

ROZKŁAD MATERIAŁU DO PODRĘCZNIKA

TEDTALKS

MY PERSPECTIVES 4



(60 / 90 / 150 / 210 godzin)

Spis treści

Siatka 90/150/210 godzin	2
Siatka 60 godzin	48

Siatka 90/150/210 godzin

Poniższy rozkład materiału jest jedynie propozycją realizacji lekcji z wykorzystaniem dostępnych materiałów kursowych – nauczyciel ma prawo do rozpisania zajęć w inny sposób, wg własnych potrzeb.

Książka ucznia składa się z 8 rozdziałów oraz części *Starter*. Po głównych rozdziałach przewidziano testy (prace klasowe). Ponadto, w rozkładzie uwzględniono 1 test poziomujący na początku roku szkolnego, 2 testy semestralne (na koniec pierwszego i drugiego semestru) oraz 1 test roczny (na koniec roku szkolnego).

Wszystkie sprawdziany można wygenerować na portalu <https://www.dlanauczyciela.pl/generator>.

Wybrane punkty podstawy programowej z 2012 roku są oznaczone gwiazdką (*) – oznacza ona nowe wymagania szczegółowe na poziomie rozszerzonym (w porównaniu do poziomu podstawowego).

Materiał rozpisano na 90/150/210 godzin, używając następującej kolorystyki:

- 90h (kolor fioletowy) = 3 lekcje tygodniowo
- 150h (kolor fioletowy oraz zielony) = 5 lekcji tygodniowo
- 210h (kolor fioletowy, zielony oraz pomarańczowy) = 7 lekcji tygodniowo

Pola oznaczone kolorem niebieskim oznaczają materiały, które nauczyciel może wykorzystać w formie zadań dodatkowych lub uzupełniających.

Siatka 90 godzin (kolor fioletowy) składa się z:

- 8 lekcji *Starter* z podręcznika
- 64 lekcji modułowych z podręcznika
- 4 lekcji TED z podręcznika (w module 2, 4, 6, 8)
- 2 lekcji *My Talk* z podręcznika (po module 4 oraz 8)
- 8 testów modułowych
- 4 innych testów: 1. testu poziomującego na początku roku szkolnego, 2. testów semestralnych (na koniec pierwszego i drugiego semestru) oraz 1 testu całorocznego

Siatka 150 godzin (kolor fioletowy oraz zielony) obejmuje zagadnienia opisane powyżej oraz:

- 56 lekcji modułowych z zeszytu ćwiczeń dla sekcji A, B, C, E, F, G, *Review* (czyli pomijając sekcję D – rozumienie tekstów pisanych)
- 4 dodatkowe lekcje TED z zeszytu ćwiczeń (w module 1, 3, 5, 7)

Siatka 210 godzin (kolor fioletowy, zielony oraz pomarańczowy) obejmuje zagadnienia opisane powyżej oraz:

- 40 dodatkowych lekcji modułowych dla sekcji A, C, D, E, *Review* (aplikacje internetowe, materiały z książki nauczyciela)
- 8 lekcji modułowych z zeszytu ćwiczeń dla sekcji D – rozumienie tekstów pisanych
- 8 lekcji *Starter* z zeszytu ćwiczeń
- 4 zestawy zadań dla lekcji TED z podręcznika (w module 2, 4, 6, 8)

Materiały dodatkowe, nieujęte w powyższych siatkach i oznaczone kolorem niebieskim, obejmują:

- 4 dodatkowe zestawy zadań dla lekcji TED z zeszytu ćwiczeń (w module 1, 3, 5, 7)

Podręcznik przewidziany jest do realizacji podstawy programowej z języka angielskiego:

- dla szkół ponadpodstawowych (zakres podstawowy, rozszerzony i dwujęzyczny – wariant III.1.P, III.1.R i III.DJ)

