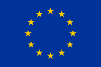
# ROZKŁAD MATERIAŁU DO PODRĘCZNIKA

 4  B2+

(60 / 90 / 150 / 210 godzin)

Spis treści

[Siatka 90/150/210 godzin 2](#_Toc36541661)

[Siatka 60 godzin 48](#_Toc36541662)

# Siatka 90/150/210 godzin

Poniższy rozkład materiału jest jedynie propozycją realizacji lekcji z wykorzystaniem dostępnych materiałów kursowych – nauczyciel ma prawo do rozpisania zajęć w inny sposób, wg własnych potrzeb.

*Książka ucznia* składa się z 8 rozdziałów oraz części *Starter*. Po głównych rozdziałach przewidziano testy (prace klasowe). Ponadto, w rozkładzie uwzględniono 1 test poziomujący na początku roku szkolnego, 2 testy semestralne (na koniec pierwszego i drugiego semestru) oraz 1 test roczny (na koniec roku szkolnego).   
Wszystkie sprawdziany można wygenerować na portalu <https://www.dlanauczyciela.pl/generator>.

Wybrane punkty podstawy programowej z 2012 roku są oznaczone gwiazdką (\*) – oznacza ona nowe wymagania szczegółowe na poziomie rozszerzonym (w porównaniu do poziomu podstawowego).

### Materiał rozpisano na 90/150/210 godzin, używając następującej kolorystyki:

* 90h (kolor fioletowy) = 3 lekcje tygodniowo
* 150h (kolor fioletowy oraz zielony) = 5 lekcji tygodniowo
* 210h (kolor fioletowy, zielony oraz pomarańczowy) = 7 lekcji tygodniowo

Pola oznaczone kolorem niebieskim oznaczają materiały, które nauczyciel może wykorzystać w formie zadań dodatkowych lub uzupełniających.

### Siatka 90 godzin (kolor fioletowy) składa się z:

* 8 lekcji *Starter* z podręcznika
* 64 lekcji modułowych z podręcznika
* 4 lekcji TED z podręcznika (w module 2, 4, 6, 8)
* 2 lekcji *My Talk* z podręcznika (po module 4 oraz 8)
* 8 testów modułowych
* 4 innych testów: 1. testu poziomującego na początku roku szkolnego, 2. testów semestralnych (na koniec pierwszego i drugiego semestru) oraz 1 testu całorocznego

### Siatka 150 godzin (kolor fioletowy oraz zielony) obejmuje zagadnienia opisane powyżej oraz:

* 56 lekcji modułowych z zeszytu ćwiczeń dla sekcji A, B, C, E, F, G, *Review* (czyli pomijając sekcję D – rozumienie tekstów pisanych)
* 4 dodatkowe lekcje TED z zeszytu ćwiczeń (w module 1, 3, 5, 7)

### Siatka 210 godzin (kolor fioletowy, zielony oraz pomarańczowy) obejmuje zagadnienia opisane powyżej oraz:

* 40 dodatkowych lekcji modułowych dla sekcji A, C, D, E, *Review* (aplikacje internetowe, materiały z książki nauczyciela)
* 8 lekcji modułowych z zeszytu ćwiczeń dla sekcji D – rozumienie tekstów pisanych
* 8 lekcji *Starter* z zeszytu ćwiczeń
* 4 zestawy zadań dla lekcji TED z podręcznika (w module 2, 4, 6, 8)

### Materiały dodatkowe, nieujęte w powyższych siatkach i oznaczone kolorem niebieskim, obejmują:

* 4 dodatkowe zestawy zadań dla lekcji TED z zeszytu ćwiczeń (w module 1, 3, 5, 7)

### Podręcznik przewidziany jest do realizacji podstawy programowej z języka angielskiego:

* dla szkół ponadpodstawowych (zakres podstawowy, rozszerzony i dwujęzyczny – wariant III.1.P, III.1.R i III.DJ)

