarzeń w przyszłości, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień. |
| *podst.:* IV.1, IV.2, IV.9, VI.3*rozsz. / DJ:* IV.1, IV.2, IV.9, IV.10, VI.3 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **2F**Telling anecdotes and responding to them. Opowiadanie i reagowanie na anegdoty. Wypowiedź ustna (opis ilustracji) |
| **Wiedza** | Świat przyrody. | podręcznik: zad. 1–5, s. 38 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–5, s. 33 |
| *podst. / rozsz.:* I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | - |
| - |  |
| **Produkcja** | Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń, podtrzymywanie rozmowy w przypadku trudności w jej przebiegu, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, VI.2, VI.3 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **2G**A for & against essay. Wypowiedź pisemna (rozprawka) |
| **Wiedza** | Świat przyrody. | podręcznik: zad. 1–6, s. 39 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–5, s. 34 |
| *podst. / rozsz.:* I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Znajdowanie określonych informacji w tekście, rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu, wyciąganie wniosków. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* III.4, III.5, III.7 |  |
| **Produkcja** | Opisywanie ludzi i zjawisk, stawianie tezy i jej argumentowanie, stosowanie zasad konstruowania tekstu o różnym charakterze oraz stylu formalnego, wyrażanie własnej opinii. |
|  *rozsz. / DJ:* V.1, V.8, V,12, V.13, VII.4, VII.15 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **Review 2**Skills Review 2. Powtórzenie wiadomości z modułu 2 |
| **Wiedza** | Świat przyrody. | podręcznik: zad. 1–9, s. 40–41(Unit 2 lexical exercises:zad. 1–2, s. 45) | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–9, s. 36–37,zad. 1–5, s. 35 |
| *podst. / rozsz.:* I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu, znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi (tylko w zeszycie ćwiczeń). |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.5, III.5 |  |
| **Produkcja** | Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 201, 206–209 (2.5–2.8) |
| *podst.:* IV.1, IV.2, IV.6, IV.9*rozsz. / DJ:*IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, V.1, V.8, V,12, V.13, VII.4, VII.15 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), tłumaczenia fragmentów zdań z języka polskiego na angielski, słowotwórstwo, parafrazy, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XI, XIII |  |
| **TEST 2**Test 2. Praca klasowa – moduł 2 |
|  |
| **Moduł 3: Outside the box** |
| **3A**Outside the box. Ćwiczenia leksykalne |
| **Wiedza** | Człowiek. Edukacja.Słownictwo używane do mówienia o kreatywności. | podręcznik: zad. 1–6, s. 47 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–9, s. 38–39 |
| *podst. / rozsz.:* I.1, I.3 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | - |
| - |  |
| **Produkcja** | Wyrażanie opinii. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 211, 215 (3.3) |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.6, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **3B**The importance of creativity. Rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny, dobieranie) |
| **Wiedza** | Człowiek. Edukacja. Kultura. | podręcznik: zad. 1–6, s. 48 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–5, s. 40 |
| *podst. / rozsz.:* I.1, I.3, I.9 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Określanie głównej myśli wypowiedzi, znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, wyciąganie wniosków. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.2, II.5, II.7 |  |
| **Produkcja** | Wyrażanie opinii. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.6, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **3C**Zero, first, second, third and mixed conditionals. Zastosowanie trybów warunkowych do opowiadania na temat alternatywnych rezultatów |
| **Wiedza** | Człowiek. Edukacja. Kultura.Tryby warunkowe. | podręcznik: zad. 1–5, s. 49,zad. 1–3, s. 59 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–5, s. 41 |
| *podst. / rozsz.:* I.1, I.3, I.9 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | - |
| - |  |
| **Produkcja** | - | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 210, 213 (3.1)Extra online resources: [www.Quizizz.com](http://www.Quizizz.com) |
| - |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), słowotwórstwo, parafrazy, przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* VIII.2, X, XI, XIII |  |
| **3D**Testing creative thinking. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte) |
| **Wiedza** | Człowiek. Edukacja.Formy rzeczownikowe. | podręcznik: zad. 1–8, s. 50–51 | *(druga lekcja)*zeszyt ćwiczeń:zad. 1–7, s. 42–43 |
| *podst. / rozsz.:* I.1, I.3 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Znajdowanie określonych informacji w tekście, odróżnianie informacji o faktach od opinii, określanie intencji autora tekstu. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* III.2, III.4, III.8 |  |
| **Produkcja** | Wyrażanie opinii, przedstawianie intencji, nadziei i planów na przyszłość, przedstawianie sposobu postępowania (udzielanie wskazówek), uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień. | *(trzecia lekcja)* Photocopiables – książka nauczyciela, s. 211, 216 (3.4) |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.4, IV.6, IV.10, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **3E**I wish, if only, would rather. Wyrażanie życzeń |
| **Wiedza** | Człowiek. Edukacja.Konstrukcje z: *I wish…, if only…, would rather*. | podręcznik: zad. 1–9, s. 52–53,zad. 4–6, s. 59 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–8, s. 44–45 |
| *podst. / rozsz.:* I.1, I.3 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | - |
| - |  |
| **Produkcja** | Wyrażanie opinii, wyrażanie pewności, przypuszczeń i wątpliwości dotyczących zdarzeń z przeszłości i teraźniejszości, opisywanie emocji (w formie wiersza). | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 210, 214 (3.2)Extra online resources: [www.Quizizz.com](http://www.Quizizz.com) |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.6, IV.9, VI.4, VII.13 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), tłumaczenie, słowotwórstwo, przekształcanie, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **TED TALKS EXTRA 3**TED TALKS: Go ahead, make up new words!Rozumienie ze słuchu (znajdowanie informacji w wypowiedzi, określanie intencji autora wypowiedzi), ćwiczenia leksykalne |
| **Wiedza** | Człowiek. Edukacja. | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–11, s. 46–47 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–4, s. 48Extra online resources: <https://learningapps.org/watch?v=pitjae9qj19>  |
| *podst. / rozsz.:* I.1, I.3 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Znajdowanie informacji w wypowiedzi, określanie intencji autora wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.3, II.5  |  |
| **Produkcja** | Wyrażanie opinii, opowiadanie o doświadczeniach teraźniejszych i przeszłych, opisywanie przedmiotów (słowniki), uzyskiwanie i przekazywanie informacji. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.1, IV.2, IV.6, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **3F**Offering solutions, suggesting a better approach. Sugerowanie rozwiązań i lepszego podejścia do problemu. Wypowiedź ustna (opis ilustracji) |
| **Wiedza** | Człowiek. Edukacja. | podręcznik: zad. 1–4, s. 54 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–5, s. 49 |
| *podst. / rozsz.:* I.1, I.3 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | - |
| - |  |
| **Produkcja** | Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń, podtrzymywanie rozmowy w przypadku trudności w jej przebiegu, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, przedstawianie sposobu postępowania. |
| *podst.:* IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, IV.10, VI.2, VI.3*rozsz. / DJ:*IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, IV.11, VI.2, VI.3 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **3G**An article with a report. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (artykuł) |
| **Wiedza** | Człowiek. Edukacja. | podręcznik: zad. 1–4, s. 55 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–4, s. 50 |
| *podst. / rozsz.:* I.1, I.3 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Znajdowanie określonych informacji w tekście. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* III.4 |  |
| **Produkcja** | Opisywanie zjawiska (problemu), wyrażanie propozycji, stosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze i stylu formalnego. |
| *rozsz. / DJ:*V.1, V.8, V.11, V.12, V.13, VII.8 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), przekształcenia, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **Review 3**Skills Review 3. Powtórzenie wiadomości z modułu 3 |
| **Wiedza** | Człowiek. Edukacja. Nauka i technika. | podręcznik: zad. 1–10, s. 56–57(Unit 2 lexical exercises:zad. 1–5, s. 61) | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–9, s. 52–53,zad. 1–5, s. 51 |
| *podst. / rozsz.:* I.1, I.3, I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Znajdowanie informacji w wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.5  |  |
| **Produkcja** | Opisywanie przedmiotu (wyniki ankiety), wyrażanie propozycji, stosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze i stylu formalnego, wyrażanie opinii, przedstawianie intencji, nadziei i planów na przyszłość, przedstawianie sposobu postępowania (udzielanie wskazówek), uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 212, 217–220 (3.5–3.8) |
| *rozsz. / DJ:*V.1, V.8, V.11, V.12, V.13, VII.8*podst. / rozsz. / DJ:* IV.4, IV.6, IV.10, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski, słowotwórstwo, parafrazy, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XI, XIII |  |
| **TEST 3**Test 3. Praca klasowa – moduł 3 |
|  |
| **Moduł 4: Common ground** |
| **4A**Common ground. Ćwiczenia leksykalne. Wypowiedź ustna (opis ilustracji) |
| **Wiedza** | Człowiek.Wyrażenia dotyczące tożsamości i komunikacji. | podręcznik: zad. 1–6, s. 63 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–10, s. 54–55 |
| *podst. / rozsz.:* I.1 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | - |
| - |  |
| **Produkcja** | Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o wydarzeniach życia codziennego, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 222, 226 (4.3) |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.1, IV.2, IV.6 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **4B**Intercultural communication. Rozumienie ze słuchu (dobieranie) |
| **Wiedza** | Człowiek. Państwo i społeczeństwo. | podręcznik: zad. 1–12, s. 64 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–6, s. 56 |
| *podst. / rozsz.:* I.1, I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, określanie głównej myśli wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.2, II.5 |  |
| **Produkcja** | Opisywanie zjawisk (komunikacja międzykulturowa), wyrażanie opinii, opowiadanie o czynnościach życia codziennego (zwyczaje), przedstawianie sposobu postępowania, rozważanie sytuacji hipotetycznych, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, udzielanie rad. |
| *podst.:* IV.1, IV.2, IV.6, IV.10, VI.3, VI.4, VI.9 *rozsz. / DJ:* IV.1, IV.2, IV.6, IV.10, IV.11, VI.3, VI.4, VI.9 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **4C**Reported speech. Wykorzystywanie mowy zależnej do mówienia o nieporozumieniach, interpretacjach i innych znaczeniach |
| **Wiedza** | Człowiek. Państwo i społeczeństwo.Mowa zależna. | podręcznik: zad. 1–6, s. 65,zad. 1–2, s. 77 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–5, s. 57 |
| *podst. / rozsz.:* I.1, I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | - |
| - |  |
| **Produkcja** | Przedstawianie faktów z przeszłości. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 221, 224 (4.1)Extra online resources: [www.Quizizz.com](http://www.Quizizz.com) |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.3 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* VIII.2, X, XI, XIII |  |
| **4D**A place to be. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte, dobieranie) |
| **Wiedza** | Człowiek. Państwo i społeczeństwo. | podręcznik: zad. 1–10, s. 66 | *(druga lekcja)*zeszyt ćwiczeń:zad. 1–5, s. 58 |
| *podst. / rozsz.:* I.1, I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Wyciąganie wniosków, rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu, znajdowanie w tekście określonych informacji. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* III.4, III.5, III.7  |  |