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
PLACEMENT TEST Placement test. Test poziomujący				
Moduł 0: Starter				
STARTER 1 Let's start! Working life. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne				
Wiedza		Praca. Zawody – słownictwo używane do opisywania życia zawodowego, typy pracy, warunki zatrudnienia. Czasowniki wyrażające sposoby widzenia, bezokolicznik i forma gerundialna, czasowniki w czasie teraźniejszym i przeszłym, czasowniki modalne.	podręcznik: zad. 1–6, s. 4	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–4, s. 4 (po lewej stronie)
podst. / rozs.: I.4 DJ: I				
Recepcja				
podst./ rozs. / DJ: II.5				
Produkcja				
podst.: V.2, V.3, V.12 rozs. / DJ: V.2, V.3, V.13		Opowiadanie o czynnościach i faktach z przeszłości i teraźniejszości, zastosowanie formalnego stylu wypowiedzi w dialogach.		
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), słowotwórstwo, transformacje zdań, praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: XIII				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
STARTER 2 Effective intercultural communication. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne				
Wiedza		Państwo i społeczeństwo.	podręcznik: zad. 1–7, s. 5	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–4, s. 4 (po prawej stronie)
podst. / rozs.: I.14	DJ: I	Efektywna komunikacja międzykulturowa, różnice i stereotypy, samoświadomość. Przedrostki wyrażające przeczenie, mowa zależna, składnia czasowników z mową zależną.		
Recepcja		Określanie intencji nadawcy wypowiedzi słuchanej, znajdowanie określonych informacji w tekście.		
podst. / rozs. / DJ: II.3, II.5				
Produkcja		Relacjonowanie wydarzeń z przeszłości, wyrażanie uczuć i emocji (współczucie, zrozumienie, niezgoda).		
podst. / rozs. / DJ: IV.3, VI.13				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), słowotwórstwo, tłumaczenie fragmentów zdań, praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: XIII				
STARTER 3 Art, music, cinema, theatre. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne				
Wiedza		Kultura. Sztuka, muzyka, kino, teatr, artyści. Słownictwo dotyczące dzieł sztuki, wystaw, występów, koncertów. Zdania względne definiujące i niedefiniujące.	podręcznik: zad. 1–6, s. 6	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–4, s. 5 (po lewej stronie)
podst. / rozs.: I.9	DJ: I			
Recepcja		Określanie kontekstu wypowiedzi słuchanej.		
podst. / rozs. / DJ: II.4				
Produkcja		Wyrażanie opinii i pytania o opinie. Poglądy i upodobania.		
podst. / rozs. / DJ: IV.5, IV.6, VI.4, VI.5				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), słowotwórstwo. Tłumaczenie fragmentów zdań (w zeszycie ćwiczeń), praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: XIII				
STARTER 4 Spending time. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne				
Wiedza		Człowiek, życie prywatne.	podręcznik: zad. 1–6, s. 7	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–4, s. 5
podst. / rozs.:		Sposoby spędzania czasu wolnego, osobisty system wartości, zarządzanie czasem. Czasowniki frazowe oraz wyrażenia ze słówkiem <i>time</i> , trzeci tryb		