| **PP 2024**  **(*podst.*: III.1.P,**  ***rozsz.*: III.1.R, *DJ*: III.DJ)** |  |  | **Materiały podstawowe** | **Materiały dodatkowe** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLACEMENT TEST**  Placement test. Test poziomujący | | | | |
| **Moduł 0: Starter** | | | | |
| **STARTER 1**  Let’s start! Working life. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne | | | | |
| **Wiedza** | | Praca.  Zawody – słownictwo używanie do opisywania życia zawodowego, typy pracy, warunki zatrudnienia. Czasowniki wyrażające sposoby widzenia, bezokolicznik i forma gerundialna, czasowniki w czasie teraźniejszym i przeszłym, czasowniki modalne. | podręcznik: zad. 1–6, s. 4 | zeszyt ćwiczeń: zad. 1–4, s. 4  (po lewej stronie) |
| *podst. / rozsz.:*  I.4 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie konkretnych informacji w tekście słuchanym. |
| *podst./ rozsz. / DJ:*  II.5 |  |
| **Produkcja** | | Opowiadanie o czynnościach i faktach z przeszłości i teraźniejszości, zastosowanie formalnego stylu wypowiedzi w dialogach. |
| *podst.:*  V.2, V.3, V.12  *rozsz. / DJ:*  V.2, V.3, V.13 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), słowotwórstwo, transformacje zdań, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  XIII |  |
| **STARTER 2**  Effective intercultural communication. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne | | | | |
| **Wiedza** | | Państwo i społeczeństwo.  Efektywna komunikacja międzykulturowa, różnice i stereotypy, samoświadomość. Przedrostki wyrażające przeczenie, mowa zależna, składnia czasowników z mową zależną. | podręcznik:  zad. 1–7, s. 5 | zeszyt ćwiczeń: zad. 1–4, s. 4  (po prawej stronie) |
| *podst. / rozsz.:*  I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Określanie intencji nadawcy wypowiedzi słuchanej, znajdowanie określonych informacji w tekście. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.3, II.5 |  |
| **Produkcja** | | Relacjonowanie wydarzeń z przeszłości, wyrażanie uczuć i emocji (współczucie, zrozumienie, niezgoda). |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.3, VI.13 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), słowotwórstwo, tłumaczenie fragmentów zdań, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  XIII |  |
| **STARTER 3**  Art, music, cinema, theatre. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne | | | | |
| **Wiedza** | | Kultura. Sztuka, muzyka, kino, teatr, artyści. Słownictwo dotyczące dzieł sztuki, wystaw, wystąpień, koncertów. Zdania względne definiujące i niedefiniujące. | podręcznik:  zad. 1–6, s. 6 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–4, s. 5  (po lewej stronie) |
| *podst. / rozsz.:*  I.9 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Określanie kontekstu wypowiedzi słuchanej. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.4 |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie opinii i pytania o opinie. Poglądy i upodobania. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.5, IV.6, VI.4, VI.5 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), słowotwórstwo. Tłumaczenie fragmentów zdań (w zeszycie ćwiczeń), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  XIII |  |
| **STARTER 4**  Spending time. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne | | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek, życie prywatne.  Sposoby spędzania czasu wolnego, osobisty system wartości, zarządzanie czasem. Czasowniki frazowe oraz wyrażenia ze słówkiem *time,* trzeci tryb warunkowy, czasowniki modalne używane do spekulacji o przeszłości, dedukcji i wyrażania żalu. | podręcznik:  zad. 1–6, s. 7 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–4, s. 5  (po prawej stronie) |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.5 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Określanie głównej myśli poszczególnych fragmentów usłyszanej wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.2 |  |
| **Produkcja** | | Przedstawianie faktów z przeszłości oraz wyrażanie pewności, przypuszczeń i wątpliwości na ich temat, wyrażanie opinii. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.3, IV.6, IV.9, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), przekształcanie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  XIII |  |
| **STARTER 5**  Travelling. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne | | | | |
| **Wiedza** | | Podróżowanie i turystyka. Środki transportu, wycieczki, zwiedzanie, bezpieczeństwo, wypadki. Czasowniki frazowe związane z podróżowaniem, czasy teraźniejsze i przeszłe, frazy *used to* oraz *would*. | podręcznik:  zad. 1–6, s. 8 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–3, s. 6  (po lewej stronie) |
| *podst. / rozsz.:*  I.8 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Określanie głównej myśli poszczególnych fragmentów usłyszanej wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.2 |  |
| **Produkcja** | | Przypuszczania dotyczące wydarzeń w przyszłości, wyrażanie propozycji i sugestii. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.9, VI.8 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), słowotwórstwo, przekształcanie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  XIII |  |
| **STARTER 6**  Social issues & events. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne | | | | |
| **Wiedza** | | Państwo i społeczeństwo.  Problemy i wydarzenia społeczne, cyberprzestępczość, odpowiedzialne korzystanie z mediów społecznościowych, umiejętności potrzebne w biznesie, ekonomia. Kolokacje przymiotnikowe i rzeczownikowe, czasy Present Perfect i Past Simple, formy gerundialne i bezokolicznikowe, czasowniki z dwoma dopełnieniami. | podręcznik:  zad. 1–6, s. 9 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–4, s. 6  (po prawej stronie) |
| *podst. / rozsz.:*  I.8 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w tekście słuchanym. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.5 |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie opinii, prezentowanie swoich upodobań i preferencji, wyrażanie, przyjmowanie i odrzucanie propozycji i sugestii. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.5, IV.6, VI.8 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), słowotwórstwo, tłumaczenia fragmentów zdań, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  XIII |  |
| **STARTER 7**  Doing sport. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne | | | | |
| **Wiedza** | | Sport.  Ludzie związani ze sportem, wydarzenia i osiągnięcia sportowe, zawody sportowe, zalety i wady uprawiania sportu, problemy współczesnego sportu. Synonimy, określniki, zaimki dzierżawcze i określenia ilości, konstrukcje leksykalne w stopniu wyższym i najwyższym. | podręcznik:  zad. 1–6, s. 10 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–3, s. 7  (po lewej stronie) |
| *podst. / rozsz.:*  I.10 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Określanie głównej myśli poszczególnych fragmentów usłyszanej wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.2 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie zjawisk (wyniki ankiety). |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), słowotwórstwo, przekształcanie zdań, przekazywanie w obcym języku nowożytnym informacji zawartych w materiałach wizualnych (wykres z wynikami ankiety), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VIII.1, XIII |  |
| **STARTER 8**  Cultural events. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne | | | | |
| **Wiedza** | | Kultura.  Wydarzenia kulturalne, zwyczaje i tradycje. Kolokacje przymiotnikowe i rzeczownikowe, formy wyrażania przyszłości (*be going to, will, be about to*), czasy Present Simple i Present Continuous używane do mówienia o przyszłości, czasy Future Continuous, Future Perfect Simple i Future Perfect Continuous. | podręcznik:  zad. 1–7, s. 11 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–3, s. 7  (po prawej stronie) |
| *podst. / rozsz.:*  I.9 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Określanie kontekstu wypowiedzi słuchanej. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.4 |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie opinii, prezentowanie swoich upodobań i preferencji, wyrażanie, przyjmowanie i odrzucanie propozycji i sugestii. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.5, IV.6, VI.8 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  XIII |  |
| **Moduł 1: It’s not rocket science** | | | | |
| **1A**  It’s not rocket science. Ćwiczenia leksykalne. Wypowiedź ustna (rozmowa na podstawie materiału stymulującego) | | | | |
| **Wiedza** | | Nauka i technika.  Słownictwo związane z nauką i eksperymentami naukowymi. | podręcznik:  zad. 1–5, s. 13 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–9, s. 8–9 |
| *podst. / rozsz.:*  I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | - |
| - |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie zjawisk (eksperymentów), wyrażanie opinii. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 189, 193 (1.3) |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.6 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **1B**  Life hacks. Rozumienie ze słuchu (pytania otwarte, uzupełnianie luk, dobieranie) | | | | |
| **Wiedza** | | Nauka i technika. | podręcznik:  zad. 1–6, s. 14 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 10 |
| *podst. / rozsz.:*  I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, określanie głównej myśli wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.2, II.5 |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie opinii. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.6 |  |
| **Inne umiejętności** | | Przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, świadomość językowa, wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem i strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (poprawianie błędów, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VIII.3, X, XIII, XIV |  |
| **1C**  Talking about inventions using passive voice.  Zastosowanie strony biernej do mówienia o wynalazkach. Wypowiedź ustna (rozmowa na podstawie materiału stymulującego) | | | | |
| **Wiedza** | | Nauka i technika.  Strona bierna. | podręcznik:  zad. 1–5, s. 15  zad. 1–2, s. 25 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–3, s. 11 |
| *podst. / rozsz.:*  I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | - |
| - |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie opinii, opisywanie przedmiotów. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 188, 191 (1.1)  Extra online resources:  [www.Quizizz.com](http://www.Quizizz.com) |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.6, V.1 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **1D**  Back to the future? Rozumienie tekstów pisanych (dobieranie) | | | | |
| **Wiedza** | | Nauka i technika.  Końcówki przymiotników: *-ous, -able, -ive, -ful, -al*. | podręcznik:  zad. 1–8, s. 16 | *(druga lekcja)*  zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 12 |
| *podst. / rozsz.:*  I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Określanie głównej myśli tekstu, rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  III.1, III.5 |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie opinii, opisywanie upodobań, przedstawianie zalet i wad różnych rozwiązań. | *(trzecia lekcja)*  Photocopiables – książka nauczyciela, s. 189, 194 (1.4) |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.5, IV.6, IV.8, VI.5 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **1E**  Using passive to talk about brain research. Zastosowanie strony biernej do mówienia o badaniach mózgu. Wypowiedź ustna (opis ilustracji) | | | | |
| **Wiedza** | | Nauka i technika.  Strona bierna. | podręcznik:  zad. 1–10, s. 18–19  zad. 3–5, s. 25 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–8, s. 14–15 |
| *podst. / rozsz.:*  I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.5 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 188, 192 (1.2)  Extra online resources:  [www.Quizizz.com](http://www.Quizizz.com) |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.2, IV.6, IV.9 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **TED TALKS EXTRA 1**  TED TALKS: Science for everyone, kids included.  Rozumienie ze słuchu (układanie informacji w określonym porządku, znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi), ćwiczenia leksykalne | | | | |
| **Wiedza** | | Nauka i technika. | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–13, s. 16–17 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–4, s. 18  Extra online resources:  <https://learningapps.org/watch?v=pd2va0rv519> |
| *podst. / rozsz.:*  I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Układanie informacji w określonym porządku, znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.5, II.6 |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie opinii, opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.2, IV.6, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **1F**  Talking about experiments, preparing research questions, hypothesising. Wypowiedź ustna (rozmowa z odgrywaniem roli),  rozumienie ze słuchu (znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi) | | | | |
| **Wiedza** | | Nauka i technika. | podręcznik:  zad. 1–6, s. 20 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 19 |
| *podst. / rozsz.:*  I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.5 |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie opinii, rozważanie sytuacji hipotetycznych. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.6, IV.10, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **1G**  A scientific article describing an experiment. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (artykuł naukowy opisujący eksperyment) | | | | |
| **Wiedza** | | Nauka i technika. | podręcznik:  zad. 1–4, s. 21 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 20 |
| *podst. / rozsz.:*  I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w tekście. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  III.4 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie eksperymentu (metody naukowej), wyrażanie opinii, przekazywanie informacji. |
| *rozsz. / DJ:*  V.1, V.6, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.15 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **Review 1**  Skills Review 1. Powtórzenie wiadomości z modułu 1 | | | | |
| **Wiedza** | | Nauka i technika. | podręcznik:  zad. 1–9, s. 22–23  (Unit 1 lexical exercises:  zad. 1–4, s. 27) | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–9, s. 22–23,  zad. 1–5, s. 21 |
| *podst. / rozsz.:*  I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Określanie głównej myśli wypowiedzi, znajdowanie określonych informacji w tekście pisanym (tylko w zeszycie ćwiczeń). |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.2, III.5 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie eksperymentu, wyrażanie opinii, przekazywanie informacji. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 188,  195–198 (1.5–1.8) |
| *rozsz. / DJ:*  V.1, V.6, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.15 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis); tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski; słowotwórstwo; parafrazy; praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XI, XIII |  |
| **TEST 1**  Test 1. Praca klasowa – moduł 1 | | | | |
|  | | | | |
| **Moduł 2: Adapt to survive.** | | | | |
| **2A**  Adapt to survive. Ćwiczenia leksykalne. Wypowiedź ustna (rozmowa z odgrywaniem roli) | | | | |
| **Wiedza** | | Świat przyrody.  Słownictwo związane z gatunkami zwierząt i roślin zagrożonych wyginięciem. | podręcznik:  zad. 1–5, s. 29 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–10, s. 24–25 |
| *podst. / rozsz.:*  I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | - |
| - |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie przypuszczeń i opinii, przedstawianie argumentów popierających i obalających daną tezę, opisywanie zwierząt, spekulowanie na temat przyczyn przeszłych wydarzeń, uzyskiwanie i przekazywanie informacji. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 200,  204 (2.3) |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.6, IV.8, IV.9, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **2B**  Conservation, extinction and protection of natural environment. Rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny, prawda/fałsz, pytania otwarte) | | | | |
| **Wiedza** | | Świat przyrody. | podręcznik:  zad. 1–5, s. 30 | Zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–6, s. 26 |
| *podst. / rozsz.:*  I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, określanie głównej myśli wypowiedzi i fragmentu wypowiedzi, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.2, II.5, II.7 |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie opinii i preferencji, opisywanie doświadczeń, relacjonowanie wydarzeń z przeszłości, rozważanie sytuacji hipotetycznych. |
| *podst.:*  IV.2, IV.6, VI.4, VI.5  *rozsz. / DJ:* IV.2, IV.6, IV.10, VI.4, VI.5 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **2C**  Modal verbs and meaning. Wykorzystanie czasowników modalnych to rozmowy o ochronie środowiska naturalnego | | | | |
| **Wiedza** | | Świat przyrody.  Czasowniki modalne. | podręcznik:  zad. 1–4, s. 31,  zad. 1–2, s. 43 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 27 |
| *podst. / rozsz.:*  I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | - |
| - |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie przedmiotu (plakatu). | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 199,  202 (2.1)  Extra online resources:  [www.Quizizz.com](http://www.Quizizz.com) |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w języku polskim, przekształcanie, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VIII.3, X, XIII |  |
| **2D**  Help Save the Endangered Pacific Northwest Tree Octopus from Extinction. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte, dobieranie) | | | | |
| **Wiedza** | | Świat przyrody.  Rzeczowniki złożone. | podręcznik:  zad. 1–10, s. 32–33 | *(druga lekcja)*  zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 28 |