| **Produkcja** | Wyrażanie opinii, opisywanie własnych doświadczeń, opisywanie ludzi i rzeczy. | *(trzecia lekcja)*Photocopiables – książka nauczyciela, s. 222, 227 (4.4) |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.1, IV.2, IV.6, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **4E**Patterns after reporting verbs. Wykorzystanie mowy zależnej do mówienia o dyskryminacji. Wypowiedź ustna (opis ilustracji) |
| **Wiedza** | Człowiek. Państwo i społeczeństwo.Mowa zależna. | podręcznik: zad. 1–9, s. 68–69zad. 3–5, s. 77 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–9, s. 60–61 |
| *podst. / rozsz.:* I.1, I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | - |
| - |  |
| **Produkcja** | Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń, wysuwanie i rozważanie hipotez, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 221, 225 (4.2)Extra online resources: [www.Quizizz.com](http://www.Quizizz.com) |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, VI.3 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), słowotwórstwo, przekształcenia, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **TED TALKS 4**TED TALKS: Why I keep speaking up, even when people mock my accent. Rozumienie ze słuchu (znajdowanie informacji w wypowiedzi, układanie informacji w określonym porządku), ćwiczenia leksykalne |
| **Wiedza** | Człowiek. Państwo i społeczeństwo. | podręcznik: zad. 1–9, s. 70–71+ DVD | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–4, s. 62Extra online resources: <https://learningapps.org/watch?v=pt17aex2t19>  |
| *podst. / rozsz.:* I.1, I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Znajdowanie informacji w wypowiedzi, układanie informacji w określonym porządku. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.5, II.6 |  |
| **Produkcja** | Wyrażanie opinii, opowiadanie o doświadczeniach teraźniejszych i przeszłych, opisywanie akcentów, uzyskiwanie i przekazywanie informacji. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.1, IV.2, IV.6, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **4F**Agreeing and disagreeing, challenging ideas and assumptions. Wyrażanie zgody, sprzeciwu I przeciwstawnych opinii |
| **Wiedza** | Człowiek. Państwo i społeczeństwo. | podręcznik: zad. 1–6, s. 72 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–5, s. 63 |
| *podst. / rozsz.:* I.1, I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Określanie głównej myśli wypowiedzi, znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.2, II.5 |  |
| **Produkcja** | Wyrażanie opinii, uzyskiwanie i przekazywanie informacji. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.1, IV.6, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **4G**A letter of complaint. Wypowiedź pisemna (list formalny) |
| **Wiedza** | Człowiek. Państwo i społeczeństwo. | podręcznik: zad. 1–6, s. 73 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–4, s. 64  |
| *podst. / rozsz.:* I.1, I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Znajdowanie określonych informacji w tekście, określanie nastawienia autora tekstu, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w tekście. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* III.2, III.4, III.7  |   |
| **Produkcja** | Opisywanie przedmiotów i zjawisk, opowiadanie o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, zastosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze oraz stylu formalnego, przekazywanie informacji i wyjaśnień, wyrażanie i uzasadnianie swoich pragnień i oczekiwań, wyrażanie opinii, zastosowanie zwrotów i form grzecznościowych, dostosowanie stylu wypowiedzi do odbiorcy, wyrażanie propozycji. |
| *rozsz.:*IV.6, V.1, V.2, V.6, V.12, V.13, VII.3, VII.5, VII.14, VII.15*DJ:*IV.6, V.1, V.2, V.6, V.12, V.13, VII.4, VII.14, VII.15 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **Review 4**Skills Review 4. Powtórzenie wiadomości z działu 4 |
| **Wiedza** | Człowiek. Państwo i społeczeństwo. | podręcznik: zad. 1–9, s. 74–75 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–5, s. 65, zad. 1–9, s. 66–67 |
| *podst. / rozsz.:* I.1, I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Określanie głównej myśli poszczególnych części tekstu. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* III.1 |  |
| **Produkcja** | Opisywanie przedmiotów i zjawisk, zastosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze oraz stylu formalnego, przekazywanie informacji i wyjaśnień, wyrażanie i uzasadnianie swoich pragnień i oczekiwań, wyrażanie opinii, zastosowanie zwrotów i form grzecznościowych, dostosowanie stylu wypowiedzi do odbiorcy, wyrażanie propozycji. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 223, 228–231 (4.5–4.8) |
| *rozsz.:*IV.6, V.1, V.6, V.12, V.13, VI.4, VII.3, VII.5, VII.14, VII.15*DJ:*IV.6, V.1, V.6, V.12, V.13, VI.4, VII.4, VII.14, VII.15 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), słowotwórstwo, parafrazy, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XI, XIII |  |
| **TEST 4**Test 4. Praca klasowa – moduł 4 |
|  |
| **MY TALK 1**It’s all in your hands.. or is it? Tworzenie i wygłaszanie prezentacji multimedialnej w języku angielskim |
| **Wiedza** | Człowiek. Nauka i technika. |  podręcznik:zad. 1–5, s. 148 |
| *podst. / rozsz.:* I.1, I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Wyciąganie wniosków z informacji zawartych w wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* III.7 |  |
| **Produkcja** | Wyjaśnianie sposobu postępowania. |
| *podst.:* IV.10*rozsz / DJ.:* IV.11 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), tworzenie i wygłaszanie prezentacji, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* VIII.4, X, XI, XIII |  |
| **SEMESTER TEST**Semester test. Test semestralny |
| **Moduł 5: Lend a helping hand** |
| **5A**Lend a helping hand. Ćwiczenia leksykalne, wypowiedź ustna (opis ilustracji) |
| **Wiedza** | Świat przyrody.Słownictwo związane z katastrofami naturalnymi. | podręcznik: zad. 1–4, s. 81 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–9, s. 68–69 |
| *podst. / rozsz.:* I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | - |
| - |  |
| **Produkcja** | Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, podtrzymywanie rozmowy w przypadku trudności w jej przebiegu, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, rozważanie sytuacji hipotetycznych. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 233, 237 (5.3) |
| *podst.*IV.1, IV.2, IV.6, VI.2, VI.3 *rozsz. / DJ:* IV.1, IV.2, IV.6, IV.10, VI.2, VI.3 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **5B**Natural disasters. Rozumienie ze słuchu (pytania otwarte, uzupełnianie luk) |
| **Wiedza** | Świat przyrody. | podręcznik: zad. 1–7, s. 82 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–5, s. 70  |
| *podst. / rozsz.:* I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.5, II.7 |  |
| **Produkcja** | Wyrażanie opinii, wyjaśnianie sposobu postępowania. |
| *podst.:* IV.6, IV.10, VI.4*rozsz. / DJ:* IV.6, IV.11, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **5C**Relative clauses. Zastosowanie zdań względnych do opisu katastrof i ich konsekwencji |
| **Wiedza** | Świat przyrody.Zdania względne. | podręcznik: zad. 1–5, s. 83,zad. 1–2, s. 93 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–5, s. 71 |
| *podst. / rozsz.:* I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | - |
| - |  |
| **Produkcja** | Przedstawianie faktów z przeszłości, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 232, 235 (5.1)Extra online resources: [www.Quizizz.com](http://www.Quizizz.com) |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.3, VI.3 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* VIII.2, X, XI, XIII |  |
| **5D**Shouting out for the young. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte, wybór wielokrotny) |
| **Wiedza** | Świat przyrody.Zastosowanie przedimka *the* z przymiotnikiem. | podręcznik: zad. 1–11, s. 84–85 | *(druga lekcja)*zeszyt ćwiczeń:zad. 1–5, s. 72 |
| *podst. / rozsz.:* I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Odróżnianie informacji o faktach od opinii, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w tekście, określanie intencji autora tekstu, rozpoznawanie informacji wyrażonych pośrednio. |
| *podst. / rozsz.:* III.2, III.7, III.8DJ:III.2, III.7, III.8, III.9 |  |
| **Produkcja** | Przedstawianie swoich poglądów i ustosunkowywanie się do poglądów innych. | *(trzecia lekcja)*Photocopiables – książka nauczyciela, s. 233, 238 (5.4) |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.6, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **5E**Participle clauses. Zastosowanie zdań imiesłowowych do mówienia o walce z młodocianą przestępczością |
| **Wiedza** | Świat przyrody.Zdania imiesłowowe. | podręcznik: zad. 1–8, s. 86–87zad. 3–4, s. 93 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–9, s. 74–75 |
| *podst. / rozsz.:* I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | - |
| - |  |
| **Produkcja** | Przedstawianie swoich poglądów i ustosunkowywanie się do poglądów innych, wyrażanie opinii, opisywanie zjawisk (prace społeczne, przestępstwa wśród młodocianych). | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 232, 236 (5.2)Extra online resources: [www.Quizizz.com](http://www.Quizizz.com) |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.1, IV.6, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), słowotwórstwo, tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **TED TALKS EXTRA 5**TED TALKS: (Re)touching lives through photos.Rozumienie ze słuchu (określanie głównych myśli tekstu, znajdowanie określonych informacji), ćwiczenia leksykalne |
| **Wiedza** | Świat przyrody. | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–10, s. 76–77 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–4, s. 78Extra online resources:<https://learningapps.org/watch?v=p3mq8yrjj19>  |
| *podst. / rozsz.:* I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Określanie głównych myśli tekstu, znajdowanie określonych informacji. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.2, II.5 |  |
| **Produkcja** | Opisywanie doświadczeń i wydarzeń z przeszłości, wyrażanie opinii, rozważanie sytuacji hipotetycznych, uzyskiwanie i przekazywanie informacji. |
| *podst. / rozsz.:* IV.2, IV.3, IV.6, VI.3, VI.4*DJ:* IV.2, IV.6, IV.10, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **5F**Talking about jobs that might be useful in a crisis or a disaster. Rozmowa o zawodach przydatnych w trakcie kryzysu lub katastrofy |
| **Wiedza** | Człowiek. Praca. Świat przyrody. | podręcznik: zad. 1–6, s. 88 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–5, s. 79 |
| *podst. / rozsz.:* 1.1, I.4, I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.5 |  |
| **Produkcja** | Opisywanie zawodów, przedstawianie zalet wolontariatu, wyrażanie opinii, przedstawianie i odrzucanie propozycji. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.1, IV.6, IV.8, VI.4, VI.8 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **5G**A letter of application. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (list formalny) |
| **Wiedza** | Człowiek. Praca. Świat przyrody. | podręcznik: zad. 1–6, s. 89 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–5, s. 80 |
| *podst. / rozsz.:* 1.1, I.4, I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w wypowiedzi, znajdowanie określonych informacji w tekście. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* III.5, III.7 |  |
| **Produkcja** | Opowiadanie o doświadczeniach z przeszłości, przedstawianie preferencji i oczekiwań dot. pracy, rozważanie sytuacji hipotetycznych, uzyskiwanie i przekazywanie informacji. |
| *rozsz. / DJ:* V.2, V.4, V.10, V.12, V.13, VII.1, VII.3, VII.14, VII.15 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **Review 5**Skills Review 5. Powtórzenie wiadomości z modułu 5 |
| **Wiedza** | Świat przyrody. | podręcznik: zad. 1–9, s. 90–91 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–5, s. 81, zad. 1–9, s. 82–83 |
| *podst. / rozsz.:* I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Określanie głównej myśli wypowiedzi, wyrażanie intencji autora wypowiedzi, znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.2, II.3, II.5 |  |
| **Produkcja** | Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 234, 239–242 (5.5–5.8) |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.1, IV.2, IV.6, IV.9*rozsz. / DJ:* V.2, V.4, V.10, V.12, V.13, VII.1, VII.3, VII.14, VII.15 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), słowotwórstwo, parafrazy, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XI, XIII |  |