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
I.1, I.5	DJ: I	warunkowy, czasowniki modalne używane do spekulacji o przeszłości, dedukcji i wyrażania żalu.		(po prawej stronie)
Recepcja		Określanie głównej myśli poszczególnych fragmentów usłyszanej wypowiedzi.		
podst. / rozs. / DJ: II.2				
Produkcja		Przedstawianie faktów z przeszłości oraz wyrażanie pewności, przypuszczeń i wątpliwości na ich temat, wyrażanie opinii.		
podst. / rozs. / DJ: IV.3, IV.6, IV.9, VI.4				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), przekształcanie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: XIII				
STARTER 5				
Travelling. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne				
Wiedza		Podróżowanie i turystyka. Środki transportu, wycieczki, zwiedzanie, bezpieczeństwo, wypadki. Czasowniki frazowe związane z podróżowaniem, czasy teraźniejsze i przeszłe, frazy <i>used to</i> oraz <i>would</i> .	podręcznik: zad. 1–6, s. 8	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–3, s. 6 (po lewej stronie)
podst. / rozs.: I.8	DJ: I			
Recepcja		Określanie głównej myśli poszczególnych fragmentów usłyszanej wypowiedzi.		
podst. / rozs. / DJ: II.2				
Produkcja		Przypuszczania dotyczące wydarzeń w przyszłości, wyrażanie propozycji i sugestii.		
podst. / rozs. / DJ: IV.9, VI.8				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), słowotwórstwo, przekształcanie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: XIII				
STARTER 6				
Social issues & events. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne				
Wiedza		Państwo i społeczeństwo.	podręcznik: zad. 1–6, s. 9	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–4, s. 6 (po prawej stronie)
podst. / rozs.: I.8	DJ: I	Problemy i wydarzenia społeczne, cyberprzestępczość, odpowiedzialne korzystanie z mediów społecznościowych, umiejętności potrzebne w biznesie, ekonomia. Kolokacje przymiotnikowe i rzeczownikowe, czasy		

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
		Present Perfect i Past Simple, formy gerundialne i bezokolicznikowe, czasowniki z dwoma dopełnieniami.		
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w tekście słuchanym.		
podst. / rozs. / DJ: II.5				
Produkcja		Wyrażanie opinii, prezentowanie swoich upodobań i preferencji, wyrażanie, przyjmowanie i odrzucanie propozycji i sugestii.		
podst. / rozs. / DJ: IV.5, IV.6, VI.8				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), słowotwórstwo, tłumaczenia fragmentów zdań, praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: XIII				
STARTER 7				
Doing sport. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne				
Wiedza		Sport.	podręcznik: zad. 1–6, s. 10	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–3, s. 7 (po lewej stronie)
podst. / rozs.: I.10 DJ: I		Ludzie związani ze sportem, wydarzenia i osiągnięcia sportowe, zawody sportowe, zalety i wady uprawiania sportu, problemy współczesnego sportu. Synonimy, określniki, zaimki dzierżawcze i określenia ilości, konstrukcje leksykalne w stopniu wyższym i najwyższym.		
Recepcja		Określanie głównej myśli poszczególnych fragmentów usłyszonej wypowiedzi.		
podst. / rozs. / DJ: II.2				
Produkcja		Opisywanie zjawisk (wyniki ankiety).		
podst. / rozs. / DJ: IV.1				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), słowotwórstwo, przekształcanie zdań, przekazywanie w obcym języku nowożytnym informacji zawartych w materiałach wizualnych (wykres z wynikami ankiety), praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: VIII.1, XIII				
STARTER 8				
Cultural events. Ćwiczenia leksykalno-gramatyczne				
Wiedza		Kultura.	podręcznik: zad. 1–7, s. 11	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–3, s. 7 (po prawej stronie)
podst. / rozs.: I.9 DJ: I		Wydarzenia kulturalne, zwyczaje i tradycje. Kolokacje przymiotnikowe i rzeczownikowe, formy wyrażania przyszłości (be going to, will, be about to),		

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
		czasy Present Simple i Present Continuous używane do mówienia o przyszłości, czasy Future Continuous, Future Perfect Simple i Future Perfect Continuous.		
Recepcja		Określanie kontekstu wypowiedzi słuchanej.		
podst. / rozs. / DJ: II.4				
Produkcja		Wyrażanie opinii, prezentowanie swoich upodobań i preferencji, wyrażanie, przyjmowanie i odrzucanie propozycji i sugestii.		
podst. / rozs. / DJ: IV.5, IV.6, VI.8				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: XIII				
Moduł 1: It's not rocket science				
1A				
It's not rocket science. Ćwiczenia leksykalne. Wypowiedź ustna (rozmowa na podstawie materiału stymulującego)				
Wiedza		Nauka i technika.	podręcznik: zad. 1–5, s. 13	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–9, s. 8–9
podst. / rozs.: I.12		Słownictwo związane z nauką i eksperymentami naukowymi.		
DJ: I				
Recepcja		-		