| *podst. / rozsz.:*  I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu, znajdowanie w tekście określonych informacji, określanie intencji nadawcy wypowiedzi, wyciąganie wniosków z wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.3, II.7, III.4, III.5 |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie opinii, opowiadanie o doświadczeniach teraźniejszych i przeszłych, opisywanie przedmiotów i zjawisk (fake news), uzyskiwanie i przekazywanie informacji. | *(trzecia lekcja)*  Photocopiables – książka nauczyciela, s. 200,  205 (2.4) |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.2, IV.6, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **2E**  Modal verbs and inifinitive forms. Wykorzystywanie czasowników modalnych w różnych czasach | | | | |
| **Wiedza** | | Świat przyrody.  Czasowniki modalne. | podręcznik:  zad. 1–10, s. 34–35  zad. 3–4, s. 43 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–9, s. 30–31 |
| *podst. / rozsz.:*  I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie informacji w usłyszanej wypowiedzi i przeczytanym tekście. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.5, III.4 |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie przypuszczeń, komentowanie wypowiedzi innych, tworzenie opowiadania o swoich doświadczeniach. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 199,  203 (2.2)  Extra online resources:  [www.Quizizz.com](http://www.Quizizz.com) |
| *podst. / rozsz.:*  IV.9, V.2, V.3, V.11  *DJ:* IV.9, V.2, V.3, V.12, |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), przekształcenia, tworzenie i przedstawianie prezentacji, praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* VIII.4,X, XI, XIII |  |
| **TED TALKS 2**  TED TALKS: You have no idea where camels really come from. Rozumienie ze słuchu (znajdowanie określonych informacji w tekście, określanie głównych myśli wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi), ćwiczenia leksykalne | | | | |
| **Wiedza** | | Świat przyrody. | podręcznik:  zad. 1–10, s. 36–37  + DVD | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–4, s. 32  Extra online resources:  <https://learningapps.org/watch?v=p6tas9yyc19> |
| *podst. / rozsz.:*  I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w tekście, określanie głównych myśli wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.2, II.5 |  |
| **Produkcja** | | Opowiadanie o swoich doświadczeniach, opisywanie teorii naukowych oraz miejsc, rozważanie sytuacji hipotetycznych, wyrażanie przypuszczeń i wątpliwości dotyczących wydarzeń w przyszłości, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień. |
| *podst.:*  IV.1, IV.2, IV.9, VI.3  *rozsz. / DJ:* IV.1, IV.2, IV.9, IV.10, VI.3 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **2F**  Telling anecdotes and responding to them. Opowiadanie i reagowanie na anegdoty. Wypowiedź ustna (opis ilustracji) | | | | |
| **Wiedza** | | Świat przyrody. | podręcznik:  zad. 1–5, s. 38 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 33 |
| *podst. / rozsz.:*  I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | - |
| - |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń, podtrzymywanie rozmowy w przypadku trudności w jej przebiegu, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, VI.2, VI.3 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **2G**  A for & against essay. Wypowiedź pisemna (rozprawka) | | | | |
| **Wiedza** | | Świat przyrody. | podręcznik:  zad. 1–6, s. 39 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 34 |
| *podst. / rozsz.:*  I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w tekście, rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu, wyciąganie wniosków. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  III.4, III.5, III.7 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie ludzi i zjawisk, stawianie tezy i jej argumentowanie, stosowanie zasad konstruowania tekstu o różnym charakterze oraz stylu formalnego, wyrażanie własnej opinii. |
| *rozsz. / DJ:* V.1, V.8, V,12, V.13, VII.4, VII.15 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **Review 2**  Skills Review 2. Powtórzenie wiadomości z modułu 2 | | | | |
| **Wiedza** | | Świat przyrody. | podręcznik:  zad. 1–9, s. 40–41  (Unit 2 lexical exercises:  zad. 1–2, s. 45) | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–9, s. 36–37,  zad. 1–5, s. 35 |
| *podst. / rozsz.:*  I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu, znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi (tylko w zeszycie ćwiczeń). |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.5, III.5 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 201,  206–209 (2.5–2.8) |
| *podst.:*  IV.1, IV.2, IV.6, IV.9  *rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, V.1, V.8, V,12, V.13, VII.4, VII.15 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), tłumaczenia fragmentów zdań z języka polskiego na angielski, słowotwórstwo, parafrazy, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XI, XIII |  |
| **TEST 2**  Test 2. Praca klasowa – moduł 2 | | | | |
|  | | | | |
| **Moduł 3: Outside the box** | | | | |
| **3A**  Outside the box. Ćwiczenia leksykalne | | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Edukacja.  Słownictwo używane do mówienia o kreatywności. | podręcznik:  zad. 1–6, s. 47 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–9, s. 38–39 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.3 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | - |
| - |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie opinii. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 211,  215 (3.3) |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.6, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **3B**  The importance of creativity. Rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny, dobieranie) | | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Edukacja. Kultura. | podręcznik:  zad. 1–6, s. 48 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 40 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.3, I.9 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Określanie głównej myśli wypowiedzi, znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, wyciąganie wniosków. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.2, II.5, II.7 |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie opinii. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.6, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **3C**  Zero, first, second, third and mixed conditionals. Zastosowanie trybów warunkowych do opowiadania na temat alternatywnych rezultatów | | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Edukacja. Kultura.  Tryby warunkowe. | podręcznik:  zad. 1–5, s. 49,  zad. 1–3, s. 59 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 41 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.3, I.9 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | - |
| - |  |
| **Produkcja** | | - | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 210,  213 (3.1)  Extra online resources:  [www.Quizizz.com](http://www.Quizizz.com) |
| - |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), słowotwórstwo, parafrazy, przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VIII.2, X, XI, XIII |  |
| **3D**  Testing creative thinking. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte) | | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Edukacja.  Formy rzeczownikowe. | podręcznik:  zad. 1–8, s. 50–51 | *(druga lekcja)*  zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–7, s. 42–43 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.3 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w tekście, odróżnianie informacji o faktach od opinii, określanie intencji autora tekstu. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  III.2, III.4, III.8 |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie opinii, przedstawianie intencji, nadziei i planów na przyszłość, przedstawianie sposobu postępowania (udzielanie wskazówek), uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień. | *(trzecia lekcja)*  Photocopiables – książka nauczyciela, s. 211,  216 (3.4) |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.4, IV.6, IV.10, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **3E**  I wish, if only, would rather. Wyrażanie życzeń | | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Edukacja.  Konstrukcje z: *I wish…, if only…, would rather*. | podręcznik:  zad. 1–9, s. 52–53,  zad. 4–6, s. 59 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–8, s. 44–45 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.3 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | - |
| - |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie opinii, wyrażanie pewności, przypuszczeń i wątpliwości dotyczących zdarzeń z przeszłości i teraźniejszości, opisywanie emocji (w formie wiersza). | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 210,  214 (3.2)  Extra online resources:  [www.Quizizz.com](http://www.Quizizz.com) |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.6, IV.9, VI.4, VII.13 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), tłumaczenie, słowotwórstwo, przekształcanie, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **TED TALKS EXTRA 3**  TED TALKS: Go ahead, make up new words!  Rozumienie ze słuchu (znajdowanie informacji w wypowiedzi, określanie intencji autora wypowiedzi), ćwiczenia leksykalne | | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Edukacja. | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–11, s. 46–47 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–4, s. 48  Extra online resources:  <https://learningapps.org/watch?v=pitjae9qj19> |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.3 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie informacji w wypowiedzi, określanie intencji autora wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.3, II.5 |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie opinii, opowiadanie o doświadczeniach teraźniejszych i przeszłych, opisywanie przedmiotów (słowniki), uzyskiwanie i przekazywanie informacji. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.2, IV.6, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **3F**  Offering solutions, suggesting a better approach. Sugerowanie rozwiązań i lepszego podejścia do problemu. Wypowiedź ustna (opis ilustracji) | | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Edukacja. | podręcznik:  zad. 1–4, s. 54 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 49 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.3 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | - |
| - |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń, podtrzymywanie rozmowy w przypadku trudności w jej przebiegu, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, przedstawianie sposobu postępowania. |
| *podst.:*  IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, IV.10, VI.2, VI.3  *rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, IV.11, VI.2, VI.3 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **3G**  An article with a report. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (artykuł) | | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Edukacja. | podręcznik:  zad. 1–4, s. 55 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–4, s. 50 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.3 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w tekście. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  III.4 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie zjawiska (problemu), wyrażanie propozycji, stosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze i stylu formalnego. |
| *rozsz. / DJ:*  V.1, V.8, V.11, V.12, V.13, VII.8 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), przekształcenia, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **Review 3**  Skills Review 3. Powtórzenie wiadomości z modułu 3 | | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Edukacja. Nauka i technika. | podręcznik:  zad. 1–10, s. 56–57  (Unit 2 lexical exercises:  zad. 1–5, s. 61) | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–9, s. 52–53,  zad. 1–5, s. 51 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.3, I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie informacji w wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.5 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie przedmiotu (wyniki ankiety), wyrażanie propozycji, stosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze i stylu formalnego, wyrażanie opinii, przedstawianie intencji, nadziei i planów na przyszłość, przedstawianie sposobu postępowania (udzielanie wskazówek), uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 212,  217–220 (3.5–3.8) |
| *rozsz. / DJ:*  V.1, V.8, V.11, V.12, V.13, VII.8  *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.4, IV.6, IV.10, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski, słowotwórstwo, parafrazy, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XI, XIII |  |
| **TEST 3**  Test 3. Praca klasowa – moduł 3 | | | | |
|  | | | | |
| **Moduł 4: Common ground** | | | | |
| **4A**  Common ground. Ćwiczenia leksykalne. Wypowiedź ustna (opis ilustracji) | | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek.  Wyrażenia dotyczące tożsamości i komunikacji. | podręcznik:  zad. 1–6, s. 63 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–10, s. 54–55 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | - |
| - |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o wydarzeniach życia codziennego, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 222,  226 (4.3) |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.2, IV.6 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **4B**  Intercultural communication. Rozumienie ze słuchu (dobieranie) | | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Państwo i społeczeństwo. | podręcznik:  zad. 1–12, s. 64 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–6, s. 56 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, określanie głównej myśli wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.2, II.5 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie zjawisk (komunikacja międzykulturowa), wyrażanie opinii, opowiadanie o czynnościach życia codziennego (zwyczaje), przedstawianie sposobu postępowania, rozważanie sytuacji hipotetycznych, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, udzielanie rad. |
| *podst.:* IV.1, IV.2, IV.6, IV.10, VI.3, VI.4, VI.9 *rozsz. / DJ:* IV.1, IV.2, IV.6, IV.10, IV.11, VI.3, VI.4, VI.9 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **4C**  Reported speech. Wykorzystywanie mowy zależnej do mówienia o nieporozumieniach, interpretacjach i innych znaczeniach | | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Państwo i społeczeństwo.  Mowa zależna. | podręcznik:  zad. 1–6, s. 65,  zad. 1–2, s. 77 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 57 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | - |
| - |  |
| **Produkcja** | | Przedstawianie faktów z przeszłości. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 221,  224 (4.1)  Extra online resources:  [www.Quizizz.com](http://www.Quizizz.com) |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.3 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VIII.2, X, XI, XIII |  |
| **4D**  A place to be. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte, dobieranie) | | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Państwo i społeczeństwo. | podręcznik:  zad. 1–10, s. 66 | *(druga lekcja)*  zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 58 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Wyciąganie wniosków, rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu, znajdowanie w tekście określonych informacji. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  III.4, III.5, III.7 |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie opinii, opisywanie własnych doświadczeń, opisywanie ludzi i rzeczy. | *(trzecia lekcja)*  Photocopiables – książka nauczyciela, s. 222,  227 (4.4) |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.2, IV.6, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **4E**  Patterns after reporting verbs. Wykorzystanie mowy zależnej do mówienia o dyskryminacji. Wypowiedź ustna (opis ilustracji) | | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Państwo i społeczeństwo.  Mowa zależna. | podręcznik:  zad. 1–9, s. 68–69  zad. 3–5, s. 77 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–9, s. 60–61 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | - |
| - |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń, wysuwanie i rozważanie hipotez, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 221,  225 (4.2)  Extra online resources:  [www.Quizizz.com](http://www.Quizizz.com) |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, VI.3 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), słowotwórstwo, przekształcenia, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **TED TALKS 4**  TED TALKS: Why I keep speaking up, even when people mock my accent.  Rozumienie ze słuchu (znajdowanie informacji w wypowiedzi, układanie informacji w określonym porządku), ćwiczenia leksykalne | | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Państwo i społeczeństwo. | podręcznik:  zad. 1–9, s. 70–71  + DVD | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–4, s. 62  Extra online resources:  <https://learningapps.org/watch?v=pt17aex2t19> |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie informacji w wypowiedzi, układanie informacji w określonym porządku. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.5, II.6 |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie opinii, opowiadanie o doświadczeniach teraźniejszych i przeszłych, opisywanie akcentów, uzyskiwanie i przekazywanie informacji. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.2, IV.6, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **4F**  Agreeing and disagreeing, challenging ideas and assumptions. Wyrażanie zgody, sprzeciwu I przeciwstawnych opinii | | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Państwo i społeczeństwo. | podręcznik:  zad. 1–6, s. 72 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 63 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Określanie głównej myśli wypowiedzi, znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.2, II.5 |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie opinii, uzyskiwanie i przekazywanie informacji. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.6, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **4G**  A letter of complaint. Wypowiedź pisemna (list formalny) | | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Państwo i społeczeństwo. | podręcznik:  zad. 1–6, s. 73 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–4, s. 64 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w tekście, określanie nastawienia autora tekstu, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w tekście. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  III.2, III.4, III.7 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie przedmiotów i zjawisk, opowiadanie o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, zastosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze oraz stylu formalnego, przekazywanie informacji i wyjaśnień, wyrażanie i uzasadnianie swoich pragnień i oczekiwań, wyrażanie opinii, zastosowanie zwrotów i form grzecznościowych, dostosowanie stylu wypowiedzi do odbiorcy, wyrażanie propozycji. |