| **TEST 5**Test 5. Praca klasowa – moduł 5 |
| **Moduł 6: Life changing** |
| **6A**Life changing. Ćwiczenia leksykalne. Wypowiedź ustna (opis ilustracji) |
| **Wiedza** | Zdrowie.Słownictwo związane z chorobami i kontuzjami. | podręcznik: zad. 1–4, s. 97 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–9 s. 84–85 |
| *podst. / rozsz.:* I.11 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | - |
| - |  |
| **Produkcja** | Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii oraz przypuszczeń. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 244, 248 (6.3) |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.1, IV.2, IV.6, IV.9 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **6B**Inspiring films about recovering from health problems. Rozumienie ze słuchu (dobieranie, pytania otwarte) |
| **Wiedza** | Zdrowie. | podręcznik: zad. 1–6, s. 98 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–5, s. 86 |
| *podst. / rozsz.:* I.11 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, określanie głównej myśli wypowiedzi, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.2, II.5, II.7  |  |
| **Produkcja** | Opisywanie filmów, opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń dot. przyszłych wydarzeń, udzielanie rad. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, VI.4, VI.9 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **6C**Expressing past ability. Zastosowanie czasowników modalnych do informowania o możliwości zrobienia czegoś w przeszłości |
| **Wiedza** | Zdrowie.Czasowniki modalne. | podręcznik: zad. 1–5, s. 99zad. 1–3, s. 111 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–4, s. 87 |
| *podst. / rozsz.:* I.11 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | - |
| - |  |
| **Produkcja** | Opowiadanie historii, opowiadanie o wydarzeniach z przeszłości, wyrażanie przypuszczeń dot. przeszłych wydarzeń (opisanych w tekście). | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 244, 246 (6.1) |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.1, IV.2, IV.9, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), parafrazy, przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* VIII.2, X, XI, XIII |  |
| **6D**Avoiding the antibiotic apocalypse. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte, prawda/fałsz) |
| **Wiedza** | Nauka i technika. Zdrowie.Przyimki zależne. | podręcznik: zad. 1–8, s. 100 | *(druga lekcja)*zeszyt ćwiczeń:zad. 1–4, s. 88–89 |
| *podst. / rozsz.:* I.11, I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Znajdowanie w tekście określonych informacji, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w tekście. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* III.4, III.7 |  |
| **Produkcja** | Uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, opowiadanie o wydarzeniach z przeszłości, wyrażanie przypuszczeń dot. przeszłych wydarzeń (opisanych w tekście), wysuwanie i rozważanie hipotez oraz spekulowanie dotyczące konsekwencji opisanych zdarzeń. | *(trzecia lekcja)*Photocopiables – książka nauczyciela, s. 244, 250 (6.4) |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.2, IV.9, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **6E**Emphatic structures. Zastosowanie struktur emfatycznych do mówienia o nowej technologii pozwalającej ludziom odzyskać wzrok |
| **Wiedza** | Nauka i technika. Zdrowie.Struktury emfatyczne. | podręcznik: zad. 1–9, s. 102–103zad. 4–5, s. 111 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–8, s. 90–91 |
| *podst. / rozsz.:* I.11, I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.5, II.7  |  |
| **Produkcja** | Opisywanie przedmiotów i zjawisk (opis ilustracji, pisemny opis ważnych wydarzeń), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 243, 248 (6.2)Extra online resources: [www.Quizizz.com](http://www.Quizizz.com) |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, V.1, V.6, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), parafrazy, przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* VIII.2, X, XI, XIII |  |
| **TED TALKS 6**TED TALKS: A broken body isn’t a broken person. Rozumienie ze słuchu (znajdowanie informacji w wypowiedzi, wyciąganie wniosków, określanie głównej myśli wypowiedzi)  |
| **Wiedza** | Zdrowie. | podręcznik: zad. 1–14, s. 104–105+ DVD | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–4, s. 92Extra online resources: <https://learningapps.org/watch?v=p91nxdx3n19>  |
| *podst. / rozsz.:* I.11 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | znajdowanie informacji w wypowiedzi, wyciąganie wniosków, określanie głównej myśli wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*II.2, II.5, II.7 |  |
| **Produkcja** | Wyrażanie opinii i przypuszczeń, rozważanie sytuacji hipotetycznych, opisywanie doświadczeń oraz czynności z przeszłości i teraźniejszości, stawianie tezy i przedstawianie popierających ją argumentów, aktywne uczestnictwo w dyskusji, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień. |
| *podst.:*IV.2, IV.6, IV.8, IV.9, VI.3, VI.4 *rozsz. / DJ:*IV.2, IV.6, IV.8, IV.9, IV.10, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **6F**Developing conversations. Podtrzymywanie rozmów |
| **Wiedza** | Człowiek. Zdrowie. | podręcznik: zad. 1–5, s. 106 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–5, s. 93 |
| *podst. / rozsz.:* I.1, I.11 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.5 |  |
| **Produkcja** | Nawiązywanie kontaktów towarzyskich i podtrzymywanie rozmowy, wyrażanie uczuć i emocji. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* VI.2, VI.13 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **6G**An article with a success story. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (artykuł) |
| **Wiedza** | Człowiek. Zdrowie. | podręcznik: zad. 1–5, s. 107 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–5, s. 94 |
| *podst. / rozsz.:* I.1, I.11 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Znajdowanie określonych informacji w tekście, rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu, rozpoznawanie środków stylistycznych i zjawisk językowych powodujących niejednoznaczność wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* III.4, III.5,  |  |
| **Produkcja** | Opisywanie swoich doświadczeń (ustnie i pisemnie), opisywanie problemu, wyrażanie emocji, przekazywanie informacji i wyjaśnień. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.2, V.1, V.2, V.7, VII.3, VII.4 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **Review 6**Skills review 6. Powtórzenie wiadomości z modułu 6 |
| **Wiedza** | Nauka i technika. Zdrowie.  | podręcznik: zad. 1–9, s. 108–109(Unit 6 lexical excercises: zad. 1–2, s. 113) | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–5, s. 95, zad. 1–9, s. 96–97 |
| *podst. / rozsz.:* I.11, I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Określanie głównej myśli tekstu. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* III.1 |  |
| **Produkcja** | Opisywanie doświadczeń, opisywanie problemu, opisywanie sprzętu medycznego, wyrażanie emocji, przekazywanie informacji i wyjaśnień, objaśnianie sposobu postępowania (obsługa sprzętu), nawiązywanie kontaktów towarzyskich. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 245, 251–254 (6.5–6.8) |
| *podst.:* IV.1, IV.10, V.1, V.2, V.7, VI.2, VII.3, VII.4*rozsz. / DJ:* IV.1, IV.11, V.1, V.2, V.7, VI.2, VII.3, VII.4 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), słowotwórstwo, parafrazy, tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XI, XIII |  |
| **TEST 6**Test 6. Praca klasowa – moduł 6 |
|  |
| **Moduł 7: Hopes and dreams** |
| **7A**Hopes and dreams. Ćwiczenia leksykalne. Wypowiedź ustna (opis ilustracji, rozmowa na podstawie materiału stymulującego) |
| **Wiedza** | Człowiek. Praca.Słownictwo związane z marzeniami i ambicjami. | podręcznik: zad. 1–5, s. 115 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–12, s. 98–99 |
| *podst. / rozsz.:* I.1, I.4 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | - |
| - |  |
| **Produkcja** | Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń, udzielanie rad, przedstawianie sposobu postępowania. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 256, 260 (7.3) |
| *podst.:* IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, IV.10, VI.8, VI.9 *rozsz. / DJ:* IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, IV.11, VI.8, VI.9 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **7B**Dreams, ambitions and charity work. Rozumienie ze słuchu (pytania otwarte, dobieranie, wybór wielokrotny) |
| **Wiedza** | Człowiek. Praca. | podręcznik: zad. 1–4, s. 116 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–4, s. 100 |
| *podst. / rozsz.:* I.1, I.4 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Określanie głównej myśli wypowiedzi lub jej fragmentu, znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.2, II.5 |  |
| **Produkcja** | - |
| - |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **7C**Review of tenses. Wykorzystanie czasów przyszłych do mówienia o osiąganiu celów |
| **Wiedza** | Człowiek. Praca. | podręcznik: zad. 1–5, s. 117zad. 1–3, s. 127  | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–5, s. 101 |
| *podst. / rozsz.:* I.1, I.4 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | - |
| - |  |
| **Produkcja** | Opisywanie doświadczeń z przeszłości, wyrażanie przypuszczeń dotyczących przyszłych wydarzeń. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 255, 258 (7.1)Extra online resources: [www.Quizizz.com](http://www.Quizizz.com) |
| *podst. / rozsz.:* IV.2, IV.9, VI.5*DJ:*IV.2, IV.9, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), słowotwórstwo, przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* VIII.2, X, XI, XIII |  |
| **7D**Living the dream. Rozumienie tekstów pisanych (dobieranie, pytania otwarte) |
| **Wiedza** | Praca.Kolokacje. | podręcznik: zad. 1–9, s. 118–119 | *(druga lekcja)*zeszyt ćwiczeń:zad. 1–5, s. 102 |
| *podst. / rozsz.:* I.4 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Określanie głównej myśli fragmentów tekstu, rozpoznawanie niejednoznaczności wypowiedzi i powodujących ją środków stylistycznych, zjawiska językowe. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.2, II.9 |  |
| **Produkcja** | Opisywanie przeszłych pragnień (marzeń zawodowych), przedstawianie marzeń i planów na przyszłość, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, wyrażanie opinii.  | *(trzecia lekcja)*Photocopiables – książka nauczyciela, s. 256, 261 (7.4) |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.1, IV.4, IV.6, VI.3, VI.4, VI.5 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **7E**Continuous and perfect aspects. Zastosowanie aspektów dokonanych i niedokonanych do mówienia o roku przerwy od nauki |
| **Wiedza** | Praca. Edukacja.Aspekty dokonane i niedokonane. | podręcznik: zad. 1–8, s. 120–121,zad. 4–5, s. 127 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–8, s. 104–105 |
| *podst. / rozsz.:* I.3, I.4 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Znajdowanie określonych informacji w tekście. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* III.4 |  |
| **Produkcja** | Wyrażanie opinii, opisywanie doświadczeń, nawiązywanie kontaktów towarzyskich, przekazywanie informacji, relacjonowanie wydarzeń z przeszłości. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 255, 259 (7.2) |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.2, IV.3, IV.6, V.2, V.3, VI.4, VII.2, VII.3 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), słowotwórstwo, przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, przedstawianie publicznie wcześniej przygotowanego materiału (informacje o *gap year*), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* VIII.2 VIII.3, X, XI, XIII |  |
| **TED TALKS EXTRA 7**TED TALKS: Five ways to kill your dreams.Rozumienie ze słuchu (znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, rozpoznawanie związków pomiędzy częściami wypowiedzi), ćwiczenia leksykalne |
| **Wiedza** | Człowiek. Praca. | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–12, s. 106–107 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–4, s. 108Extra online resources:<https://learningapps.org/watch?v=p29jjq0vt19>  |
| *podst. / rozsz.:* I.1, I.4 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, rozpoznawanie związków pomiędzy częściami wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.5 |  |