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
-				
Produkcja		Opisywanie zjawisk (eksperymentów), wyrażanie opinii.		Photocopiables – książka nauczyciela, s. 189, 193 (1.3)
podst. / rozs. / DJ: IV.1, IV.6				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
1B Life hacks. Rozumienie ze słuchu (pytania otwarte, uzupełnianie luk, dobieranie)				
Wiedza		Nauka i technika.	podręcznik: zad. 1–6, s. 14	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–5, s. 10
podst. / rozs.: I.12 DJ: I				
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, określanie głównej myśli wypowiedzi.		
podst. / rozs. / DJ: II.2, II.5				
Produkcja		Wyrażanie opinii.		
podst. / rozs. / DJ: IV.6				
Inne umiejętności		Przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, świadomość językowa, wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem i strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (poprawianie błędów, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: VIII.3, X, XIII, XIV				
1C Talking about inventions using passive voice. Zastosowanie strony biernej do mówienia o wynalazkach. Wypowiedź ustna (rozmowa na podstawie materiału stymulującego)				
Wiedza		Nauka i technika. Strona bierna.	podręcznik: zad. 1–5, s. 15 zad. 1–2, s. 25	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–3, s. 11
podst. / rozs.: I.12 DJ: I				
Recepcja		-		
-				
Produkcja		Wyrażanie opinii, opisywanie przedmiotów.		Photocopiables – książka nauczyciela, s. 188, 191 (1.1)
podst. / rozs. / DJ: IV.6, V.1				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
				Extra online resources: www.Quizzz.com
Inne umiejętności		Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
1D				
Back to the future? Rozumienie tekstów pisanych (dobieranie)				
Wiedza		Nauka i technika. Końcówki przymiotników: -ous, -able, -ive, -ful, -al.	podręcznik: zad. 1–8, s. 16	(druga lekcja)
podst. / rozs.: I.12 DJ: I				
Recepcja		Określanie głównej myśli tekstu, rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu.		zeszyt ćwiczeń: zad. 1–5, s. 12
podst. / rozs. / DJ: III.1, III.5				
Produkcja		Wyrażanie opinii, opisywanie upodobań, przedstawianie zalet i wad różnych rozwiązań.		(trzecia lekcja)
podst. / rozs. / DJ: IV.5, IV.6, IV.8, VI.5				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach.	Photocopiables – książka nauczyciela, s. 189, 194 (1.4)	
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
1E				
Using passive to talk about brain research. Zastosowanie strony biernej do mówienia o badaniach mózgu. Wypowiedź ustna (opis ilustracji)				
Wiedza		Nauka i technika. Strona bierna.	podręcznik: zad. 1–10, s. 18–19 zad. 3–5, s. 25	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–8, s. 14–15
podst. / rozs.: I.12 DJ: I				
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi.		
podst. / rozs. / DJ: II.5				
Produkcja		Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń.		Photocopiables – książka nauczyciela, s. 188, 192 (1.2)
podst. / rozs. / DJ: IV.1, IV.2, IV.6, IV.9				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach.	Extra online resources: www.Quizzz.com	
podst. / rozs. / DJ:				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
X, XIII				
TED TALKS EXTRA 1				
TED TALKS: Science for everyone, kids included.				
Rozumienie ze słuchu (układanie informacji w określonym porządku, znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi), ćwiczenia leksykalne				
Wiedza		Nauka i technika.	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–13, s. 16–17	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–4, s. 18 Extra online resources: https://learningapps.org/watch?v=pd2va0rv519
podst. / rozs.: I.12 DJ: I				
Recepcja		Układanie informacji w określonym porządku, znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi.		
podst. / rozs. / DJ: II.5, II.6				
Produkcja		Wyrażanie opinii, opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości.		
podst. / rozs. / DJ: IV.2, IV.6, VI.4				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
1F				
Talking about experiments, preparing research questions, hypothesising. Wypowiedź ustna (rozmowa z odgrywaniem roli), rozumienie ze słuchu (znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi)				
Wiedza		Nauka i technika.	podręcznik: zad. 1–6, s. 20	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–5, s. 19
podst. / rozs.: I.12 DJ: I				
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi.		
podst. / rozs. / DJ: II.5				
Produkcja		Wyrażanie opinii, rozważanie sytuacji hipotetycznych.		
podst. / rozs. / DJ: IV.6, IV.10, VI.4				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
1G				
A scientific article describing an experiment. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (artykuł naukowy opisujący eksperyment)				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
Wiedza		Nauka i technika.	podręcznik: zad. 1–4, s. 21	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–5, s. 20
podst. / rozs.: I.12	DJ: I			
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w tekście.		
podst. / rozs. / DJ: III.4				
Produkcja		Opisywanie eksperymentu (metody naukowej), wyrażanie opinii, przekazywanie informacji.		
rozs. / DJ: V.1, V.6, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.15				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
Review 1 Skills Review 1. Powtórzenie wiadomości z modułu 1				
Wiedza		Nauka i technika.	podręcznik: zad. 1–9, s. 22–23 (Unit 1 lexical exercises: zad. 1–4, s. 27)	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–9, s. 22–23, zad. 1–5, s. 21
podst. / rozs.: I.12	DJ: I			
Recepcja		Określanie głównej myśli wypowiedzi, znajdowanie określonych informacji w tekście pisanym (tylko w zeszycie ćwiczeń).		
podst. / rozs. / DJ: II.2, III.5				Photocopiables – książka nauczyciela, s. 188, 195–198 (1.5–1.8)
Produkcja		Opisywanie eksperymentu, wyrażanie opinii, przekazywanie informacji.		
rozs. / DJ: V.1, V.6, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.15				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis); tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski; słowotwórstwo; parafrazy; praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XI, XIII				
TEST 1 Test 1. Praca klasowa – moduł 1				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
---	--	--	----------------------	---------------------