| *rozsz.:*  IV.6, V.1, V.2, V.6, V.12, V.13, VII.3, VII.5, VII.14, VII.15  *DJ:*  IV.6, V.1, V.2, V.6, V.12, V.13, VII.4, VII.14, VII.15 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **Review 4**  Skills Review 4. Powtórzenie wiadomości z działu 4 | | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Państwo i społeczeństwo. | podręcznik:  zad. 1–9, s. 74–75 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 65,  zad. 1–9, s. 66–67 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Określanie głównej myśli poszczególnych części tekstu. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  III.1 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie przedmiotów i zjawisk, zastosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze oraz stylu formalnego, przekazywanie informacji i wyjaśnień, wyrażanie i uzasadnianie swoich pragnień i oczekiwań, wyrażanie opinii, zastosowanie zwrotów i form grzecznościowych, dostosowanie stylu wypowiedzi do odbiorcy, wyrażanie propozycji. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 223,  228–231 (4.5–4.8) |
| *rozsz.:*  IV.6, V.1, V.6, V.12, V.13, VI.4, VII.3, VII.5, VII.14, VII.15  *DJ:*  IV.6, V.1, V.6, V.12, V.13, VI.4, VII.4, VII.14, VII.15 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), słowotwórstwo, parafrazy, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XI, XIII |  |
| **TEST 4**  Test 4. Praca klasowa – moduł 4 | | | | |
|  | | | | |
| **MY TALK 1**  It’s all in your hands.. or is it? Tworzenie i wygłaszanie prezentacji multimedialnej w języku angielskim | | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Nauka i technika. | podręcznik:  zad. 1–5, s. 148 | |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Wyciąganie wniosków z informacji zawartych w wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  III.7 |  |
| **Produkcja** | | Wyjaśnianie sposobu postępowania. |
| *podst.:* IV.10  *rozsz / DJ.:* IV.11 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), tworzenie i wygłaszanie prezentacji, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VIII.4, X, XI, XIII |  |
| **SEMESTER TEST**  Semester test. Test semestralny | | | | |
| **Moduł 5: Lend a helping hand** | | | | |
| **5A**  Lend a helping hand. Ćwiczenia leksykalne, wypowiedź ustna (opis ilustracji) | | | | |
| **Wiedza** | | Świat przyrody.  Słownictwo związane z katastrofami naturalnymi. | podręcznik:  zad. 1–4, s. 81 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–9, s. 68–69 |
| *podst. / rozsz.:*  I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | - |
| - |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, podtrzymywanie rozmowy w przypadku trudności w jej przebiegu, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, rozważanie sytuacji hipotetycznych. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 233,  237 (5.3) |
| *podst.*  IV.1, IV.2, IV.6, VI.2, VI.3 *rozsz. / DJ:* IV.1, IV.2, IV.6, IV.10, VI.2, VI.3 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **5B**  Natural disasters. Rozumienie ze słuchu (pytania otwarte, uzupełnianie luk) | | | | |
| **Wiedza** | | Świat przyrody. | podręcznik:  zad. 1–7, s. 82 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 70 |
| *podst. / rozsz.:*  I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.5, II.7 |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie opinii, wyjaśnianie sposobu postępowania. |
| *podst.:*  IV.6, IV.10, VI.4  *rozsz. / DJ:*  IV.6, IV.11, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **5C**  Relative clauses. Zastosowanie zdań względnych do opisu katastrof i ich konsekwencji | | | | |
| **Wiedza** | | Świat przyrody.  Zdania względne. | podręcznik:  zad. 1–5, s. 83,  zad. 1–2, s. 93 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 71 |
| *podst. / rozsz.:*  I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | - |
| - |  |
| **Produkcja** | | Przedstawianie faktów z przeszłości, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 232,  235 (5.1)  Extra online resources:  [www.Quizizz.com](http://www.Quizizz.com) |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.3, VI.3 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VIII.2, X, XI, XIII |  |
| **5D**  Shouting out for the young. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte, wybór wielokrotny) | | | | |
| **Wiedza** | | Świat przyrody.  Zastosowanie przedimka *the* z przymiotnikiem. | podręcznik:  zad. 1–11, s. 84–85 | *(druga lekcja)*  zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 72 |
| *podst. / rozsz.:*  I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Odróżnianie informacji o faktach od opinii, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w tekście, określanie intencji autora tekstu, rozpoznawanie informacji wyrażonych pośrednio. |
| *podst. / rozsz.:*  III.2, III.7, III.8  DJ:  III.2, III.7, III.8, III.9 |  |
| **Produkcja** | | Przedstawianie swoich poglądów i ustosunkowywanie się do poglądów innych. | *(trzecia lekcja)*  Photocopiables – książka nauczyciela, s. 233,  238 (5.4) |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.6, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **5E**  Participle clauses. Zastosowanie zdań imiesłowowych do mówienia o walce z młodocianą przestępczością | | | | |
| **Wiedza** | | Świat przyrody.  Zdania imiesłowowe. | podręcznik:  zad. 1–8, s. 86–87  zad. 3–4, s. 93 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–9, s. 74–75 |
| *podst. / rozsz.:*  I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | - |
| - |  |
| **Produkcja** | | Przedstawianie swoich poglądów i ustosunkowywanie się do poglądów innych, wyrażanie opinii, opisywanie zjawisk (prace społeczne, przestępstwa wśród młodocianych). | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 232,  236 (5.2)  Extra online resources:  [www.Quizizz.com](http://www.Quizizz.com) |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.6, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), słowotwórstwo, tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **TED TALKS EXTRA 5**  TED TALKS: (Re)touching lives through photos.Rozumienie ze słuchu (określanie głównych myśli tekstu, znajdowanie określonych informacji), ćwiczenia leksykalne | | | | |
| **Wiedza** | | Świat przyrody. | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–10, s. 76–77 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–4, s. 78  Extra online resources:  <https://learningapps.org/watch?v=p3mq8yrjj19> |
| *podst. / rozsz.:*  I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Określanie głównych myśli tekstu, znajdowanie określonych informacji. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.2, II.5 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie doświadczeń i wydarzeń z przeszłości, wyrażanie opinii, rozważanie sytuacji hipotetycznych, uzyskiwanie i przekazywanie informacji. |
| *podst. / rozsz.:*  IV.2, IV.3, IV.6, VI.3, VI.4  *DJ:* IV.2, IV.6, IV.10, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **5F**  Talking about jobs that might be useful in a crisis or a disaster. Rozmowa o zawodach przydatnych w trakcie kryzysu lub katastrofy | | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Praca. Świat przyrody. | podręcznik:  zad. 1–6, s. 88 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 79 |
| *podst. / rozsz.:*  1.1, I.4, I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.5 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie zawodów, przedstawianie zalet wolontariatu, wyrażanie opinii, przedstawianie i odrzucanie propozycji. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.6, IV.8, VI.4, VI.8 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **5G**  A letter of application. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (list formalny) | | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Praca. Świat przyrody. | podręcznik:  zad. 1–6, s. 89 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 80 |
| *podst. / rozsz.:*  1.1, I.4, I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w wypowiedzi, znajdowanie określonych informacji w tekście. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  III.5, III.7 |  |
| **Produkcja** | | Opowiadanie o doświadczeniach z przeszłości, przedstawianie preferencji i oczekiwań dot. pracy, rozważanie sytuacji hipotetycznych, uzyskiwanie i przekazywanie informacji. |
| *rozsz. / DJ:*  V.2, V.4, V.10, V.12, V.13, VII.1, VII.3, VII.14, VII.15 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **Review 5**  Skills Review 5. Powtórzenie wiadomości z modułu 5 | | | | |
| **Wiedza** | | Świat przyrody. | podręcznik:  zad. 1–9, s. 90–91 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 81,  zad. 1–9, s. 82–83 |
| *podst. / rozsz.:*  I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Określanie głównej myśli wypowiedzi, wyrażanie intencji autora wypowiedzi, znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.2, II.3, II.5 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 234,  239–242 (5.5–5.8) |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.2, IV.6, IV.9  *rozsz. / DJ:*  V.2, V.4, V.10, V.12, V.13, VII.1, VII.3, VII.14, VII.15 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), słowotwórstwo, parafrazy, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XI, XIII |  |
| **TEST 5**  Test 5. Praca klasowa – moduł 5 | | | | |
| **Moduł 6: Life changing** | | | | |
| **6A**  Life changing. Ćwiczenia leksykalne. Wypowiedź ustna (opis ilustracji) | | | | |
| **Wiedza** | | Zdrowie.  Słownictwo związane z chorobami i kontuzjami. | podręcznik:  zad. 1–4, s. 97 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–9 s. 84–85 |
| *podst. / rozsz.:*  I.11 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | - |
| - |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii oraz przypuszczeń. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 244,  248 (6.3) |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.2, IV.6, IV.9 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **6B**  Inspiring films about recovering from health problems. Rozumienie ze słuchu (dobieranie, pytania otwarte) | | | | |
| **Wiedza** | | Zdrowie. | podręcznik:  zad. 1–6, s. 98 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 86 |
| *podst. / rozsz.:*  I.11 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, określanie głównej myśli wypowiedzi, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.2, II.5, II.7 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie filmów, opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń dot. przyszłych wydarzeń, udzielanie rad. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, VI.4, VI.9 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **6C**  Expressing past ability. Zastosowanie czasowników modalnych do informowania o możliwości zrobienia czegoś w przeszłości | | | | |
| **Wiedza** | | Zdrowie.  Czasowniki modalne. | podręcznik:  zad. 1–5, s. 99  zad. 1–3, s. 111 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–4, s. 87 |
| *podst. / rozsz.:*  I.11 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | - |
| - |  |
| **Produkcja** | | Opowiadanie historii, opowiadanie o wydarzeniach z przeszłości, wyrażanie przypuszczeń dot. przeszłych wydarzeń (opisanych w tekście). | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 244,  246 (6.1) |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.2, IV.9, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), parafrazy, przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VIII.2, X, XI, XIII |  |
| **6D**  Avoiding the antibiotic apocalypse. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte, prawda/fałsz) | | | | |
| **Wiedza** | | Nauka i technika. Zdrowie.  Przyimki zależne. | podręcznik:  zad. 1–8, s. 100 | *(druga lekcja)*  zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–4, s. 88–89 |
| *podst. / rozsz.:*  I.11, I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie w tekście określonych informacji, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w tekście. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  III.4, III.7 |  |
| **Produkcja** | | Uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, opowiadanie o wydarzeniach z przeszłości, wyrażanie przypuszczeń dot. przeszłych wydarzeń (opisanych w tekście), wysuwanie i rozważanie hipotez oraz spekulowanie dotyczące konsekwencji opisanych zdarzeń. | *(trzecia lekcja)*  Photocopiables – książka nauczyciela, s. 244,  250 (6.4) |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.2, IV.9, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **6E**  Emphatic structures. Zastosowanie struktur emfatycznych do mówienia o nowej technologii pozwalającej ludziom odzyskać wzrok | | | | |
| **Wiedza** | | Nauka i technika. Zdrowie.  Struktury emfatyczne. | podręcznik:  zad. 1–9, s. 102–103  zad. 4–5, s. 111 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–8, s. 90–91 |
| *podst. / rozsz.:*  I.11, I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.5, II.7 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie przedmiotów i zjawisk (opis ilustracji, pisemny opis ważnych wydarzeń), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 243,  248 (6.2)  Extra online resources:  [www.Quizizz.com](http://www.Quizizz.com) |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, V.1, V.6, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), parafrazy, przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VIII.2, X, XI, XIII |  |
| **TED TALKS 6**  TED TALKS: A broken body isn’t a broken person.  Rozumienie ze słuchu (znajdowanie informacji w wypowiedzi, wyciąganie wniosków, określanie głównej myśli wypowiedzi) | | | | |
| **Wiedza** | | Zdrowie. | podręcznik:  zad. 1–14, s. 104–105  + DVD | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–4, s. 92  Extra online resources:  <https://learningapps.org/watch?v=p91nxdx3n19> |
| *podst. / rozsz.:*  I.11 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | znajdowanie informacji w wypowiedzi, wyciąganie wniosków, określanie głównej myśli wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.2, II.5, II.7 |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie opinii i przypuszczeń, rozważanie sytuacji hipotetycznych, opisywanie doświadczeń oraz czynności z przeszłości i teraźniejszości, stawianie tezy i przedstawianie popierających ją argumentów, aktywne uczestnictwo w dyskusji, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień. |
| *podst.:*  IV.2, IV.6, IV.8, IV.9, VI.3, VI.4  *rozsz. / DJ:*  IV.2, IV.6, IV.8, IV.9, IV.10, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **6F**  Developing conversations. Podtrzymywanie rozmów | | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Zdrowie. | podręcznik:  zad. 1–5, s. 106 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 93 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.11 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.5 |  |
| **Produkcja** | | Nawiązywanie kontaktów towarzyskich i podtrzymywanie rozmowy, wyrażanie uczuć i emocji. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VI.2, VI.13 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **6G**  An article with a success story. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (artykuł) | | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Zdrowie. | podręcznik:  zad. 1–5, s. 107 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 94 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.11 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w tekście, rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu, rozpoznawanie środków stylistycznych i zjawisk językowych powodujących niejednoznaczność wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  III.4, III.5, |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie swoich doświadczeń (ustnie i pisemnie), opisywanie problemu, wyrażanie emocji, przekazywanie informacji i wyjaśnień. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.2, V.1, V.2, V.7, VII.3, VII.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **Review 6**  Skills review 6. Powtórzenie wiadomości z modułu 6 | | | | |
| **Wiedza** | | Nauka i technika. Zdrowie. | podręcznik:  zad. 1–9, s. 108–109  (Unit 6 lexical excercises: zad. 1–2, s. 113) | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 95,  zad. 1–9, s. 96–97 |
| *podst. / rozsz.:*  I.11, I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Określanie głównej myśli tekstu. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  III.1 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie doświadczeń, opisywanie problemu, opisywanie sprzętu medycznego, wyrażanie emocji, przekazywanie informacji i wyjaśnień, objaśnianie sposobu postępowania (obsługa sprzętu), nawiązywanie kontaktów towarzyskich. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 245,  251–254 (6.5–6.8) |
| *podst.:*  IV.1, IV.10, V.1, V.2, V.7, VI.2, VII.3, VII.4  *rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.11, V.1, V.2, V.7, VI.2, VII.3, VII.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), słowotwórstwo, parafrazy, tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XI, XIII |  |