| **Produkcja** | Opisywanie doświadczeń i wydarzeń z przeszłości, wyrażanie opinii, uzyskiwanie i przekazywanie informacji. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.2, IV.3, IV.6, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **7F**Talking about challenges, achievements and secrets of success. Mówienie o wyzwaniach, osiągnięciach i sekretach odnoszenia sukcesów |
| **Wiedza** | Człowiek. Praca. Sport. | podręcznik: zad. 1–5, s. 122 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–5, s. 109 |
| *podst. / rozsz.:* I.1, I.4, I.10 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, reagowanie na polecenia. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.1, II.5 |  |
| **Produkcja** | Opisywanie doświadczeń i wydarzeń z przeszłości, wyrażanie opinii, uzyskiwanie i przekazywanie informacji, aktywne uczestnictwo w dyskusji. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.2, IV.3, IV.6, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **7G**An opinion essay. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (rozprawka) |
| **Wiedza** | Człowiek. Sport. | podręcznik: zad. 1–6, s. 123 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–4, s. 110 |
| *podst. / rozsz.:* I.1, I.10 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Znajdowanie określonych informacji w tekście. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* III.4 |  |
| **Produkcja** | Stawianie tezy, przedstawianie w logicznym porządku argumentów popierających daną tezę i jej zaprzeczających, kończenie wypowiedzi konkluzją, opisywanie ludzi/zjawisk/czynności, wyrażanie i uzasadnianie swojej opinii, stosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze, stosowanie formalnego lub nieformalnego stylu wypowiedzi, rozważanie sytuacji hipotetycznych. |
| *rozsz. / DJ:*V.1, V.6, V.8, V.10, V.12, V.13 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* VIII.2, X, XI, XIII |  |
| **Review 7**Skills Review 7. Powtórzenie wiadomości z modułu 7 |
| **Wiedza** | Człowiek. Praca. | podręcznik: zad. 1–9, s. 124–125(Unit 7 lexical exercises: zad. 1–4, s. 129 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–5, s. 111,zad. 1–9, s. 112–113 |
| *podst. / rozsz.:* I.1, I.4 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Określanie głównej myśli wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.2 |  |
| **Produkcja** | Stawianie tezy, przedstawianie w logicznym porządku argumentów popierających daną tezę i jej zaprzeczających, kończenie wypowiedzi konkluzją, opisywanie ludzi/zjawisk/czynności, wyrażanie i uzasadnianie swojej opinii, stosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze, stosowanie formalnego lub nieformalnego stylu wypowiedzi, rozważanie sytuacji hipotetycznych, wyrażanie przypuszczeń i opinii, opisywanie zdjęć, spekulowanie na temat przyczyn i konsekwencji przyszłych wydarzeń, uzyskiwanie i przekazywanie informacji. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 257, 262–265 (7.5–7.8) |
| *rozsz. / DJ:*V.1, V.6, V.8, V.10, V.12, V.13*podst. / rozsz. / DJ:* IV.1, IV.6, IV.8, IV.9, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), słowotwórstwo, parafrazy, tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XI, XIII |  |
| **TEST 7**Test 7. Praca klasowa – moduł 7 |
|  |
| **Moduł 8: Reading the world** |
| **8A**Reading the world. Ćwiczenia leksykalne |
| **Wiedza** | Kultura.Przymiotniki opisujące książki i filmy. | podręcznik: zad. 1–5, s. 131 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–10, s. 114–115 |
| *podst. / rozsz.:* I.9 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | - |
| - |  |
| **Produkcja** | Przedstawienie treści książki, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii i poglądów, opowiadanie o doświadczeniach z przeszłości, przedstawianie faktów z przeszłości, nawiązywanie kontaktów towarzyskich, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 267, 271 (8.3) |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, VI.2, VI.3, VI.4 |   |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **8B**Books and literary genres. Rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk, dobieranie) |
| **Wiedza** | Kultura. | podręcznik: zad. 1–6, s. 132 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–4, s. 116 |
| *podst. / rozsz.:* I.9 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Określanie głównej myśli poszczególnych części tekstu, znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, rozpoznawanie odniesień do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego. |
| *podst. / rozsz.:* II.2, II.5 *DJ:* II.2, II.5, II.10 |  |
| **Produkcja** | Przedstawienie treści książki, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii i poglądów, opowiadanie o doświadczeniach z przeszłości, przedstawianie faktów z przeszłości, nawiązywanie kontaktów towarzyskich, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.1, IV.3, IV.6, VI.2, VI.3, VI.4 |   |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **8C**Modifying adjectives. Wykorzystanie przymiotników i przysłówków do opisywania książek i filmów |
| **Wiedza** | Kultura.Przymiotniki i przysłówki. | podręcznik: zad. 1–7, s. 133,zad. 1–2, s. 145 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–5, s. 117 |
| *podst. / rozsz.:* I.9 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | - |
| - |  |
| **Produkcja** | Wyrażanie opinii. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 265, 269 (8.1)Extra online resources: [www.Quizizz.com](http://www.Quizizz.com) |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.6, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), słowotwórstwo, przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* VIII.2, X, XI, XIII |  |
| **8D**A memoir and a novel. Rozumienie tekstów pisanych (dobieranie, pytania otwarte). Wypowiedź ustna (rozmowa na podstawie materiału stymulującego) |
| **Wiedza** | Kultura. | podręcznik: zad. 1–9, s. 134–135 | *(druga lekcja)*zeszyt ćwiczeń:zad. 1–5, s. 118 |
| *podst. / rozsz.:* I.9 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Rozpoznawanie niejednoznaczności tekstu i powodujących ją środków stylistycznych i zjawisk językowych, określanie głównych myśli poszczególnych części tekstu, znajdowanie określonych informacji w tekście. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* III.2, III.4 |  |
| **Produkcja** | Przedstawienie treści książki, wyrażanie opinii, wyrażanie przypuszczeń dotyczących przyszłych wydarzeń. | *(trzecia lekcja)*Photocopiables – książka nauczyciela, s. 267, 272 (8.4) |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.1, IV.6. IV.9 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **8E**Narrative tenses and future in the past. Zastosowanie czasów narracyjnych do opowiadania o kreatywnym projekcie czytelniczym Wypowiedź ustna (opis ilustracji, rozmowa na podstawie materiału stymulującego) |
| **Wiedza** | Kultura.Czasy narracyjne. | podręcznik: zad. 1–13, s. 136–137zad. 3–5, s. 145 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–7, s. 120–121 |
| *podst. / rozsz.:* I.9 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | - |
| - |  |
| **Produkcja** | Opisywanie ludzi, przedmiotów i miejsc (opis ilustracji, streszczenie książki), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii oraz przypuszczeń, rozważanie sytuacji hipotetycznych. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 266, 270 (8.2)Extra online resources: [www.Quizizz.com](http://www.Quizizz.com) |
| *podst.:*IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, V.1, VI.4 *rozsz. / DJ:* IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, IV.10, V.1, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), słowotwórstwo, przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* VIII.2, X, XI, XIII |  |
| **TED TALKS 8**TED TALKS: My year reading a book from every country in the world. Rozumienie ze słuchu (znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, określanie głównej myśli fragmentu wypowiedzi, układanie informacji w określonym porządku), ćwiczenia leksykalne |
| **Wiedza** | Kultura. | podręcznik: zad. 1–11, s. 138–139+ DVD | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–4, s. 122Extra online resources: <https://learningapps.org/watch?v=ppk6vygjj19>  |
| *podst. / rozsz.:* I.9 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, określanie głównej myśli fragmentu wypowiedzi, układanie informacji w określonym porządku. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.2, II.5, II.6 |  |
| **Produkcja** | Przedstawienie treści książki, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii i poglądów, opowiadanie o doświadczeniach z przeszłości, przedstawianie faktów z przeszłości, nawiązywanie kontaktów towarzyskich, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.1, IV.3, IV.6, VI.2, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), tłumaczenie z języka polskiego na angielski, praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **8F**Telling and responding to a story. Opowiadanie i reagowanie na historyjkę |
| **Wiedza** | Kultura. | podręcznik: zad. 1–7, s. 140 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–6, s. 123 |
| *podst. / rozsz.:* I.9 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, wyciąganie wniosków. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.4, II.7 |  |
| **Produkcja** | Opowiadanie o doświadczeniach z przeszłości, przedstawianie faktów z przeszłości, nawiązywanie kontaktów towarzyskich, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, proszenie o powtórzenie lub wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca, wyrażanie emocji. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.3, VI.2, VI.3, VI.4, VI.13 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **8G**A letter with a story. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (list) |
| **Wiedza** | Kultura. | podręcznik: zad. 1–7, s. 141 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–5, s. 124 |
| *podst. / rozsz.:* I.9 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Rozpoznawanie środków stylistycznych i zjawisk językowych powodujących niejednoznaczność wypowiedzi, układanie informacji w określonym porządku. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* III.6 |  |
| **Produkcja** | Opisywanie ludzi, miejsc, zjawisk i czynności; relacjonowanie wydarzeń z przeszłości, opis doświadczeń, przedstawianie siebie, zastosowanie zwrotów i form grzecznościowych, dostosowanie stylu wypowiedzi do odbiorcy. |
| *rozsz. / DJ:*V.1, V.2, V.12, VII.1, VII.14, VII.15 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* VIII.2, X, XI, XIII |  |
| **Review 8**Skills Review 8. Powtórzenie wiadomości z modułu 8 |
| **Wiedza** | Kultura. | podręcznik: zad. 1–9, s. 142–143(Unit 8 lexical exercises: zad. 1–2, s. 147 | zeszyt ćwiczeń:zad. 1–5, s. 125,zad. 1–9, s. 126–127 |
| *podst. / rozsz.:* I.9 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, określanie głównej myśli fragmentu tekstu. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* III.1, III.4 |  |
| **Produkcja** | Opisywanie ludzi, przedmiotów i miejsc (opis ilustracji, opis książki), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości; wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, przekazywanie informacji. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 268, 273–276 (8.5–8.8) |
| *podst / rozsz. / DJ:* IV.1, IV.2, IV.6, VI.4*rozsz. / DJ:* V.1, V.6, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.15 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), słowotwórstwo, parafrazy, tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XI, XIII |  |
| **TEST 8**Test 8. Praca klasowa – moduł 8 |
| **SEMESTER TEST**Semester test. Test semestralny |
|  |
| **MY TALK 2**Fake news. Tworzenie i wygłaszanie prezentacji multimedialnej w języku angielskim |
| **Wiedza** | Państwo i społeczeństwo. Nauka i technika. | podręcznik: zad. 1–6, s. 149 |
| *podst. / rozsz.:* I.12, I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | - |
| - |  |
| **Produkcja** | Wyrażanie opinii, udzielanie rad. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.6, VI.4, VI.9 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), przekazywanie w języku obcym informacji zawartych w materiałach wizualnych, tworzenie i wygłaszanie prezentacji, praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* VIII.1, VIII.4, X, XI, XIII |  |
| **FINAL TEST**Final test. Test końcoworoczny |

# Siatka 60 godzin

Poniższy rozkład materiału jest jedynie propozycją realizacji lekcji z wykorzystaniem dostępnych materiałów kursowych – nauczyciel ma prawo do rozpisania zajęć w inny sposób, według własnych potrzeb.