Moduł 2: Adapt to survive.

2A

Adapt to survive. Ćwiczenia leksykalne. Wypowiedź ustna (rozmowa z odgrywaniem roli)

Wiedza	Świat przyrody.	podręcznik: zad. 1–5, s. 29	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–10, s. 24–25
podst. / rozs.: I.13 DJ: I	Słownictwo związane z gatunkami zwierząt i roślin zagrożonych wyginięciem.		
Recepcja	-		Photocopiables – książka nauczyciela, s. 200, 204 (2.3)
-			
Produkcja	Wyrażanie przypuszczeń i opinii, przedstawianie argumentów popierających i obalających daną tezę, opisywanie zwierząt, spekulowanie na temat przyczyn przeszłych wydarzeń, uzyskiwanie i przekazywanie informacji.		
podst. / rozs. / DJ: IV.1, IV.6, IV.8, IV.9, VI.3, VI.4			
Inne umiejętności	Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII			

2B

Conservation, extinction and protection of natural environment. Rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny, prawda/fałsz, pytania otwarte)

Wiedza	Świat przyrody.	podręcznik: zad. 1–5, s. 30	Zeszyt ćwiczeń: zad. 1–6, s. 26
podst. / rozs.: I.13 DJ: I			
Recepcja	Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, określanie głównej myśli wypowiedzi i fragmentu wypowiedzi, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w wypowiedzi.		
podst. / rozs. / DJ: II.2, II.5, II.7			
Produkcja	Wyrażanie opinii i preferencji, opisywanie doświadczeń, relacjonowanie wydarzeń z przeszłości, rozważanie sytuacji hipotetycznych.		
podst.: IV.2, IV.6, VI.4, VI.5			