| **TEST 6**  Test 6. Praca klasowa – moduł 6 | | | | |
|  | | | | |
| **Moduł 7: Hopes and dreams** | | | | |
| **7A**  Hopes and dreams. Ćwiczenia leksykalne. Wypowiedź ustna (opis ilustracji, rozmowa na podstawie materiału stymulującego) | | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Praca.  Słownictwo związane z marzeniami i ambicjami. | podręcznik:  zad. 1–5, s. 115 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–12, s. 98–99 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.4 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | - |
| - |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń, udzielanie rad, przedstawianie sposobu postępowania. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 256,  260 (7.3) |
| *podst.:*  IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, IV.10, VI.8, VI.9  *rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, IV.11, VI.8, VI.9 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **7B**  Dreams, ambitions and charity work. Rozumienie ze słuchu (pytania otwarte, dobieranie, wybór wielokrotny) | | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Praca. | podręcznik:  zad. 1–4, s. 116 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–4, s. 100 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.4 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Określanie głównej myśli wypowiedzi lub jej fragmentu, znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.2, II.5 |  |
| **Produkcja** | | - |
| - |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **7C**  Review of tenses. Wykorzystanie czasów przyszłych do mówienia o osiąganiu celów | | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Praca. | podręcznik:  zad. 1–5, s. 117  zad. 1–3, s. 127 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 101 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.4 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | - |
| - |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie doświadczeń z przeszłości, wyrażanie przypuszczeń dotyczących przyszłych wydarzeń. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 255,  258 (7.1)  Extra online resources:  [www.Quizizz.com](http://www.Quizizz.com) |
| *podst. / rozsz.:*  IV.2, IV.9, VI.5  *DJ:*  IV.2, IV.9, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), słowotwórstwo, przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VIII.2, X, XI, XIII |  |
| **7D**  Living the dream. Rozumienie tekstów pisanych (dobieranie, pytania otwarte) | | | | |
| **Wiedza** | | Praca.  Kolokacje. | podręcznik:  zad. 1–9, s. 118–119 | *(druga lekcja)*  zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 102 |
| *podst. / rozsz.:*  I.4 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Określanie głównej myśli fragmentów tekstu, rozpoznawanie niejednoznaczności wypowiedzi i powodujących ją środków stylistycznych, zjawiska językowe. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.2, II.9 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie przeszłych pragnień (marzeń zawodowych), przedstawianie marzeń i planów na przyszłość, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, wyrażanie opinii. | *(trzecia lekcja)*  Photocopiables – książka nauczyciela, s. 256,  261 (7.4) |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.4, IV.6, VI.3, VI.4, VI.5 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **7E**  Continuous and perfect aspects. Zastosowanie aspektów dokonanych i niedokonanych do mówienia o roku przerwy od nauki | | | | |
| **Wiedza** | | Praca. Edukacja.  Aspekty dokonane i niedokonane. | podręcznik:  zad. 1–8, s. 120–121,  zad. 4–5, s. 127 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–8, s. 104–105 |
| *podst. / rozsz.:*  I.3, I.4 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w tekście. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  III.4 |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie opinii, opisywanie doświadczeń, nawiązywanie kontaktów towarzyskich, przekazywanie informacji, relacjonowanie wydarzeń z przeszłości. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 255,  259 (7.2) |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.2, IV.3, IV.6, V.2, V.3, VI.4, VII.2, VII.3 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), słowotwórstwo, przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, przedstawianie publicznie wcześniej przygotowanego materiału (informacje o *gap year*), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VIII.2 VIII.3, X, XI, XIII |  |
| **TED TALKS EXTRA 7**  TED TALKS: Five ways to kill your dreams.Rozumienie ze słuchu (znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, rozpoznawanie związków pomiędzy częściami wypowiedzi), ćwiczenia leksykalne | | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Praca. | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–12, s. 106–107 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–4, s. 108  Extra online resources:  <https://learningapps.org/watch?v=p29jjq0vt19> |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.4 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, rozpoznawanie związków pomiędzy częściami wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.5 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie doświadczeń i wydarzeń z przeszłości, wyrażanie opinii, uzyskiwanie i przekazywanie informacji. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.2, IV.3, IV.6, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **7F**  Talking about challenges, achievements and secrets of success. Mówienie o wyzwaniach, osiągnięciach i sekretach odnoszenia sukcesów | | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Praca. Sport. | podręcznik:  zad. 1–5, s. 122 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 109 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.4, I.10 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, reagowanie na polecenia. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.1, II.5 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie doświadczeń i wydarzeń z przeszłości, wyrażanie opinii, uzyskiwanie i przekazywanie informacji, aktywne uczestnictwo w dyskusji. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.2, IV.3, IV.6, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **7G**  An opinion essay. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (rozprawka) | | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Sport. | podręcznik:  zad. 1–6, s. 123 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–4, s. 110 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.10 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w tekście. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  III.4 |  |
| **Produkcja** | | Stawianie tezy, przedstawianie w logicznym porządku argumentów popierających daną tezę i jej zaprzeczających, kończenie wypowiedzi konkluzją, opisywanie ludzi/zjawisk/czynności, wyrażanie i uzasadnianie swojej opinii, stosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze, stosowanie formalnego lub nieformalnego stylu wypowiedzi, rozważanie sytuacji hipotetycznych. |
| *rozsz. / DJ:*  V.1, V.6, V.8, V.10, V.12, V.13 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VIII.2, X, XI, XIII |  |
| **Review 7**  Skills Review 7. Powtórzenie wiadomości z modułu 7 | | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Praca. | podręcznik:  zad. 1–9, s. 124–125  (Unit 7 lexical exercises: zad. 1–4, s. 129 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 111,  zad. 1–9, s. 112–113 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.4 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Określanie głównej myśli wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.2 |  |
| **Produkcja** | | Stawianie tezy, przedstawianie w logicznym porządku argumentów popierających daną tezę i jej zaprzeczających, kończenie wypowiedzi konkluzją, opisywanie ludzi/zjawisk/czynności, wyrażanie i uzasadnianie swojej opinii, stosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze, stosowanie formalnego lub nieformalnego stylu wypowiedzi, rozważanie sytuacji hipotetycznych, wyrażanie przypuszczeń i opinii, opisywanie zdjęć, spekulowanie na temat przyczyn i konsekwencji przyszłych wydarzeń, uzyskiwanie i przekazywanie informacji. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 257,  262–265 (7.5–7.8) |
| *rozsz. / DJ:*  V.1, V.6, V.8, V.10, V.12, V.13  *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.6, IV.8, IV.9, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), słowotwórstwo, parafrazy, tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XI, XIII |  |
| **TEST 7**  Test 7. Praca klasowa – moduł 7 | | | | |
|  | | | | |
| **Moduł 8: Reading the world** | | | | |
| **8A**  Reading the world. Ćwiczenia leksykalne | | | | |
| **Wiedza** | | Kultura.  Przymiotniki opisujące książki i filmy. | podręcznik:  zad. 1–5, s. 131 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–10, s. 114–115 |
| *podst. / rozsz.:*  I.9 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | - |
| - |  |
| **Produkcja** | | Przedstawienie treści książki, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii i poglądów, opowiadanie o doświadczeniach z przeszłości, przedstawianie faktów z przeszłości, nawiązywanie kontaktów towarzyskich, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 267,  271 (8.3) |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, VI.2, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **8B**  Books and literary genres. Rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk, dobieranie) | | | | |
| **Wiedza** | | Kultura. | podręcznik:  zad. 1–6, s. 132 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–4, s. 116 |
| *podst. / rozsz.:*  I.9 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Określanie głównej myśli poszczególnych części tekstu, znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, rozpoznawanie odniesień do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego. |
| *podst. / rozsz.:*  II.2, II.5 *DJ:* II.2, II.5, II.10 |  |
| **Produkcja** | | Przedstawienie treści książki, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii i poglądów, opowiadanie o doświadczeniach z przeszłości, przedstawianie faktów z przeszłości, nawiązywanie kontaktów towarzyskich, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.3, IV.6, VI.2, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **8C**  Modifying adjectives. Wykorzystanie przymiotników i przysłówków do opisywania książek i filmów | | | | |
| **Wiedza** | | Kultura.  Przymiotniki i przysłówki. | podręcznik:  zad. 1–7, s. 133,  zad. 1–2, s. 145 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 117 |
| *podst. / rozsz.:*  I.9 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | - |
| - |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie opinii. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 265,  269 (8.1)  Extra online resources:  [www.Quizizz.com](http://www.Quizizz.com) |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.6, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), słowotwórstwo, przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VIII.2, X, XI, XIII |  |
| **8D**  A memoir and a novel. Rozumienie tekstów pisanych (dobieranie, pytania otwarte). Wypowiedź ustna (rozmowa na podstawie materiału stymulującego) | | | | |
| **Wiedza** | | Kultura. | podręcznik:  zad. 1–9, s. 134–135 | *(druga lekcja)*  zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 118 |
| *podst. / rozsz.:*  I.9 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Rozpoznawanie niejednoznaczności tekstu i powodujących ją środków stylistycznych i zjawisk językowych, określanie głównych myśli poszczególnych części tekstu, znajdowanie określonych informacji w tekście. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  III.2, III.4 |  |
| **Produkcja** | | Przedstawienie treści książki, wyrażanie opinii, wyrażanie przypuszczeń dotyczących przyszłych wydarzeń. | *(trzecia lekcja)*  Photocopiables – książka nauczyciela, s. 267,  272 (8.4) |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.6. IV.9 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **8E**  Narrative tenses and future in the past. Zastosowanie czasów narracyjnych do opowiadania o kreatywnym projekcie czytelniczym  Wypowiedź ustna (opis ilustracji, rozmowa na podstawie materiału stymulującego) | | | | |
| **Wiedza** | | Kultura.  Czasy narracyjne. | podręcznik:  zad. 1–13, s. 136–137  zad. 3–5, s. 145 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–7, s. 120–121 |
| *podst. / rozsz.:*  I.9 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | - |
| - |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie ludzi, przedmiotów i miejsc (opis ilustracji, streszczenie książki), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii oraz przypuszczeń, rozważanie sytuacji hipotetycznych. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 266,  270 (8.2)  Extra online resources:  [www.Quizizz.com](http://www.Quizizz.com) |
| *podst.:*  IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, V.1, VI.4 *rozsz. / DJ:* IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, IV.10, V.1, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), słowotwórstwo, przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VIII.2, X, XI, XIII |  |
| **TED TALKS 8**  TED TALKS: My year reading a book from every country in the world. Rozumienie ze słuchu (znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, określanie głównej myśli fragmentu wypowiedzi, układanie informacji w określonym porządku), ćwiczenia leksykalne | | | | |
| **Wiedza** | | Kultura. | podręcznik:  zad. 1–11, s. 138–139  + DVD | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–4, s. 122  Extra online resources: <https://learningapps.org/watch?v=ppk6vygjj19> |
| *podst. / rozsz.:*  I.9 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, określanie głównej myśli fragmentu wypowiedzi, układanie informacji w określonym porządku. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.2, II.5, II.6 |  |
| **Produkcja** | | Przedstawienie treści książki, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii i poglądów, opowiadanie o doświadczeniach z przeszłości, przedstawianie faktów z przeszłości, nawiązywanie kontaktów towarzyskich, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.3, IV.6, VI.2, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), tłumaczenie z języka polskiego na angielski, praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **8F**  Telling and responding to a story. Opowiadanie i reagowanie na historyjkę | | | | |
| **Wiedza** | | Kultura. | podręcznik:  zad. 1–7, s. 140 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–6, s. 123 |
| *podst. / rozsz.:*  I.9 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, wyciąganie wniosków. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.4, II.7 |  |
| **Produkcja** | | Opowiadanie o doświadczeniach z przeszłości, przedstawianie faktów z przeszłości, nawiązywanie kontaktów towarzyskich, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, proszenie o powtórzenie lub wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca, wyrażanie emocji. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.3, VI.2, VI.3, VI.4, VI.13 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **8G**  A letter with a story. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (list) | | | | |
| **Wiedza** | | Kultura. | podręcznik:  zad. 1–7, s. 141 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 124 |
| *podst. / rozsz.:*  I.9 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Rozpoznawanie środków stylistycznych i zjawisk językowych powodujących niejednoznaczność wypowiedzi, układanie informacji w określonym porządku. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  III.6 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie ludzi, miejsc, zjawisk i czynności; relacjonowanie wydarzeń z przeszłości, opis doświadczeń, przedstawianie siebie, zastosowanie zwrotów i form grzecznościowych, dostosowanie stylu wypowiedzi do odbiorcy. |
| *rozsz. / DJ:*  V.1, V.2, V.12, VII.1, VII.14, VII.15 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VIII.2, X, XI, XIII |  |
| **Review 8**  Skills Review 8. Powtórzenie wiadomości z modułu 8 | | | | |
| **Wiedza** | | Kultura. | podręcznik:  zad. 1–9, s. 142–143  (Unit 8 lexical exercises: zad. 1–2, s. 147 | zeszyt ćwiczeń:  zad. 1–5, s. 125,  zad. 1–9, s. 126–127 |
| *podst. / rozsz.:*  I.9 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, określanie głównej myśli fragmentu tekstu. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  III.1, III.4 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie ludzi, przedmiotów i miejsc (opis ilustracji, opis książki), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości; wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, przekazywanie informacji. | Photocopiables – książka nauczyciela, s. 268,  273–276 (8.5–8.8) |
| *podst / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.2, IV.6, VI.4  *rozsz. / DJ:*  V.1, V.6, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.15 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), słowotwórstwo, parafrazy, tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XI, XIII |  |
| **TEST 8**  Test 8. Praca klasowa – moduł 8 | | | | |
| **SEMESTER TEST**  Semester test. Test semestralny | | | | |
|  | | | | |
| **MY TALK 2**  Fake news. Tworzenie i wygłaszanie prezentacji multimedialnej w języku angielskim | | | | |
| **Wiedza** | | Państwo i społeczeństwo. Nauka i technika. | podręcznik:  zad. 1–6, s. 149 | |
| *podst. / rozsz.:*  I.12, I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | - |
| - |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie opinii, udzielanie rad. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.6, VI.4, VI.9 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), przekazywanie w języku obcym informacji zawartych w materiałach wizualnych, tworzenie i wygłaszanie prezentacji, praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VIII.1, VIII.4, X, XI, XIII |  |
| **FINAL TEST**  Final test. Test końcoworoczny | | | | |