*Książka ucznia* składa się z 8 rozdziałów. Po każdym rozdziale przewidziano testy (prace klasowe). Można je wygenerować na portalu <https://www.dlanauczyciela.pl/generator>.

Wybrane punkty podstawy programowej z 2012 roku są oznaczone gwiazdką (\*) – oznacza ona nowe wymagania szczegółowe na poziomie rozszerzonym (w porównaniu do poziomu podstawowego).

### Materiał rozpisano na 60 godzin = 2 lekcje tygodniowo

### Siatka 60 godzin – oznaczona kolorem żółtym – składa się z:

* 48 lekcji modułowych z podręcznika
* 4 lekcji TED z podręcznika (w module 2, 4, 6, 8)
* 8 testów modułowych

### Podręcznik przewidziany jest do realizacji podstawy programowej z języka angielskiego:

* dla szkół ponadgimnazjalnych (zakres podstawowy, rozszerzony i dwujęzyczny – wariant IV.1.P, IV.1.R i IV.2)
* dla szkół ponadpodstawowych (zakres podstawowy, rozszerzony i dwujęzyczny – wariant III.1.P, III.1.R i III.DJ)

| **PP 2024****(*podst.*: III.1.P,*****rozsz.*: III.1.R,*****DJ*: III.DJ)** |  |  | **Materiały**  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Moduł 1: It’s not rocket science** |
| **1A + 1B**It’s not rocket science. Life hacks.Ćwiczenia leksykalne. Wypowiedź ustna (rozmowa na podstawie materiału stymulującego). Rozumienie ze słuchu (pytania otwarte, uzupełnianie luk, dobieranie) |
| **Wiedza** | Nauka i technika.Słownictwo związane z nauką i eksperymentami naukowymi. | podręcznik:zad. 1–5, s. 13,zad. 1–6, s. 14 |
| *podst. / rozsz.:* I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, określanie głównej myśli wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.2, II.5 |  |
| **Produkcja** | Opisywanie zjawisk (eksperymentów), wyrażanie opinii. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.1, IV.6 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **1C**Talking about inventions using passive voice. Zastosowanie strony biernej do mówienia o wynalazkach. Wypowiedź ustna (rozmowa na podstawie materiału stymulującego) |
| **Wiedza** | Nauka i technika.Strona bierna. | podręcznik:zad. 1–5, s. 15zad. 1–2, s. 25 |
| *podst. / rozsz.:* I.12 *DJ:* I  |  |
| **Recepcja** | - |
| - |  |
| **Produkcja** | Wyrażanie opinii, opisywanie przedmiotów. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.6, V.1 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **1D**Back to the future? Rozumienie tekstów pisanych (dobieranie) |
| **Wiedza** | Nauka i technika.Końcówki przymiotników: *-ous, -able, -ive, -ful, -al*. | podręcznik:zad. 1–8, s. 16–17 |
| *podst. / rozsz.:* I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Określanie głównej myśli tekstu, rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* III.1, III.5 |  |
| **Produkcja** | Wyrażanie opinii, opisywanie upodobań, przedstawianie zalet i wad różnych rozwiązań. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.5, IV.6, IV.8, VI.5 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **1E**Using passive to talk about brain research. Zastosowanie strony biernej do mówienia o badaniach mózgu. Wypowiedź ustna (opis ilustracji) |
| **Wiedza** | Nauka i technika.Strona bierna. | podręcznik:zad. 1–10, s. 18–19zad. 3–5, s. 25 |
| *podst. / rozsz.:* I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.5 |  |
| **Produkcja** | Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.1, IV.2, IV.6, IV.9 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **1F + 1G**Talking about experiments, preparing research questions, hypothesising. A scientific article describing an experiment.Wypowiedź ustna (rozmowa z odgrywaniem roli), rozumienie ze słuchu (znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi), tworzenie wypowiedzi pisemnej (artykuł naukowy opisujący eksperyment) |
| **Wiedza** | Nauka i technika. | podręcznik:zad. 1–6, s. 20zad. 1–4, s. 21 |
| *podst. / rozsz.:* I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Znajdowanie określonych informacji w tekście i wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.5, III.4 |  |
| **Produkcja** | Opisywanie eksperymentu (metody naukowej), wyrażanie opinii, przekazywanie informacji. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*IV.6, IV.10, VI.4*rozsz. / DJ:* V.1, V.6, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.15 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **Review 1**Skills Review 1. Powtórzenie wiadomości z modułu 1 |
| **Wiedza** | Nauka i technika. | podręcznik:zad. 1–9, s. 22–23(Unit 1 lexical exercises:zad. 1–4, s. 27) |
| *podst. / rozsz.:* I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Określanie głównej myśli wypowiedzi, znajdowanie określonych informacji w tekście pisanym (tylko w zeszycie ćwiczeń). |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.2, III.5 |  |
| **Produkcja** | Opisywanie eksperymentu, wyrażanie opinii, przekazywanie informacji. |
| *rozsz. / DJ:* V.1, V.6, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.15 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski, słowotwórstwo, parafrazy, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XI, XIII |  |
| **TEST 1**Test 1. Praca klasowa – moduł 1 |
|  |
| **Moduł 2: Adapt to survive** |
| **2A + 2B**Enjoy the ride. Unusual journeys to school and different ways of travelling.Ćwiczenia leksykalne. Rozumienie ze słuchu (dobieranie, wybór wielokrotny) |
| **Wiedza** | Świat przyrody.Słownictwo związane z gatunkami zwierząt i roślin zagrożonych wyginięciem. | podręcznik:zad. 1–5, s. 29,zad. 1–5, s. 30 |
| *podst. / rozsz.:* I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, określanie głównej myśli wypowiedzi i fragmentu wypowiedzi, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.2, II.5, II.7  |  |
| **Produkcja** | Wyrażanie przypuszczeń i opinii, przedstawianie argumentów popierających daną tezę i jej przeczących, opisywanie zwierząt, spekulowanie na temat przyczyn przeszłych wydarzeń, uzyskiwanie i przekazywanie informacji, relacjonowanie wydarzeń z przeszłości, rozważanie sytuacji hipotetycznych, wyrażanie preferencji, opisywanie doświadczeń. |
| *podst.:* IV.2, IV.6, VI.4, VI.5*rozsz. / DJ* IV.2, IV.6, IV.10, VI.4, VI.5 *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.6, IV.8, IV.9, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **2C**Modal verbs and meaning. Wykorzystanie czasowników modalnych to rozmowy o ochronie środowiska naturalnego |
| **Wiedza** | Świat przyrody.Czasowniki modalne. | podręcznik:zad. 1–4, s. 31,zad. 1–2, s. 43 |
| *podst. / rozsz.:* I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | - |
| - |  |
| **Produkcja** | Opisywanie przedmiotu (plakatu) |
| *podst. / rozsz. / DJ*: IV.1 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w języku polskim, przekształcanie, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* VIII.3, X, XIII |  |
| **2D**Help Save the Endangered Pacific Northwest Tree Octopus from Extinction. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte, dobieranie) |
| **Wiedza** | Świat przyrody.Rzeczowniki złożone. | podręcznik: zad. 1–10, s. 32–33 |
| *podst. / rozsz.:* I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu, znajdowanie w tekście określonych informacji, określanie intencji nadawcy wypowiedzi, wyciąganie wniosków z wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.3, II.7, III.4, III.5 |  |
| **Produkcja** | Wyrażanie opinii, opowiadanie o doświadczeniach teraźniejszych i przeszłych, opisywanie przedmiotów i zjawisk (fake news), uzyskiwanie i przekazywanie informacji. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.1, IV.2, IV.6, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **2E**Modal verbs and inifinitive forms. Wykorzystywanie czasowników modalnych w różnych czasach |
| **Wiedza** | Świat przyrody.Czasowniki modalne. | podręcznik:zad. 1–10, s. 34–35zad. 3–4, s. 43 |
| *podst. / rozsz.:* I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Znajdowanie informacji w usłyszanej wypowiedzi i przeczytanym tekście.  |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.5, III.4 |  |
| **Produkcja** | Wyrażanie przypuszczeń, komentowanie wypowiedzi innych, tworzenie opowiadania o swoich doświadczeniach. |
| *podst. / rozsz.:* IV.9, V.2, V.3, V.11*DJ:* IV.9, V.2, V.3, V.12, |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), przekszałcanie, tworzenie i przedstawianie prezentacji, praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* VIII.4,X, XI, XIII |  |
| **TED TALKS 2**TED TALKS: You have no idea where camels really come from.Rozumienie ze słuchu (znajdowanie określonych informacji w tekście, określanie głównych myśli wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi), ćwiczenia leksykalne |
| **Wiedza** | Świat przyrody. | podręcznik: zad. 1–10, s. 36–37+ DVDExtra online resources: <https://learningapps.org/watch?v=p6tas9yyc19> |
| *podst. / rozsz.:* I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Znajdowanie określonych informacji w tekście, określanie głównych myśli wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.2, II.5  |  |
| **Produkcja** | Opowiadanie o swoich doświadczeniach, opisywanie teorii naukowych oraz miejsc, rozważanie sytuacji hipotetycznych, wyrażanie przypuszczeń i wątpliwości dotyczących wydarzeń w przyszłości, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień. |
| *podst.:* IV.1, IV.2, IV.9, VI.3*rozsz. / DJ:* IV.1, IV.2, IV.9, IV.10, VI.3 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **2F + 2G**Telling anecdotes and responding to them. A for & against essay. Opowiadanie anegdot i reagowanie na nie. Wypowiedź ustna (opis ilustracji), wypowiedź pisemna (rozprawka) |
| **Wiedza** | Świat przyrody. | podręcznik: zad. 1–5, s. 38,zad. 1–6, s. 39 |
| *podst. / rozsz.:* I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Znajdowanie określonych informacji w tekście, rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu, wyciąganie wniosków. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* III.4, III.5, III.7 |  |
| **Produkcja** | Opisywanie ludzi, miejsc i zjawisk (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń, podtrzymywanie rozmowy w przypadku trudności w jej przebiegu, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, stawianie tezy i jej uzasadnianie (argumentacja), stosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze oraz stylu formalnego. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, VI.2, VI.3*rozsz. / DJ:* V.1, V.8, V,12, V.13, VII.4, VII.15 |   |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **Review 2**Skills Review 2. Powtórzenie wiadomości z modułu 2 |
| **Wiedza** | Świat przyrody. | podręcznik: zad. 1–9, s. 40–41(Unit 2 lexical exercises:zad. 1–2, s. 45) |
| *podst. / rozsz.:* I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu, znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi (tylko w zeszycie ćwiczeń). |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.5, III.5 |  |
| **Produkcja** | Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń. |
| *podst.:* IV.1, IV.2, IV.6, IV.9*rozsz. / DJ:*IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, V.1, V.8, V,12, V.13, VII.4, VII.15 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski, słowotwórstwo, parafrazy, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XI, XIII |  |