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
rozs. / DJ: IV.2, IV.6, IV.10, VI.4, VI.5				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
2C Modal verbs and meaning. Wykorzystanie czasowników modalnych to rozmowy o ochronie środowiska naturalnego				
Wiedza		Świat przyrody. Czasowniki modalne.	podręcznik: zad. 1–4, s. 31, zad. 1–2, s. 43	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–5, s. 27
podst. / rozs.: I.13 DJ: I				
Recepcja		-		
-				
Produkcja		Opisywanie przedmiotu (plakatu).		
podst. / rozs. / DJ: IV.1				Photocopiables – książka nauczyciela, s. 199, 202 (2.1) Extra online resources: www.Quizizz.com
Inne umiejętności		Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w języku polskim, przekształcanie, praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: VIII.3, X, XIII				
2D Help Save the Endangered Pacific Northwest Tree Octopus from Extinction. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte, dobieranie)				
Wiedza		Świat przyrody. Rzeczowniki złożone.	podręcznik: zad. 1–10, s. 32–33	(druga lekcja)
podst. / rozs.: I.13 DJ: I				zeszyt ćwiczeń: zad. 1–5, s. 28
Recepcja		Rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu, znajdowanie w tekście określonych informacji, określanie intencji nadawcy wypowiedzi, wyciąganie wniosków z wypowiedzi.		
podst. / rozs. / DJ: II.3, II.7, III.4, III.5				
Produkcja		Wyrażanie opinii, opowiadanie o doświadczeniach teraźniejszych i przeszłych, opisywanie przedmiotów i zjawisk (fake news), uzyskiwanie i przekazywanie informacji.		
podst. / rozs. / DJ: IV.1, IV.2, IV.6, VI.3, VI.4				(trzecia lekcja)
Inne umiejętności				Photocopiables – książka nauczyciela, s. 200, 205 (2.4)