# Siatka 60 godzin

Poniższy rozkład materiału jest jedynie propozycją realizacji lekcji z wykorzystaniem dostępnych materiałów kursowych – nauczyciel ma prawo do rozpisania zajęć w inny sposób, według własnych potrzeb.

*Książka ucznia* składa się z 8 rozdziałów. Po każdym rozdziale przewidziano testy (prace klasowe). Można je wygenerować na portalu <https://www.dlanauczyciela.pl/generator>.

Wybrane punkty podstawy programowej z 2012 roku są oznaczone gwiazdką (\*) – oznacza ona nowe wymagania szczegółowe na poziomie rozszerzonym (w porównaniu do poziomu podstawowego).

### Materiał rozpisano na 60 godzin = 2 lekcje tygodniowo

### Siatka 60 godzin – oznaczona kolorem żółtym – składa się z:

* 48 lekcji modułowych z podręcznika
* 4 lekcji TED z podręcznika (w module 2, 4, 6, 8)
* 8 testów modułowych

### Podręcznik przewidziany jest do realizacji podstawy programowej z języka angielskiego:

* dla szkół ponadgimnazjalnych (zakres podstawowy, rozszerzony i dwujęzyczny – wariant IV.1.P, IV.1.R i IV.2)
* dla szkół ponadpodstawowych (zakres podstawowy, rozszerzony i dwujęzyczny – wariant III.1.P, III.1.R i III.DJ)