| **TEST 2**Test 2. Praca klasowa – moduł 2 |
|  |
| **Moduł 3: Outside the box** |
| **3A + 3B**Outside the box. The importance of creativity. Ćwiczenia leksykalne. Rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny, dobieranie) |
| **Wiedza** | Człowiek. Edukacja. Kultura.Słownictwo używane do mówienia o kreatywności. | podręcznik: zad. 1–6, s. 47zad. 1–6, s. 48 |
| *podst. / rozsz.:* I.1, I.3, I.9 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Określanie głównej myśli wypowiedzi, znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, wyciąganie wniosków. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.2, II.5, II.7 |  |
| **Produkcja** | Wyrażanie opinii. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.6, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **3C**Zero, first, second, third and mixed conditionals. Zastosowanie trybów warunkowych do opowiadania na temat alternatywnych rezultatów |
| **Wiedza** | Człowiek. Edukacja. Kultura.Tryby warunkowe. | podręcznik: zad. 1–5, s. 49,zad. 1–3, s. 59 |
| *podst. / rozsz.:* I.1, I.3, I.9 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | - |
| - |  |
| **Produkcja** | - |
| - |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), słowotwórstwo, parafrazy, przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* VIII.2, X, XI, XIII |  |
| **3D**Testing creative thinking. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte) |
| **Wiedza** | Człowiek. Edukacja.Formy rzeczownikowe. | podręcznik: zad. 1–8, s. 50–51 |
| *podst. / rozsz.:* I.1, I.3 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Znajdowanie określonych informacji w tekście, odróżnianie informacji o faktach od opinii, określanie intencji autora tekstu. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* III.2, III.4, III.8 |  |
| **Produkcja** | Wyrażanie opinii, przedstawianie intencji, nadziei i planów na przyszłość, przedstawianie sposobu postępowania (udzielanie wskazówek), uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.4, IV.6, IV.10, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **3E**I wish, if only, would rather. Wyrażanie życzeń |
| **Wiedza** | Człowiek. Edukacja.Konstrukcje: *I wish…, if only…, would rather…* | podręcznik: zad. 1–9, s. 52–53zad. 4–6, s. 59 |
| *podst. / rozsz.:* I.1, I.3 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | - |
| - |  |
| **Produkcja** | Wyrażanie opinii, wyrażanie pewności, przypuszczeń i wątpliwości dotyczących zdarzeń z przeszłości i teraźniejszości, opisywanie emocji (w formie wiersza). |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.6, IV.9, VI.4, VII.13 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), tłumaczenie, słowotwórstwo, transformacje, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **3F**Offering solutions, suggesting a better approach. An article with a report. Sugerowanie rozwiązań i lepszego podejścia do problemu. Wypowiedź ustna (opis ilustracji) Tworzenie wypowiedzi pisemnej (artykuł) |
| **Wiedza** | Człowiek. Edukacja. | podręcznik: zad. 1–4, s. 54zad. 1–4, s. 55 |
| *podst. / rozsz.:* I.1, I.3 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Znajdowanie określonych informacji w tekście. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* III.4 |  |
| **Produkcja** | Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń, podtrzymywanie rozmowy w przypadku trudności w jej przebiegu, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, przedstawianie sposobu postępowania. |
| *podst.:* IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, IV.10, VI.2, VI.3*rozsz. / DJ:*IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, IV.11, VI.2, VI.3*:*V.1, V.8, V.11, V.12, V.13, VII.8 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu); praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **Review**Skills Review 3. Powtórzenie wiadomości z modułu 3 |
| **Wiedza** | Człowiek. Edukacja. Nauka i technika. | podręcznik: zad. 1–10, s. 56–57(Unit 2 lexical exercises:zad. 1–5, s. 61) |
| *podst. / rozsz.:* I.1, I.3, I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Znajdowanie informacji w wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.5  |  |
| **Produkcja** | Opisywanie przedmiotu (wyniki ankiety), wyrażanie propozycji, stosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze i stylu formalnego, wyrażanie opinii, przedstawianie intencji, nadziei i planów na przyszłość, przedstawianie sposobu postępowania (udzielanie wskazówek), uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień. |
| *rozsz. / DJ:*V.1, V.8, V.11, V.12, V.13, VII.8*podst. / rozsz. / DJ:* IV.4, IV.6, IV.10, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski, słowotwórstwo, parafrazy, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XI, XIII |  |
| **TEST 3**Test 3. Praca klasowa – moduł 3 |
|  |
| **Moduł 4: Common ground** |
| **4A + 4B**Common ground. Intercultural communication Ćwiczenia leksykalne. Wypowiedź ustna (opis ilustracji). Rozumienie ze słuchu (dobieranie) |
| **Wiedza** | Człowiek. Państwo i społeczeństwo.Wyrażenia dotyczące tożsamości i komunikacji. | podręcznik: zad. 1–6, s. 63zad. 1–12, s. 64 |
| *podst. / rozsz.:* I.1, I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, określanie głównej myśli wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.2, II.5 |  |
| **Produkcja** | Opisywanie zjawisk (komunikacja międzykulturowa, opis ilustracji), wyrażanie opinii, opowiadanie o czynnościach życia codziennego (zwyczaje), przedstawianie sposobu postępowania, rozważanie sytuacji hipotetycznych, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, udzielanie rad. |
| *podst.:*IV.1, IV.2, IV.6, IV.10, VI.3, VI.4, VI.9 *rozsz. / DJ:* IV.1, IV.2, IV.6, IV.10, IV.11, VI.3, VI.4, VI.9 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **4C**Reported speech. Wykorzystywanie mowy zależnej do mówienia o nieporozumieniach, interpretacjach i innych znaczeniach |
| **Wiedza** | Człowiek. Państwo i społeczeństwo.Mowa zależna. | podręcznik: zad. 1–6, s. 65,zad. 1–2, s. 77 |
| *podst. / rozsz.:* I.1, I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | - |
| - |  |
| **Produkcja** | Przedstawianie faktów z przeszłości. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.3 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* VIII.2, X, XI, XIII |  |
| **4D**A place to be. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte, dobieranie) |
| **Wiedza** | Człowiek. Państwo i społeczeństwo. | podręcznik: zad. 1–10, s. 66 |
| *podst. / rozsz.:* I.1, I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Wyciąganie wniosków, rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu, znajdowanie w tekście określonych informacji. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* III.4, III.5, III.7  |  |
| **Produkcja** | Wyrażanie opinii, opisywanie własnych doświadczeń, opisywanie ludzi i rzeczy. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.1, IV.2, IV.6, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **4E**Patterns after reporting verbs. Wykorzystanie mowy zależnej do mówienia o dyskryminacji. Wypowiedź ustna (opis ilustracji) |
| **Wiedza** | Człowiek. Państwo i społeczeństwo.Mowa zależna. | podręcznik: zad. 1–9, s. 68–69zad. 3–5, s. 77 |
| *podst. / rozsz.:* I.1, I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | - |
| - |  |
| **Produkcja** | Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń, wysuwanie i rozważanie hipotez, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, VI.3 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), słowotwórstwo, przekształcanie, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **TED TALKS 4**TED TALKS: Why I keep speaking up, even when people mock my accent. Rozumienie ze słuchu (znajdowanie informacji w wypowiedzi, układanie informacji w określonym porządku), ćwiczenia leksykalne |
| **Wiedza** | Człowiek. Państwo i społeczeństwo. | podręcznik: zad. 1–9, s. 70–71+ DVD |
| *podst. / rozsz.:* I.1, I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Znajdowanie informacji w wypowiedzi, układanie informacji w określonym porządku. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.5, II.6 |  |
| **Produkcja** | Wyrażanie opinii, opowiadanie o doświadczeniach teraźniejszych i przeszłych, opisywanie akcentów, uzyskiwanie i przekazywanie informacji. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.1, IV.2, IV.6, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **4F + 4G**Agreeing and disagreeing, challenging ideas and assumptions. A letter of complaint. Wyrażanie zgody, sprzeciwu i przeciwstawnych opinii. Wypowiedź pisemna (list formalny) |
| **Wiedza** | Człowiek. Państwo i społeczeństwo. | podręcznik: zad. 1–6, s. 72zad. 1–6, s. 73 |
| *podst. / rozsz.:* I.1, I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Określanie głównej myśli wypowiedzi, znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, znajdowanie określonych informacji w tekście, określanie nastawienia autora tekstu, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w tekście. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.2, II.5, III.2, III.4, III.7  |  |
| **Produkcja** | Opisywanie przedmiotów i zjawisk, opowiadanie o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, zastosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze oraz stylu formalnego, przekazywanie informacji i wyjaśnień, wyrażanie i uzasadnianie swoich pragnień i oczekiwań, wyrażanie opinii, zastosowanie zwrotów i form grzecznościowych, dostosowanie stylu wypowiedzi do odbiorcy, wyrażanie propozycji. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.1, IV.6, VI.3, VI.4*rozsz.:*IV.6, V.1, V.2, V.6, V.12, V.13, VII.3, VII.5, VII.14, VII.15*DJ:*IV.6, V.1, V.2, V.6, V.12, V.13, VII.4, VII.14, VII.15 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **Review**Skills Review 4. Powtórzenie wiadomości z działu 4 |
| **Wiedza** | Człowiek. Państwo i społeczeństwo. | podręcznik: zad. 1–9, s. 74–75 |
| *podst. / rozsz.:* I.1, I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Określanie głównej myśli poszczególnych części tekstu. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* III.1 |  |
| **Produkcja** | Opisywanie przedmiotów i zjawisk, zastosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze oraz stylu formalnego, przekazywanie informacji i wyjaśnień, wyrażanie i uzasadnianie swoich pragnień i oczekiwań, wyrażanie opinii, zastosowanie zwrotów i form grzecznościowych, dostosowanie stylu wypowiedzi do odbiorcy, wyrażanie propozycji. |
| *rozsz.:*IV.6, V.1, V.6, V.12, V.13, VI.4, VII.3, VII.5, VII.14, VII.15*DJ:*IV.6, V.1, V.6, V.12, V.13, VI.4, VII.4, VII.14, VII.15 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), słowotwórstwo, parafrazy, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XI, XIII |  |
| **TEST 4**Test 4. Praca klasowa – moduł 4 |
|  |
| **Moduł 5: Lend a helping hand** |