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
podst. / rozs. / DJ: X, XIII		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach.		
2E Modal verbs and infinitive forms. Wykorzystywanie czasowników modalnych w różnych czasach				
Wiedza		Świat przyrody. Czasowniki modalne.	podręcznik: zad. 1–10, s. 34–35 zad. 3–4, s. 43	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–9, s. 30–31
podst. / rozs.: I.13	DJ: I			
Recepcja		Znajdowanie informacji w usłyszonej wypowiedzi i przeczytanym tekście.		Photocopiables – książka nauczyciela, s. 199, 203 (2.2) Extra online resources: www.Quizzz.com
podst. / rozs. / DJ: II.5, III.4				
Produkcja		Wyrażanie przypuszczeń, komentowanie wypowiedzi innych, tworzenie opowiadania o swoich doświadczeniach.		
podst. / rozs.: IV.9, V.2, V.3, V.11 DJ: IV.9, V.2, V.3, V.12,				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), przekształcenia, tworzenie i przedstawianie prezentacji, praca w parach i grupach.		
podst. / rozs. / DJ: VIII.4, X, XI, XIII				
TED TALKS 2 TED TALKS: You have no idea where camels really come from. Rozumienie ze słuchu (znajdowanie określonych informacji w tekście, określanie głównych myśli wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi), ćwiczenia leksykalne				
Wiedza		Świat przyrody.	podręcznik: zad. 1–10, s. 36–37 + DVD	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–4, s. 32 Extra online resources: https://learningapps.org/watch?v=p6tas9yyc19
podst. / rozs.: I.13	DJ: I			
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w tekście, określanie głównych myśli wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi.		
podst. / rozs. / DJ: II.2, II.5				
Produkcja		Opowiadanie o swoich doświadczeniach, opisywanie teorii naukowych oraz miejsc, rozważanie sytuacji hipotetycznych, wyrażanie przypuszczeń i		
podst.:				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
IV.1, IV.2, IV.9, VI.3 rozs. / DJ: IV.1, IV.2, IV.9, IV.10, VI.3		wątpliwości dotyczących wydarzeń w przyszłości, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień.		
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
2F Telling anecdotes and responding to them. Opowiadanie i reagowanie na anegdoty. Wypowiedź ustna (opis ilustracji)				
Wiedza		Świat przyrody.	podręcznik: zad. 1–5, s. 38	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–5, s. 33
podst. / rozs.: I.13 DJ: I				
Recepcja		-		
-				
Produkcja		Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń, podtrzymywanie rozmowy w przypadku trudności w jej przebiegu, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień.		
podst. / rozs. / DJ: IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, VI.2, VI.3				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
2G A for & against essay. Wypowiedź pisemna (rozprawka)				
Wiedza		Świat przyrody.	podręcznik: zad. 1–6, s. 39	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–5, s. 34
podst. / rozs.: I.13 DJ: I				
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w tekście, rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu, wyciąganie wniosków.		
podst. / rozs. / DJ: III.4, III.5, III.7				
Produkcja		Opisywanie ludzi i zjawisk, stawianie tezy i jej argumentowanie, stosowanie zasad konstruowania tekstu o różnym charakterze oraz stylu formalnego, wyrażanie własnej opinii.		
rozs. / DJ: V.1, V.8, V,12, V.13, VII.4, VII.15				
Inne umiejętności				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
Review 2 Skills Review 2. Powtórzenie wiadomości z modułu 2				
Wiedza		Świat przyrody.	podręcznik: zad. 1–9, s. 40–41 (Unit 2 lexical exercises: zad. 1–2, s. 45)	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–9, s. 36–37, zad. 1–5, s. 35
podst. / rozs.: I.13 DJ: I				
Recepcja		Rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu, znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi (tylko w zeszyt ćwiczeń).		
podst. / rozs. / DJ: II.5, III.5				
Produkcja				Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń.
podst.: IV.1, IV.2, IV.6, IV.9 rozs. / DJ: IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, V.1, V.8, V.12, V.13, VII.4, VII.15				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), tłumaczenia fragmentów zdań z języka polskiego na angielski, słowotwórstwo, parafrazy, praca w parach.	Photocopiables – książka nauczyciela, s. 201, 206–209 (2.5–2.8)	
podst. / rozs. / DJ: X, XI, XIII				
TEST 2 Test 2. Praca klasowa – moduł 2				

Moduł 3: Outside the box

3A

Outside the box. Ćwiczenia leksykalne

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
Wiedza		Człowiek. Edukacja.	podręcznik: zad. 1–6, s. 47	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–9, s. 38–39
podst. / rozs.: I.1, I.3	DJ: I	Słownictwo używane do mówienia o kreatywności.		
Recepcja		-		
Produkcja		Wyrażanie opinii.		Photocopiables – książka nauczyciela, s. 211, 215 (3.3)
podst. / rozs. / DJ: IV.6, VI.4				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
3B				
The importance of creativity. Rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny, dobieranie)				
Wiedza		Człowiek. Edukacja. Kultura.	podręcznik: zad. 1–6, s. 48	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–5, s. 40
podst. / rozs.: I.1, I.3, I.9	DJ: I			
Recepcja		Określanie głównej myśli wypowiedzi, znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, wyciąganie wniosków.		
podst. / rozs. / DJ: II.2, II.5, II.7				
Produkcja		Wyrażanie opinii.		
podst. / rozs. / DJ: IV.6, VI.4				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
3C				
Zero, first, second, third and mixed conditionals. Zastosowanie trybów warunkowych do opowiadania na temat alternatywnych rezultatów				
Wiedza		Człowiek. Edukacja. Kultura.	podręcznik: zad. 1–5, s. 49, zad. 1–3, s. 59	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–5, s. 41
podst. / rozs.: I.1, I.3, I.9	DJ: I	Tryby warunkowe.		
Recepcja		-		
Produkcja		-		