| **PP 2024**  **(*podst.*: III.1.P,**  ***rozsz.*: III.1.R,**  ***DJ*: III.DJ)** |  |  | **Materiały** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Moduł 1: It’s not rocket science** | | | |
| **1A + 1B**  It’s not rocket science. Life hacks.  Ćwiczenia leksykalne. Wypowiedź ustna (rozmowa na podstawie materiału stymulującego). Rozumienie ze słuchu (pytania otwarte, uzupełnianie luk, dobieranie) | | | |
| **Wiedza** | | Nauka i technika.  Słownictwo związane z nauką i eksperymentami naukowymi. | podręcznik:  zad. 1–5, s. 13,  zad. 1–6, s. 14 |
| *podst. / rozsz.:*  I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, określanie głównej myśli wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.2, II.5 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie zjawisk (eksperymentów), wyrażanie opinii. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.6 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **1C**  Talking about inventions using passive voice.  Zastosowanie strony biernej do mówienia o wynalazkach. Wypowiedź ustna (rozmowa na podstawie materiału stymulującego) | | | |
| **Wiedza** | | Nauka i technika.  Strona bierna. | podręcznik:  zad. 1–5, s. 15  zad. 1–2, s. 25 |
| *podst. / rozsz.:* I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | - |
| - |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie opinii, opisywanie przedmiotów. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.6, V.1 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **1D**  Back to the future? Rozumienie tekstów pisanych (dobieranie) | | | |
| **Wiedza** | | Nauka i technika.  Końcówki przymiotników: *-ous, -able, -ive, -ful, -al*. | podręcznik:  zad. 1–8, s. 16–17 |
| *podst. / rozsz.:*  I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Określanie głównej myśli tekstu, rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  III.1, III.5 |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie opinii, opisywanie upodobań, przedstawianie zalet i wad różnych rozwiązań. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.5, IV.6, IV.8, VI.5 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **1E**  Using passive to talk about brain research. Zastosowanie strony biernej do mówienia o badaniach mózgu. Wypowiedź ustna (opis ilustracji) | | | |
| **Wiedza** | | Nauka i technika.  Strona bierna. | podręcznik:  zad. 1–10, s. 18–19  zad. 3–5, s. 25 |
| *podst. / rozsz.:*  I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.5 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.2, IV.6, IV.9 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **1F + 1G**  Talking about experiments, preparing research questions, hypothesising. A scientific article describing an experiment. Wypowiedź ustna (rozmowa z odgrywaniem roli), rozumienie ze słuchu (znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi),  tworzenie wypowiedzi pisemnej (artykuł naukowy opisujący eksperyment) | | | |
| **Wiedza** | | Nauka i technika. | podręcznik:  zad. 1–6, s. 20  zad. 1–4, s. 21 |
| *podst. / rozsz.:*  I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w tekście i wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.5, III.4 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie eksperymentu (metody naukowej), wyrażanie opinii, przekazywanie informacji. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.6, IV.10, VI.4  *rozsz. / DJ:*  V.1, V.6, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.15 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **Review 1**  Skills Review 1. Powtórzenie wiadomości z modułu 1 | | | |
| **Wiedza** | | Nauka i technika. | podręcznik:  zad. 1–9, s. 22–23  (Unit 1 lexical exercises:  zad. 1–4, s. 27) |
| *podst. / rozsz.:*  I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Określanie głównej myśli wypowiedzi, znajdowanie określonych informacji w tekście pisanym (tylko w zeszycie ćwiczeń). |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.2, III.5 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie eksperymentu, wyrażanie opinii, przekazywanie informacji. |
| *rozsz. / DJ:*  V.1, V.6, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.15 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski, słowotwórstwo, parafrazy, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XI, XIII |  |
| **TEST 1**  Test 1. Praca klasowa – moduł 1 | | | |
|  | | | |
| **Moduł 2: Adapt to survive** | | | |
| **2A + 2B**  Enjoy the ride. Unusual journeys to school and different ways of travelling.  Ćwiczenia leksykalne. Rozumienie ze słuchu (dobieranie, wybór wielokrotny) | | | |
| **Wiedza** | | Świat przyrody.  Słownictwo związane z gatunkami zwierząt i roślin zagrożonych wyginięciem. | podręcznik:  zad. 1–5, s. 29,  zad. 1–5, s. 30 |
| *podst. / rozsz.:*  I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, określanie głównej myśli wypowiedzi i fragmentu wypowiedzi, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.2, II.5, II.7 |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie przypuszczeń i opinii, przedstawianie argumentów popierających daną tezę i jej przeczących, opisywanie zwierząt, spekulowanie na temat przyczyn przeszłych wydarzeń, uzyskiwanie i przekazywanie informacji, relacjonowanie wydarzeń z przeszłości, rozważanie sytuacji hipotetycznych, wyrażanie preferencji, opisywanie doświadczeń. |
| *podst.:*  IV.2, IV.6, VI.4, VI.5  *rozsz. / DJ* IV.2, IV.6, IV.10, VI.4, VI.5 *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.6, IV.8, IV.9, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **2C**  Modal verbs and meaning. Wykorzystanie czasowników modalnych to rozmowy o ochronie środowiska naturalnego | | | |
| **Wiedza** | | Świat przyrody.  Czasowniki modalne. | podręcznik:  zad. 1–4, s. 31,  zad. 1–2, s. 43 |
| *podst. / rozsz.:*  I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | - |
| - |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie przedmiotu (plakatu) |
| *podst. / rozsz. / DJ*: IV.1 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w języku polskim, przekształcanie, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VIII.3, X, XIII |  |
| **2D**  Help Save the Endangered Pacific Northwest Tree Octopus from Extinction.  Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte, dobieranie) | | | |
| **Wiedza** | | Świat przyrody.  Rzeczowniki złożone. | podręcznik:  zad. 1–10, s. 32–33 |
| *podst. / rozsz.:*  I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu, znajdowanie w tekście określonych informacji, określanie intencji nadawcy wypowiedzi, wyciąganie wniosków z wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.3, II.7, III.4, III.5 |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie opinii, opowiadanie o doświadczeniach teraźniejszych i przeszłych, opisywanie przedmiotów i zjawisk (fake news), uzyskiwanie i przekazywanie informacji. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.2, IV.6, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **2E**  Modal verbs and inifinitive forms. Wykorzystywanie czasowników modalnych w różnych czasach | | | |
| **Wiedza** | | Świat przyrody.  Czasowniki modalne. | podręcznik:  zad. 1–10, s. 34–35  zad. 3–4, s. 43 |
| *podst. / rozsz.:*  I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie informacji w usłyszanej wypowiedzi i przeczytanym tekście. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.5, III.4 |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie przypuszczeń, komentowanie wypowiedzi innych, tworzenie opowiadania o swoich doświadczeniach. |
| *podst. / rozsz.:*  IV.9, V.2, V.3, V.11  *DJ:* IV.9, V.2, V.3, V.12, |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), przekszałcanie, tworzenie i przedstawianie prezentacji, praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:* VIII.4,X, XI, XIII |  |
| **TED TALKS 2**  TED TALKS: You have no idea where camels really come from. Rozumienie ze słuchu (znajdowanie określonych informacji w tekście, określanie głównych myśli wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi), ćwiczenia leksykalne | | | |
| **Wiedza** | | Świat przyrody. | podręcznik:  zad. 1–10, s. 36–37  + DVD  Extra online resources:  <https://learningapps.org/watch?v=p6tas9yyc19> |
| *podst. / rozsz.:*  I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w tekście, określanie głównych myśli wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.2, II.5 |  |
| **Produkcja** | | Opowiadanie o swoich doświadczeniach, opisywanie teorii naukowych oraz miejsc, rozważanie sytuacji hipotetycznych, wyrażanie przypuszczeń i wątpliwości dotyczących wydarzeń w przyszłości, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień. |
| *podst.:*  IV.1, IV.2, IV.9, VI.3  *rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.2, IV.9, IV.10, VI.3 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **2F + 2G**  Telling anecdotes and responding to them. A for & against essay. Opowiadanie anegdot i reagowanie na nie.  Wypowiedź ustna (opis ilustracji), wypowiedź pisemna (rozprawka) | | | |
| **Wiedza** | | Świat przyrody. | podręcznik:  zad. 1–5, s. 38,  zad. 1–6, s. 39 |
| *podst. / rozsz.:*  I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w tekście, rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu, wyciąganie wniosków. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  III.4, III.5, III.7 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie ludzi, miejsc i zjawisk (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń, podtrzymywanie rozmowy w przypadku trudności w jej przebiegu, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, stawianie tezy i jej uzasadnianie (argumentacja), stosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze oraz stylu formalnego. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, VI.2, VI.3  *rozsz. / DJ:*  V.1, V.8, V,12, V.13, VII.4, VII.15 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **Review 2**  Skills Review 2. Powtórzenie wiadomości z modułu 2 | | | |
| **Wiedza** | | Świat przyrody. | podręcznik:  zad. 1–9, s. 40–41  (Unit 2 lexical exercises:  zad. 1–2, s. 45) |
| *podst. / rozsz.:*  I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu, znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi (tylko w zeszycie ćwiczeń). |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.5, III.5 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń. |
| *podst.:*  IV.1, IV.2, IV.6, IV.9  *rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, V.1, V.8, V,12, V.13, VII.4, VII.15 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski, słowotwórstwo, parafrazy, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XI, XIII |  |
| **TEST 2**  Test 2. Praca klasowa – moduł 2 | | | |
|  | | | |
| **Moduł 3: Outside the box** | | | |
| **3A + 3B**  Outside the box. The importance of creativity. Ćwiczenia leksykalne. Rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny, dobieranie) | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Edukacja. Kultura.  Słownictwo używane do mówienia o kreatywności. | podręcznik:  zad. 1–6, s. 47  zad. 1–6, s. 48 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.3, I.9 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Określanie głównej myśli wypowiedzi, znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, wyciąganie wniosków. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.2, II.5, II.7 |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie opinii. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.6, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **3C**  Zero, first, second, third and mixed conditionals. Zastosowanie trybów warunkowych do opowiadania na temat alternatywnych rezultatów | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Edukacja. Kultura.  Tryby warunkowe. | podręcznik:  zad. 1–5, s. 49,  zad. 1–3, s. 59 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.3, I.9 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | - |
| - |  |
| **Produkcja** | | - |
| - |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), słowotwórstwo, parafrazy, przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VIII.2, X, XI, XIII |  |
| **3D**  Testing creative thinking. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte) | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Edukacja.  Formy rzeczownikowe. | podręcznik:  zad. 1–8, s. 50–51 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.3 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w tekście, odróżnianie informacji o faktach od opinii, określanie intencji autora tekstu. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  III.2, III.4, III.8 |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie opinii, przedstawianie intencji, nadziei i planów na przyszłość, przedstawianie sposobu postępowania (udzielanie wskazówek), uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.4, IV.6, IV.10, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **3E**  I wish, if only, would rather. Wyrażanie życzeń | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Edukacja.  Konstrukcje: *I wish…, if only…, would rather…* | podręcznik:  zad. 1–9, s. 52–53  zad. 4–6, s. 59 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.3 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | - |
| - |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie opinii, wyrażanie pewności, przypuszczeń i wątpliwości dotyczących zdarzeń z przeszłości i teraźniejszości, opisywanie emocji (w formie wiersza). |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.6, IV.9, VI.4, VII.13 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), tłumaczenie, słowotwórstwo, transformacje, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **3F**  Offering solutions, suggesting a better approach. An article with a report. Sugerowanie rozwiązań i lepszego podejścia do problemu. Wypowiedź ustna (opis ilustracji) Tworzenie wypowiedzi pisemnej (artykuł) | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Edukacja. | podręcznik:  zad. 1–4, s. 54  zad. 1–4, s. 55 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.3 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w tekście. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  III.4 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń, podtrzymywanie rozmowy w przypadku trudności w jej przebiegu, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, przedstawianie sposobu postępowania. |
| *podst.:*  IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, IV.10, VI.2, VI.3  *rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, IV.11, VI.2, VI.3*:*  V.1, V.8, V.11, V.12, V.13, VII.8 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu); praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **Review**  Skills Review 3. Powtórzenie wiadomości z modułu 3 | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Edukacja. Nauka i technika. | podręcznik:  zad. 1–10, s. 56–57  (Unit 2 lexical exercises:  zad. 1–5, s. 61) |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.3, I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie informacji w wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.5 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie przedmiotu (wyniki ankiety), wyrażanie propozycji, stosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze i stylu formalnego, wyrażanie opinii, przedstawianie intencji, nadziei i planów na przyszłość, przedstawianie sposobu postępowania (udzielanie wskazówek), uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień. |
| *rozsz. / DJ:*  V.1, V.8, V.11, V.12, V.13, VII.8  *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.4, IV.6, IV.10, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski, słowotwórstwo, parafrazy, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XI, XIII |  |
| **TEST 3**  Test 3. Praca klasowa – moduł 3 | | | |
|  | | | |
| **Moduł 4: Common ground** | | | |
| **4A + 4B**  Common ground. Intercultural communication Ćwiczenia leksykalne. Wypowiedź ustna (opis ilustracji). Rozumienie ze słuchu (dobieranie) | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Państwo i społeczeństwo.  Wyrażenia dotyczące tożsamości i komunikacji. | podręcznik:  zad. 1–6, s. 63  zad. 1–12, s. 64 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, określanie głównej myśli wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.2, II.5 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie zjawisk (komunikacja międzykulturowa, opis ilustracji), wyrażanie opinii, opowiadanie o czynnościach życia codziennego (zwyczaje), przedstawianie sposobu postępowania, rozważanie sytuacji hipotetycznych, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, udzielanie rad. |
| *podst.:*  IV.1, IV.2, IV.6, IV.10, VI.3, VI.4, VI.9  *rozsz. / DJ:* IV.1, IV.2, IV.6, IV.10, IV.11, VI.3, VI.4, VI.9 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **4C**  Reported speech. Wykorzystywanie mowy zależnej do mówienia o nieporozumieniach, interpretacjach i innych znaczeniach | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Państwo i społeczeństwo.  Mowa zależna. | podręcznik:  zad. 1–6, s. 65,  zad. 1–2, s. 77 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | - |
| - |  |
| **Produkcja** | | Przedstawianie faktów z przeszłości. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.3 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VIII.2, X, XI, XIII |  |
| **4D**  A place to be. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte, dobieranie) | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Państwo i społeczeństwo. | podręcznik:  zad. 1–10, s. 66 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Wyciąganie wniosków, rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu, znajdowanie w tekście określonych informacji. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  III.4, III.5, III.7 |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie opinii, opisywanie własnych doświadczeń, opisywanie ludzi i rzeczy. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.2, IV.6, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **4E**  Patterns after reporting verbs. Wykorzystanie mowy zależnej do mówienia o dyskryminacji. Wypowiedź ustna (opis ilustracji) | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Państwo i społeczeństwo.  Mowa zależna. | podręcznik:  zad. 1–9, s. 68–69  zad. 3–5, s. 77 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | - |
| - |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń, wysuwanie i rozważanie hipotez, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, VI.3 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), słowotwórstwo, przekształcanie, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **TED TALKS 4**  TED TALKS: Why I keep speaking up, even when people mock my accent.  Rozumienie ze słuchu (znajdowanie informacji w wypowiedzi, układanie informacji w określonym porządku), ćwiczenia leksykalne | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Państwo i społeczeństwo. | podręcznik:  zad. 1–9, s. 70–71  + DVD |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie informacji w wypowiedzi, układanie informacji w określonym porządku. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.5, II.6 |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie opinii, opowiadanie o doświadczeniach teraźniejszych i przeszłych, opisywanie akcentów, uzyskiwanie i przekazywanie informacji. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.2, IV.6, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **4F + 4G**  Agreeing and disagreeing, challenging ideas and assumptions. A letter of complaint. Wyrażanie zgody, sprzeciwu i przeciwstawnych opinii. Wypowiedź pisemna (list formalny) | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Państwo i społeczeństwo. | podręcznik:  zad. 1–6, s. 72  zad. 1–6, s. 73 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Określanie głównej myśli wypowiedzi, znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, znajdowanie określonych informacji w tekście, określanie nastawienia autora tekstu, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w tekście. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.2, II.5, III.2, III.4, III.7 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie przedmiotów i zjawisk, opowiadanie o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, zastosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze oraz stylu formalnego, przekazywanie informacji i wyjaśnień, wyrażanie i uzasadnianie swoich pragnień i oczekiwań, wyrażanie opinii, zastosowanie zwrotów i form grzecznościowych, dostosowanie stylu wypowiedzi do odbiorcy, wyrażanie propozycji. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.6, VI.3, VI.4  *rozsz.:*  IV.6, V.1, V.2, V.6, V.12, V.13, VII.3, VII.5, VII.14, VII.15  *DJ:*  IV.6, V.1, V.2, V.6, V.12, V.13, VII.4, VII.14, VII.15 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **Review**  Skills Review 4. Powtórzenie wiadomości z działu 4 | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Państwo i społeczeństwo. | podręcznik:  zad. 1–9, s. 74–75 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.14 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Określanie głównej myśli poszczególnych części tekstu. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  III.1 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie przedmiotów i zjawisk, zastosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze oraz stylu formalnego, przekazywanie informacji i wyjaśnień, wyrażanie i uzasadnianie swoich pragnień i oczekiwań, wyrażanie opinii, zastosowanie zwrotów i form grzecznościowych, dostosowanie stylu wypowiedzi do odbiorcy, wyrażanie propozycji. |
| *rozsz.:*  IV.6, V.1, V.6, V.12, V.13, VI.4, VII.3, VII.5, VII.14, VII.15  *DJ:*  IV.6, V.1, V.6, V.12, V.13, VI.4, VII.4, VII.14, VII.15 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), słowotwórstwo, parafrazy, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XI, XIII |  |
| **TEST 4**  Test 4. Praca klasowa – moduł 4 | | | |
|  | | | |
| **Moduł 5: Lend a helping hand** | | | |
| **5A + 5B**  Lend a helping hand. Natural disasters. Ćwiczenia leksykalne, wypowiedź ustna (opis ilustracji). Rozumienie ze słuchu (pytania otwarte, uzupełnianie luk) | | | |
| **Wiedza** | | Świat przyrody.  Słownictwo związane z katastrofami naturalnymi. | podręcznik:  zad. 1–4, s. 81  zad. 1–7, s. 82 |
| *podst. / rozsz.:*  I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.5, II.7 |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie opinii, wyjaśnianie sposobu postępowania. |