| **5A + 5B**Lend a helping hand. Natural disasters. Ćwiczenia leksykalne, wypowiedź ustna (opis ilustracji). Rozumienie ze słuchu (pytania otwarte, uzupełnianie luk) |
| **Wiedza** | Świat przyrody.Słownictwo związane z katastrofami naturalnymi. | podręcznik: zad. 1–4, s. 81zad. 1–7, s. 82 |
| *podst. / rozsz.:* I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.5, II.7 |  |
| **Produkcja** | Wyrażanie opinii, wyjaśnianie sposobu postępowania. |
| *podst.:* IV.6, IV.10, VI.4; IV.1, IV.2, IV.6, VI.2, VI.3*rozsz. / DJ:* IV.6, IV.11, VI.4; IV.1, IV.2, IV.6, IV.10, VI.2, VI.3 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **5C**Relative clauses. Zastosowanie zdań względnych do opisu katastrof i ich konsekwencji.Past Simple and Present Perfect. Zastosowanie czasów Past Simple i Present Perfect w rozmowie o wydarzeniach sportowych |
| **Wiedza** | Świat przyrody.Zdania względne. | podręcznik: zad. 1–5, s. 83,zad. 1–2, s. 93 |
| *podst. / rozsz.:* I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** |  |
| - |  |
| **Produkcja** | Przedstawianie faktów z przeszłości, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.3, VI.3 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* VIII.2, X, XI, XIII |  |
| **5D**Shouting out for the young. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte, wybór wielokrotny).Can athletics protect Africa’s lions? Rozumienie tekstów pisanych (dobieranie wybór wielokrotny) |
| **Wiedza** | Świat przyrody.Zastosowanie przedimka *the* z przymiotnikiem. | podręcznik: zad. 1–11, s. 84–85 |
| *podst. / rozsz.:* I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Odróżnianie informacji o faktach od opinii, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w tekście, określanie intencji autora tekstu, rozpoznawanie informacji wyrażonych pośrednio. |
| *podst. / rozsz.:* III.2, III.7, III.8DJ: III.2, III.7, III.8, III.9 |  |
| **Produkcja** | Przedstawianie swoich poglądów i ustosunkowywanie się do poglądów innych. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.6, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **5E**Participle clauses. Zastosowanie zdań imiesłowowych do mówienia o walce z młodocianą przestępczością |
| **Wiedza** | Świat przyrody.Zdania imiesłowowe. | podręcznik: zad. 1–8, s. 86–87zad. 3–5, s. 93 |
| *podst. / rozsz.:* I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | - |
| - |  |
| **Produkcja** | Przedstawianie swoich poglądów i ustosunkowywanie się do poglądów innych, wyrażanie opinii, opisywanie zjawisk (prace społeczne, przestępstwo wśród młodocianych). |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.1, IV.6, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), słowotwórstwo, tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **5F + 5G**Talking about jobs that might be useful in a crisis or a disaster. A letter of application. Mówienie o zawodach przydatnych w trakcie kryzysu lub katastrofy. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (list formalny) |
| **Wiedza** | Człowiek. Praca. Świat przyrody. | podręcznik: zad. 1–6, s. 88zad. 1–6, s. 89 |
| *podst. / rozsz.:* 1.1, I.4, I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w wypowiedzi, znajdowanie określonych informacji w tekście. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.5, III.5, III.7 |  |
| **Produkcja** | Opisywanie zawodów, przedstawianie zalet wolontariatu, wyrażanie opinii, przedstawianie propozycji i ich odrzucanie, opowiadanie o doświadczeniach z przeszłości, przedstawianie preferencji i oczekiwań dotyczących pracy, rozważanie sytuacji hipotetycznych, uzyskiwanie i przekazywanie informacji. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.1, IV.6, IV.8, VI.4, VI.8*rozsz. / DJ:* V.2, V.4, V.10, V.12, V.13, VII.1, VII.3, VII.14, VII.15 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **Review**Skills Review 5. Powtórzenie wiadomości z modułu 5 |
| **Wiedza** | Świat przyrody. | podręcznik: zad. 1–9 s. 90–91 |
| *podst. / rozsz.:* I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Określanie głównej myśli wypowiedzi, wyrażanie intencji autora wypowiedzi, znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.2, II.3, II.5 |  |
| **Produkcja** | Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.1, IV.2, IV.6, IV.9*rozsz. / DJ:* V.2, V.4, V.10, V.12, V.13, VII.1, VII.3, VII.14, VII.15 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), słowotwórstwo, parafrazy, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XI, XIII |  |
| **TEST 5**Test 5. Praca klasowa – moduł 5 |
|  |
| **Moduł 6: Life changing** |
| **6A + 6B**Life changing. Inspiring films about recovering from health problems. Ćwiczenia leksykalne. Wypowiedź ustna (opis ilustracji). Rozumienie ze słuchu (dobieranie, pytania otwarte) |
| **Wiedza** | Zdrowie.Słownictwo związane z chorobami i kontuzjami. | podręcznik: zad. 1–4, s. 97zad. 1–6, s. 98 |
| *podst. / rozsz.:* I.11 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, określanie głównej myśli wypowiedzi, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.2, II.5, II.7  |  |
| **Produkcja** | Opisywanie ludzi, miejsc i przedmiotów (opis ilustracji, opis filmów), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń, udzielanie rad. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, VI.4, VI.9 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **6C**Expressing past ability. Zastosowanie czasowników modalnych do mówienia o możliwości zrobienia czegoś w przeszłości |
| **Wiedza** | Zdrowie.Czasowniki modalne. | podręcznik: zad. 1–5, s. 99zad. 1–3, s. 111 |
| *podst. / rozsz.:* I.11 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | - |
| - |  |
| **Produkcja** | Opowiadanie historii, opowiadanie o wydarzeniach z przeszłości, wyrażanie przypuszczeń dotyczących przeszłych wydarzeń (opisanych w tekście). |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.1, IV.2, IV.9, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), parafrazy, przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* VIII.2, X, XI, XIII |  |
| **6D**Avoiding the antibiotic apocalypse. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte, prawda/fałsz) |
| **Wiedza** | Nauka i technika. Zdrowie.Przyimki zależne. | podręcznik: zad. 1–8, s. 100 |
| *podst. / rozsz.:* I.11, I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Znajdowanie w tekście określonych informacji, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w tekście. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* III.4, III.7 |  |
| **Produkcja** | Uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, opowiadanie o wydarzeniach z przeszłości, wyrażanie przypuszczeń dotyczących przeszłych wydarzeń (opisanych w tekście), wysuwanie i rozważanie hipotez oraz spekulowanie na temat konsekwencji opisanych zdarzeń. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.2, IV.9, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **6E**Emphatic structures. Zastosowanie struktur emfatycznych do mówienia o nowej technologii pozwalającej ludziom odzyskać wzrok |
| **Wiedza** | Nauka i technika. Zdrowie.Struktury emfatyczne. | podręcznik: zad. 1–9, s. 102–103zad. 4–5, s. 111 |
| *podst. / rozsz.:* I.11, I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.5, II.7  |  |
| **Produkcja** | Opisywanie przedmiotów i zjawisk (opis ilustracji, pisemny opis ważnych wydarzeń), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń.  |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, V.1, V.6, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), parafrazy. przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* VIII.2, X, XI, XIII |  |
| **TED TALKS 6**TED TALKS: A broken body isn’t a broken person. Rozumienie ze słuchu (układanie informacji w określonym porządku, znajdowanie informacji w wypowiedzi, wyciąganie wniosków, określanie głównej myśli wypowiedzi) |
| **Wiedza** | Zdrowie. | podręcznik: zad. 1–14, s. 104–105+ DVD |
| *podst. / rozsz.:* I.11 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Układanie informacji w określonym porządku, znajdowanie informacji w wypowiedzi, wyciąganie wniosków, określanie głównej myśli wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*II.2, II.5, II.6, II.7 |  |
| **Produkcja** | Wyrażanie opinii i przypuszczeń, rozważanie sytuacji hipotetycznych, opisywanie doświadczeń oraz czynności z przeszłości i teraźniejszości, stawianie tezy i przedstawianie popierających ją argumentów, aktywne uczestnictwo w dyskusji, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień. |
| *podst.:*IV.2, IV.6, IV.8, IV.9, VI.3, VI.4 *rozsz. / DJ:*IV.2, IV.6, IV.8, IV.9, IV.10, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **6F + 6G**Developing conversations. An article with a success story. Podtrzymywanie rozmów. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (artykuł) |
| **Wiedza** | Człowiek; Zdrowie. | podręcznik: zad. 1–5, s. 106zad. 1–5, s. 107 |
| *podst. / rozsz.:* I.1, I.11 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, znajdowanie określonych informacji w tekście, rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu, rozpoznawanie środków stylistycznych i zjawisk językowych powodujących niejednoznaczność wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.5, III.4, III.5 |  |
| **Produkcja** | Nawiązywanie kontaktów towarzyskich i podtrzymywanie rozmowy, wyrażanie uczuć i emocji, opisywanie swoich doświadczeń (ustnie i pisemnie), opisywanie problemu, przekazywanie informacji i wyjaśnień. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* VI.2, VI.13, IV.2, V.1, V.2, V.7, VII.3, VII.4 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **Review**Skills review 6. Powtórzenie wiadomości z modułu 6 |
| **Wiedza** | Nauka i technika. Zdrowie.  | podręcznik: zad. 1–9, s. 108–109(Unit 6 lexical excercises: zad. 1–2, s. 113) |
| *podst. / rozsz.:* I.11, I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Określanie głównej myśli tekstu. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* III.1 |  |
| **Produkcja** | Opisywanie doświadczeń, opisywanie problemu oraz sprzętu medycznego, wyrażanie emocji, przekazywanie informacji i wyjaśnień, objaśnianie sposobu postępowania (obsługi sprzętu), nawiązywanie kontaktów towarzyskich. |
| *podst.:* IV.1, IV.10, V.1, V.2, V.7, VI.2, VII.3, VII.4*rozsz. / DJ:* IV.1, IV.11, V.1, V.2, V.7, VI.2, VII.3, VII.4 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), słowotwórstwo, parafrazy, tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XI, XIII |  |
| **TEST 6**Test 6. Praca klasowa – moduł 6 |
|  |
| **Moduł 7: Hopes and dreams** |
| **7A + 7B**Hopes and dreams. Dreams, ambitions and charity work. Ćwiczenia leksykalne. Rozumienie ze słuchu (pytania otwarte, dobieranie, wybór wielokrotny). Wypowiedź ustna (opis ilustracji, rozmowa na podstawie materiału stymulującego) |
| **Wiedza** | Człowiek. Praca.Słownictwo związane z marzeniami i ambicjami. | podręcznik: zad. 1–5, s. 115zad. 1–4, s. 116 |
| *podst. / rozsz.:*I.1, I.4 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Określanie głównej myśli wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi, znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.2, II.5 |  |