| *podst.:* IV.6, IV.10, VI.4; IV.1, IV.2, IV.6, VI.2, VI.3  *rozsz. / DJ:* IV.6, IV.11, VI.4; IV.1, IV.2, IV.6, IV.10, VI.2, VI.3 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **5C**  Relative clauses. Zastosowanie zdań względnych do opisu katastrof i ich konsekwencji.  Past Simple and Present Perfect. Zastosowanie czasów Past Simple i Present Perfect w rozmowie o wydarzeniach sportowych | | | |
| **Wiedza** | | Świat przyrody.  Zdania względne. | podręcznik:  zad. 1–5, s. 83,  zad. 1–2, s. 93 |
| *podst. / rozsz.:*  I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | |  |
| - |  |
| **Produkcja** | | Przedstawianie faktów z przeszłości, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.3, VI.3 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VIII.2, X, XI, XIII |  |
| **5D**  Shouting out for the young. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte, wybór wielokrotny).  Can athletics protect Africa’s lions? Rozumienie tekstów pisanych (dobieranie wybór wielokrotny) | | | |
| **Wiedza** | | Świat przyrody.  Zastosowanie przedimka *the* z przymiotnikiem. | podręcznik:  zad. 1–11, s. 84–85 |
| *podst. / rozsz.:*  I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Odróżnianie informacji o faktach od opinii, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w tekście, określanie intencji autora tekstu, rozpoznawanie informacji wyrażonych pośrednio. |
| *podst. / rozsz.:*  III.2, III.7, III.8  DJ: III.2, III.7, III.8, III.9 |  |
| **Produkcja** | | Przedstawianie swoich poglądów i ustosunkowywanie się do poglądów innych. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.6, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **5E**  Participle clauses. Zastosowanie zdań imiesłowowych do mówienia o walce z młodocianą przestępczością | | | |
| **Wiedza** | | Świat przyrody.  Zdania imiesłowowe. | podręcznik:  zad. 1–8, s. 86–87  zad. 3–5, s. 93 |
| *podst. / rozsz.:*  I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | - |
| - |  |
| **Produkcja** | | Przedstawianie swoich poglądów i ustosunkowywanie się do poglądów innych, wyrażanie opinii, opisywanie zjawisk (prace społeczne, przestępstwo wśród młodocianych). |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.6, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), słowotwórstwo, tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **5F + 5G**  Talking about jobs that might be useful in a crisis or a disaster. A letter of application. Mówienie o zawodach przydatnych w trakcie kryzysu lub katastrofy. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (list formalny) | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Praca. Świat przyrody. | podręcznik:  zad. 1–6, s. 88  zad. 1–6, s. 89 |
| *podst. / rozsz.:*  1.1, I.4, I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w wypowiedzi, znajdowanie określonych informacji w tekście. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.5, III.5, III.7 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie zawodów, przedstawianie zalet wolontariatu, wyrażanie opinii, przedstawianie propozycji i ich odrzucanie, opowiadanie o doświadczeniach z przeszłości, przedstawianie preferencji i oczekiwań dotyczących pracy, rozważanie sytuacji hipotetycznych, uzyskiwanie i przekazywanie informacji. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.6, IV.8, VI.4, VI.8  *rozsz. / DJ:*  V.2, V.4, V.10, V.12, V.13, VII.1, VII.3, VII.14, VII.15 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **Review**  Skills Review 5. Powtórzenie wiadomości z modułu 5 | | | |
| **Wiedza** | | Świat przyrody. | podręcznik:  zad. 1–9 s. 90–91 |
| *podst. / rozsz.:*  I.13 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Określanie głównej myśli wypowiedzi, wyrażanie intencji autora wypowiedzi, znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.2, II.3, II.5 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.2, IV.6, IV.9  *rozsz. / DJ:*  V.2, V.4, V.10, V.12, V.13, VII.1, VII.3, VII.14, VII.15 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), słowotwórstwo, parafrazy, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XI, XIII |  |
| **TEST 5**  Test 5. Praca klasowa – moduł 5 | | | |
|  | | | |
| **Moduł 6: Life changing** | | | |
| **6A + 6B**  Life changing. Inspiring films about recovering from health problems. Ćwiczenia leksykalne. Wypowiedź ustna (opis ilustracji). Rozumienie ze słuchu (dobieranie, pytania otwarte) | | | |
| **Wiedza** | | Zdrowie.  Słownictwo związane z chorobami i kontuzjami. | podręcznik:  zad. 1–4, s. 97  zad. 1–6, s. 98 |
| *podst. / rozsz.:*  I.11 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, określanie głównej myśli wypowiedzi, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.2, II.5, II.7 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie ludzi, miejsc i przedmiotów (opis ilustracji, opis filmów), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń, udzielanie rad. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, VI.4, VI.9 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **6C**  Expressing past ability. Zastosowanie czasowników modalnych do mówienia o możliwości zrobienia czegoś w przeszłości | | | |
| **Wiedza** | | Zdrowie.  Czasowniki modalne. | podręcznik:  zad. 1–5, s. 99  zad. 1–3, s. 111 |
| *podst. / rozsz.:*  I.11 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | - |
| - |  |
| **Produkcja** | | Opowiadanie historii, opowiadanie o wydarzeniach z przeszłości, wyrażanie przypuszczeń dotyczących przeszłych wydarzeń (opisanych w tekście). |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.2, IV.9, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), parafrazy, przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VIII.2, X, XI, XIII |  |
| **6D**  Avoiding the antibiotic apocalypse. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte, prawda/fałsz) | | | |
| **Wiedza** | | Nauka i technika. Zdrowie.  Przyimki zależne. | podręcznik:  zad. 1–8, s. 100 |
| *podst. / rozsz.:*  I.11, I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie w tekście określonych informacji, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w tekście. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  III.4, III.7 |  |
| **Produkcja** | | Uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, opowiadanie o wydarzeniach z przeszłości, wyrażanie przypuszczeń dotyczących przeszłych wydarzeń (opisanych w tekście), wysuwanie i rozważanie hipotez oraz spekulowanie na temat konsekwencji opisanych zdarzeń. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.2, IV.9, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **6E**  Emphatic structures. Zastosowanie struktur emfatycznych do mówienia o nowej technologii pozwalającej ludziom odzyskać wzrok | | | |
| **Wiedza** | | Nauka i technika. Zdrowie.  Struktury emfatyczne. | podręcznik:  zad. 1–9, s. 102–103  zad. 4–5, s. 111 |
| *podst. / rozsz.:*  I.11, I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.5, II.7 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie przedmiotów i zjawisk (opis ilustracji, pisemny opis ważnych wydarzeń), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, V.1, V.6, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), parafrazy. przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VIII.2, X, XI, XIII |  |
| **TED TALKS 6**  TED TALKS: A broken body isn’t a broken person.  Rozumienie ze słuchu (układanie informacji w określonym porządku, znajdowanie informacji w wypowiedzi, wyciąganie wniosków, określanie głównej myśli wypowiedzi) | | | |
| **Wiedza** | | Zdrowie. | podręcznik:  zad. 1–14, s. 104–105  + DVD |
| *podst. / rozsz.:*  I.11 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Układanie informacji w określonym porządku, znajdowanie informacji w wypowiedzi, wyciąganie wniosków, określanie głównej myśli wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.2, II.5, II.6, II.7 |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie opinii i przypuszczeń, rozważanie sytuacji hipotetycznych, opisywanie doświadczeń oraz czynności z przeszłości i teraźniejszości, stawianie tezy i przedstawianie popierających ją argumentów, aktywne uczestnictwo w dyskusji, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień. |
| *podst.:*  IV.2, IV.6, IV.8, IV.9, VI.3, VI.4  *rozsz. / DJ:*  IV.2, IV.6, IV.8, IV.9, IV.10, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **6F + 6G**  Developing conversations. An article with a success story. Podtrzymywanie rozmów. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (artykuł) | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek; Zdrowie. | podręcznik:  zad. 1–5, s. 106  zad. 1–5, s. 107 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.11 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, znajdowanie określonych informacji w tekście, rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu, rozpoznawanie środków stylistycznych i zjawisk językowych powodujących niejednoznaczność wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.5, III.4, III.5 |  |
| **Produkcja** | | Nawiązywanie kontaktów towarzyskich i podtrzymywanie rozmowy, wyrażanie uczuć i emocji, opisywanie swoich doświadczeń (ustnie i pisemnie), opisywanie problemu, przekazywanie informacji i wyjaśnień. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VI.2, VI.13, IV.2, V.1, V.2, V.7, VII.3, VII.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **Review**  Skills review 6. Powtórzenie wiadomości z modułu 6 | | | |
| **Wiedza** | | Nauka i technika. Zdrowie. | podręcznik:  zad. 1–9, s. 108–109  (Unit 6 lexical excercises: zad. 1–2, s. 113) |
| *podst. / rozsz.:*  I.11, I.12 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Określanie głównej myśli tekstu. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  III.1 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie doświadczeń, opisywanie problemu oraz sprzętu medycznego, wyrażanie emocji, przekazywanie informacji i wyjaśnień, objaśnianie sposobu postępowania (obsługi sprzętu), nawiązywanie kontaktów towarzyskich. |
| *podst.:*  IV.1, IV.10, V.1, V.2, V.7, VI.2, VII.3, VII.4  *rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.11, V.1, V.2, V.7, VI.2, VII.3, VII.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), słowotwórstwo, parafrazy, tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XI, XIII |  |
| **TEST 6**  Test 6. Praca klasowa – moduł 6 | | | |
|  | | | |
| **Moduł 7: Hopes and dreams** | | | |
| **7A + 7B**  Hopes and dreams. Dreams, ambitions and charity work. Ćwiczenia leksykalne. Rozumienie ze słuchu (pytania otwarte, dobieranie, wybór wielokrotny). Wypowiedź ustna (opis ilustracji, rozmowa na podstawie materiału stymulującego) | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Praca.  Słownictwo związane z marzeniami i ambicjami. | podręcznik:  zad. 1–5, s. 115  zad. 1–4, s. 116 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.4 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Określanie głównej myśli wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi, znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.2, II.5 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń, udzielanie rad, przedstawianie sposobu postępowania. |
| *podst.:* IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, IV.10, VI.8, VI.9  *rozsz. / DJ:* IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, IV.11, VI.8, VI.9 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **7C**  Review of tenses. Wykorzystanie czasów przyszłych do mówienia o osiąganiu celów | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Praca. | podręcznik:  zad. 1–5, s. 117  zad. 1–3, s. 127 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.4 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | - |
| - |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie doświadczeń z przeszłości, wyrażanie przypuszczeń dotyczących przyszłych wydarzeń. |
| *podst. / rozsz.:*  IV.2, IV.9, VI.5 *DJ:* IV.2, IV.9, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), słowotwórstwo, przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VIII.2, X, XI, XIII |  |
| **7D**  Living the dream. Rozumienie tekstów pisanych (dobieranie, pytania otwarte) | | | |
| **Wiedza** | | Praca.  Kolokacje. | podręcznik:  zad. 1–9, s. 118–119 |
| *podst. / rozsz.:*  I.4 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Określanie głównej myśli fragmentów tekstu, rozpoznawanie niejednoznaczności wypowiedzi i powodujących ją środków stylistycznych i zjawisk językowych. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.2, II.9 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie przeszłych pragnień (marzeń zawodowych), przedstawianie marzeń i planów na przyszłość, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, wyrażanie opinii. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.4, IV.6, VI.3, VI.4, VI.5 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **7E**  Continuous and perfect aspects. Zastosowanie aspektów dokonanych i niedokonanych do mówienia o roku przerwy od nauki | | | |
| **Wiedza** | | Praca. Edukacja.  Aspekty dokonane i niedokonane. | podręcznik:  zad. 1–8, s. 120–121  zad. 4–5, s. 127 |
| *podst. / rozsz.:*  I.3, I.4 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w tekście. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  III.4 |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie opinii, opisywanie doświadczeń, nawiązywanie kontaktów towarzyskich, przekazywanie informacji, relacjonowanie wydarzeń z przeszłości. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.2, IV.3, IV.6, V.2, V.3, VI.4, VII.2, VII.3 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), słowotwórstwo, przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, przedstawianie publicznie wcześniej przygotowanego materiału (informacje o *gap year*), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VIII.2 VIII.3, X, XI, XIII |  |
| **7F + 7G**  Talking about challenges, achievements and secrets of success. An opinion essay.  Mówienie o wyzwaniach, osiągnięciach i sekretach osiągania sukcesów. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (rozprawka) | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Praca. Sport. | podręcznik:  zad. 1–5, s. 122  zad. 1–6, s. 123 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.4, I.10 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, reagowanie na polecenia. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.1, II.5 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie doświadczeń i wydarzeń z przeszłości, wyrażanie opinii, uzyskiwanie i przekazywanie informacji, aktywne uczestnictwo w dyskusji. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.2, IV.3, IV.6, VI.3, VI.4  *rozsz. / DJ:*  V.1, V.6, V.8, V.10, V.12, V.13 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VIII.2, X, XI, XIII |  |
| **Review**  Skills Review 7. Powtórzenie wiadomości z modułu 7 | | | |
| **Wiedza** | | Człowiek. Praca. | podręcznik:  zad. 1–9, s. 125  (Unit 7 lexical exercises: zad. 1–4, s. 129 |
| *podst. / rozsz.:*  I.1, I.4 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Określanie głównej myśli wypowiedzi. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.2 |  |
| **Produkcja** | | Formułowanie tezy, przedstawianie w logicznym porządku argumentów popierających tezę i jej przeczących, kończenie wypowiedzi konkluzją. Opisywanie ludzi/zjawisk/czynności, wyrażanie i uzasadnianie swojej opinii, zastosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze, zastosowanie formalnego lub nieformalnego stylu wypowiedzi, rozważanie sytuacji hipotetycznych, wyrażanie przypuszczeń i opinii, opisywanie zdjęć, spekulowanie na temat przyczyn i konsekwencji przyszłych wydarzeń, uzyskiwanie i przekazywanie informacji. |
| *rozsz. / DJ:*  V.1, V.6, V.8, V.10, V.12, V.13  *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.6, IV.8, IV.9, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), słowotwórstwo, parafrazy, tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XI, XIII |  |
| **TEST 7**  Test 7. Praca klasowa – moduł 7 | | | |
|  | | | |
| **Moduł 8: Reading the world** | | | |
| **8A + 8B**  Reading the world. Books and literary genres. Ćwiczenia leksykalne. Rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk, dobieranie) | | | |
| **Wiedza** | | Kultura.  Przymiotniki opisujące książki i filmy. | podręcznik:  zad. 1–5, s. 131  zad. 1–6, s. 132 |
| *podst. / rozsz.:*  I.9 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Określanie głównej myśli poszczególnych części tekstu, znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, rozpoznawanie odniesień do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego. |
| *podst. / rozsz.:*  II.2, II.5 *DJ:* II.2, II.5, II.10 |  |
| **Produkcja** | | Przedstawienie treści książki, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii i poglądów, opowiadanie o doświadczeniach z przeszłości, przedstawianie faktów z przeszłości, nawiązywanie kontaktów towarzyskich, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, VI.2, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **8C**  Modifying adjectives. Wykorzystanie przymiotników i przysłówków do opisywania książek i filmów | | | |
| **Wiedza** | | Kultura.  Przymiotniki i przysłówki. | podręcznik:  zad. 1–7, s. 133,  zad. 1–2, s. 145 |
| *podst. / rozsz.:*  I.9 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | - |
| - |  |
| **Produkcja** | | Wyrażanie opinii. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.6, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), słowotwórstwo, przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VIII.2, X, XI, XIII |  |
| **8D**  A memoir and a novel. Rozumienie tekstów pisanych (dobieranie, pytania otwarte). Wypowiedź ustna (rozmowa na podstawie materiału stymulującego) | | | |
| **Wiedza** | | Kultura. | podręcznik:  zad. 1–9, s. 134–135 |
| *podst. / rozsz.:*  I.9 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Rozpoznawanie niejednoznaczności wypowiedzi i powodujących ją środków stylistycznych i zjawisk językowych, określanie głównych myśli poszczególnych części tekstu, znajdowanie określonych informacji w tekście. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  III.2, III.4 |  |
| **Produkcja** | | Przedstawienie treści książki, wyrażanie opinii, wyrażanie przypuszczeń dotyczących przyszłych wydarzeń. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.6. IV.9 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **8E**  Narrative tenses and future in the past. Zastosowanie czasów narracyjnych do opowiadania o kreatywnym projekcie czytelniczym.  Wypowiedź ustna (opis ilustracji, rozmowa na podstawie materiału stymulującego) | | | |
| **Wiedza** | | Kultura.  Czasy narracyjne. | podręcznik:  zad. 1–13, s. 136–137  zad. 3–5, s. 145 |
| *podst. / rozsz.:*  I.9 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | - |
| - |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie ludzi, przedmiotów i miejsc (opis ilustracji, streszczenie książki), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń, rozważanie sytuacji hipotetycznych. |
| *podst.:*  IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, V.1, VI.4 *rozsz. / DJ:* IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, IV.10, V.1, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), słowotwórstwo, przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VIII.2, X, XI, XIII |  |
| **TED TALKS 8**  TED TALKS: My year reading a book from every country in the world. Rozumienie ze słuchu (znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, określanie głównej myśli fragmentu wypowiedzi, układanie informacji w określonym porządku), ćwiczenia leksykalne | | | |
| **Wiedza** | | Kultura. | podręcznik:  zad. 1–11, s. 138–139  + DVD |
| *podst. / rozsz.:*  I.9 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, określanie głównej myśli fragmentu wypowiedzi, układanie informacji w określonym porządku. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.2, II.5, II.6 |  |
| **Produkcja** | | Przedstawienie treści książki, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii i poglądów, opowiadanie o doświadczeniach z przeszłości, przedstawianie faktów z przeszłości, nawiązywanie kontaktów towarzyskich, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.3, IV.6, VI.2, VI.3, VI.4 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), tłumaczenie z języka polskiego na angielski, praca w parach i grupach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XIII |  |
| **8F + 8G**  Telling and responding to a story. A letter with a story. Opowiadanie i reagowanie na historyjkę. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (list) | | | |
| **Wiedza** | | Kultura. | podręcznik:  zad. 1–7, s. 140  zad. 1–7, s. 141 |
| *podst. / rozsz.:*  I.9 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, wyciąganie wniosków, rozpoznawanie środków stylistycznych i zjawisk językowych powodujących niejednoznaczność wypowiedzi, układanie informacji w określonym porządku. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  II.5, II.7, III.6 |  |
| **Produkcja** | | Opowiadanie o doświadczeniach z przeszłości, przedstawianie faktów z przeszłości, nawiązywanie kontaktów towarzyskich, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, proszenie o powtórzenie lub wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca, wyrażanie emocji. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  IV.3, VI.2, VI.3, VI.4, VI.13  *rozsz. / DJ:*  V.1, V.2, V.12, VII.1, VII.14, VII.15 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  VIII.2, X, XI, XIII |  |
| **Review**  Skills Review 8. Powtórzenie wiadomości z modułu 8 | | | |
| **Wiedza** | | Kultura. | podręcznik:  zad. 1–9, s. 143  (Unit 8 lexical exercises: zad. 1–2, s. 147 |
| *podst. / rozsz.:*  I.9 *DJ:* I |  |
| **Recepcja** | | Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, określanie głównej myśli fragmentu tekstu. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  III.1, III.4 |  |
| **Produkcja** | | Opisywanie ludzi, przedmiotów i miejsc (opis ilustracji, streszczenie książki, opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, przekazywanie informacji. |
| *podst / rozsz. / DJ:*  IV.1, IV.2, IV.6, VI.4  *rozsz. / DJ:*  V.1, V.6, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.15 |  |
| **Inne umiejętności** | | Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), słowotwórstwo, parafrazy, tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski, praca w parach. |
| *podst. / rozsz. / DJ:*  X, XI, XIII |  |
| **TEST 8**  Test 8. Praca klasowa – moduł 8 | | | |