| **Produkcja** | Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń, udzielanie rad, przedstawianie sposobu postępowania. |
| *podst.:* IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, IV.10, VI.8, VI.9 *rozsz. / DJ:* IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, IV.11, VI.8, VI.9 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **7C**Review of tenses. Wykorzystanie czasów przyszłych do mówienia o osiąganiu celów |
| **Wiedza** | Człowiek. Praca. | podręcznik: zad. 1–5, s. 117zad. 1–3, s. 127  |
| *podst. / rozsz.:* I.1, I.4 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | - |
| - |  |
| **Produkcja** | Opisywanie doświadczeń z przeszłości, wyrażanie przypuszczeń dotyczących przyszłych wydarzeń. |
| *podst. / rozsz.:*IV.2, IV.9, VI.5 *DJ:* IV.2, IV.9, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), słowotwórstwo, przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* VIII.2, X, XI, XIII |  |
| **7D**Living the dream. Rozumienie tekstów pisanych (dobieranie, pytania otwarte) |
| **Wiedza** | Praca.Kolokacje. | podręcznik: zad. 1–9, s. 118–119 |
| *podst. / rozsz.:* I.4 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Określanie głównej myśli fragmentów tekstu, rozpoznawanie niejednoznaczności wypowiedzi i powodujących ją środków stylistycznych i zjawisk językowych. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.2, II.9 |  |
| **Produkcja** | Opisywanie przeszłych pragnień (marzeń zawodowych), przedstawianie marzeń i planów na przyszłość, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, wyrażanie opinii.  |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.1, IV.4, IV.6, VI.3, VI.4, VI.5 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **7E**Continuous and perfect aspects. Zastosowanie aspektów dokonanych i niedokonanych do mówienia o roku przerwy od nauki |
| **Wiedza** | Praca. Edukacja.Aspekty dokonane i niedokonane. | podręcznik: zad. 1–8, s. 120–121zad. 4–5, s. 127 |
| *podst. / rozsz.:* I.3, I.4 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Znajdowanie określonych informacji w tekście. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* III.4 |  |
| **Produkcja** | Wyrażanie opinii, opisywanie doświadczeń, nawiązywanie kontaktów towarzyskich, przekazywanie informacji, relacjonowanie wydarzeń z przeszłości. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.2, IV.3, IV.6, V.2, V.3, VI.4, VII.2, VII.3 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), słowotwórstwo, przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, przedstawianie publicznie wcześniej przygotowanego materiału (informacje o *gap year*), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* VIII.2 VIII.3, X, XI, XIII |  |
| **7F + 7G**Talking about challenges, achievements and secrets of success. An opinion essay.Mówienie o wyzwaniach, osiągnięciach i sekretach osiągania sukcesów. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (rozprawka) |
| **Wiedza** | Człowiek. Praca. Sport. | podręcznik: zad. 1–5, s. 122zad. 1–6, s. 123 |
| *podst. / rozsz.:* I.1, I.4, I.10 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, reagowanie na polecenia. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.1, II.5 |  |
| **Produkcja** | Opisywanie doświadczeń i wydarzeń z przeszłości, wyrażanie opinii, uzyskiwanie i przekazywanie informacji, aktywne uczestnictwo w dyskusji. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.2, IV.3, IV.6, VI.3, VI.4*rozsz. / DJ:*V.1, V.6, V.8, V.10, V.12, V.13 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* VIII.2, X, XI, XIII |  |
| **Review**Skills Review 7. Powtórzenie wiadomości z modułu 7 |
| **Wiedza** | Człowiek. Praca. | podręcznik: zad. 1–9, s. 125(Unit 7 lexical exercises: zad. 1–4, s. 129 |
| *podst. / rozsz.:* I.1, I.4 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Określanie głównej myśli wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.2 |  |
| **Produkcja** | Formułowanie tezy, przedstawianie w logicznym porządku argumentów popierających tezę i jej przeczących, kończenie wypowiedzi konkluzją. Opisywanie ludzi/zjawisk/czynności, wyrażanie i uzasadnianie swojej opinii, zastosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze, zastosowanie formalnego lub nieformalnego stylu wypowiedzi, rozważanie sytuacji hipotetycznych, wyrażanie przypuszczeń i opinii, opisywanie zdjęć, spekulowanie na temat przyczyn i konsekwencji przyszłych wydarzeń, uzyskiwanie i przekazywanie informacji. |
| *rozsz. / DJ:*V.1, V.6, V.8, V.10, V.12, V.13*podst. / rozsz. / DJ:* IV.1, IV.6, IV.8, IV.9, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), słowotwórstwo, parafrazy, tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XI, XIII |  |
| **TEST 7**Test 7. Praca klasowa – moduł 7 |
|  |
| **Moduł 8: Reading the world** |
| **8A + 8B**Reading the world. Books and literary genres. Ćwiczenia leksykalne. Rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk, dobieranie) |
| **Wiedza** | Kultura.Przymiotniki opisujące książki i filmy. | podręcznik: zad. 1–5, s. 131zad. 1–6, s. 132 |
| *podst. / rozsz.:* I.9 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Określanie głównej myśli poszczególnych części tekstu, znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, rozpoznawanie odniesień do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego. |
| *podst. / rozsz.:* II.2, II.5 *DJ:* II.2, II.5, II.10 |  |
| **Produkcja** | Przedstawienie treści książki, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii i poglądów, opowiadanie o doświadczeniach z przeszłości, przedstawianie faktów z przeszłości, nawiązywanie kontaktów towarzyskich, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, VI.2, VI.3, VI.4 |   |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **8C**Modifying adjectives. Wykorzystanie przymiotników i przysłówków do opisywania książek i filmów |
| **Wiedza** | Kultura.Przymiotniki i przysłówki. | podręcznik: zad. 1–7, s. 133,zad. 1–2, s. 145 |
| *podst. / rozsz.:* I.9 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | - |
| - |  |
| **Produkcja** | Wyrażanie opinii. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.6, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), słowotwórstwo, przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* VIII.2, X, XI, XIII |  |
| **8D**A memoir and a novel. Rozumienie tekstów pisanych (dobieranie, pytania otwarte). Wypowiedź ustna (rozmowa na podstawie materiału stymulującego) |
| **Wiedza** | Kultura. | podręcznik: zad. 1–9, s. 134–135 |
| *podst. / rozsz.:* I.9 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Rozpoznawanie niejednoznaczności wypowiedzi i powodujących ją środków stylistycznych i zjawisk językowych, określanie głównych myśli poszczególnych części tekstu, znajdowanie określonych informacji w tekście. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* III.2, III.4 |  |
| **Produkcja** | Przedstawienie treści książki, wyrażanie opinii, wyrażanie przypuszczeń dotyczących przyszłych wydarzeń. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.1, IV.6. IV.9 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **8E**Narrative tenses and future in the past. Zastosowanie czasów narracyjnych do opowiadania o kreatywnym projekcie czytelniczym. Wypowiedź ustna (opis ilustracji, rozmowa na podstawie materiału stymulującego) |
| **Wiedza** | Kultura.Czasy narracyjne. | podręcznik: zad. 1–13, s. 136–137zad. 3–5, s. 145 |
| *podst. / rozsz.:* I.9 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | - |
| - |  |
| **Produkcja** | Opisywanie ludzi, przedmiotów i miejsc (opis ilustracji, streszczenie książki), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń, rozważanie sytuacji hipotetycznych. |
| *podst.:*IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, V.1, VI.4 *rozsz. / DJ:* IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, IV.10, V.1, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), słowotwórstwo, przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* VIII.2, X, XI, XIII |  |
| **TED TALKS 8**TED TALKS: My year reading a book from every country in the world. Rozumienie ze słuchu (znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, określanie głównej myśli fragmentu wypowiedzi, układanie informacji w określonym porządku), ćwiczenia leksykalne |
| **Wiedza** | Kultura. | podręcznik: zad. 1–11, s. 138–139+ DVD |
| *podst. / rozsz.:* I.9 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, określanie głównej myśli fragmentu wypowiedzi, układanie informacji w określonym porządku. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.2, II.5, II.6 |  |
| **Produkcja** | Przedstawienie treści książki, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii i poglądów, opowiadanie o doświadczeniach z przeszłości, przedstawianie faktów z przeszłości, nawiązywanie kontaktów towarzyskich, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.1, IV.3, IV.6, VI.2, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), tłumaczenie z języka polskiego na angielski, praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XIII |  |
| **8F + 8G**Telling and responding to a story. A letter with a story. Opowiadanie i reagowanie na historyjkę. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (list) |
| **Wiedza** | Kultura. | podręcznik: zad. 1–7, s. 140zad. 1–7, s. 141 |
| *podst. / rozsz.:* I.9 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, wyciąganie wniosków, rozpoznawanie środków stylistycznych i zjawisk językowych powodujących niejednoznaczność wypowiedzi, układanie informacji w określonym porządku. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* II.5, II.7, III.6 |  |
| **Produkcja** | Opowiadanie o doświadczeniach z przeszłości, przedstawianie faktów z przeszłości, nawiązywanie kontaktów towarzyskich, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, proszenie o powtórzenie lub wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca, wyrażanie emocji. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* IV.3, VI.2, VI.3, VI.4, VI.13*rozsz. / DJ:*V.1, V.2, V.12, VII.1, VII.14, VII.15 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* VIII.2, X, XI, XIII |  |
| **Review**Skills Review 8. Powtórzenie wiadomości z modułu 8 |
| **Wiedza** | Kultura. | podręcznik: zad. 1–9, s. 143(Unit 8 lexical exercises: zad. 1–2, s. 147 |
| *podst. / rozsz.:* I.9 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, określanie głównej myśli fragmentu tekstu. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* III.1, III.4 |  |
| **Produkcja** | Opisywanie ludzi, przedmiotów i miejsc (opis ilustracji, streszczenie książki, opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, przekazywanie informacji. |
| *podst / rozsz. / DJ:* IV.1, IV.2, IV.6, VI.4*rozsz. / DJ:* V.1, V.6, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.15 |  |
| **Inne umiejętności** | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), słowotwórstwo, parafrazy, tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* X, XI, XIII |  |
| **TEST 8**Test 8. Praca klasowa – moduł 8 |