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
Produkcja		-		Photocopiables – książka nauczyciela, s. 210, 213 (3.1) Extra online resources: www.Quizzz.com
-				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), słowotwórstwo, parafrazy, przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: VIII.2, X, XI, XIII				
3D Testing creative thinking. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte)				
Wiedza		Człowiek. Edukacja. Formy rzeczownikowe.	podręcznik: zad. 1–8, s. 50–51	(druga lekcja) zeszyt ćwiczeń: zad. 1–7, s. 42–43
podst. / rozs.: I.1, I.3 DJ: I				
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w tekście, odróżnianie informacji o faktach od opinii, określanie intencji autora tekstu.		
podst. / rozs. / DJ: III.2, III.4, III.8				(trzecia lekcja) Photocopiables – książka nauczyciela, s. 211, 216 (3.4)
Produkcja		Wyrażanie opinii, przedstawianie intencji, nadziei i planów na przyszłość, przedstawianie sposobu postępowania (udzielanie wskazówek), uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień.		
podst. / rozs. / DJ: IV.4, IV.6, IV.10, VI.3, VI.4				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
3E I wish, if only, would rather. Wyrażanie życzeń				
Wiedza		Człowiek. Edukacja. Konstrukcje z: <i>I wish..., if only..., would rather.</i>	podręcznik: zad. 1–9, s. 52–53, zad. 4–6, s. 59	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–8, s. 44–45
podst. / rozs.: I.1, I.3 DJ: I				
Recepcja		-		Photocopiables – książka nauczyciela, s. 210, 214 (3.2) Extra online resources:
-				
Produkcja		Wyrażanie opinii, wyrażanie pewności, przypuszczeń i wątpliwości dotyczących zdarzeń z przeszłości i teraźniejszości, opisywanie emocji (w formie wiersza).		
podst. / rozs. / DJ: IV.6, IV.9, VI.4, VII.13				
Inne umiejętności				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
podst. / rozs. / DJ: X, XIII		Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), tłumaczenie, słowotwórstwo, przekształcanie, praca w parach.		www.Quizzz.com
TED TALKS EXTRA 3 TED TALKS: Go ahead, make up new words! Rozumienie ze słuchu (znajdowanie informacji w wypowiedzi, określanie intencji autora wypowiedzi), ćwiczenia leksykalne				
Wiedza		Człowiek. Edukacja.	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–11, s. 46–47	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–4, s. 48 Extra online resources: https://learningapps.org/watch?v=pitjae9qj19
podst. / rozs.: I.1, I.3 DJ: I				
Recepcja		Znajdowanie informacji w wypowiedzi, określanie intencji autora wypowiedzi.		
podst. / rozs. / DJ: II.3, II.5				
Produkcja		Wyrażanie opinii, opowiadanie o doświadczeniach teraźniejszych i przeszłych, opisywanie przedmiotów (słowniki), uzyskiwanie i przekazywanie informacji.		
podst. / rozs. / DJ: IV.1, IV.2, IV.6, VI.3, VI.4				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
3F Offering solutions, suggesting a better approach. Sugerowanie rozwiązań i lepszego podejścia do problemu. Wypowiedź ustna (opis ilustracji)				
Wiedza		Człowiek. Edukacja.	podręcznik: zad. 1–4, s. 54	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–5, s. 49
podst. / rozs.: I.1, I.3 DJ: I				
Recepcja		-		
-				
Produkcja		Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń, podtrzymywanie rozmowy w przypadku trudności w jej przebiegu, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, przedstawianie sposobu postępowania.		
podst.: IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, IV.10, VI.2, VI.3 rozs. / DJ: IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, IV.11, VI.2, VI.3				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozz.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach i grupach.		
podst. / rozz. / DJ: X, XIII				
3G An article with a report. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (artykuł)				
Wiedza		Człowiek. Edukacja.	podręcznik: zad. 1–4, s. 55	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–4, s. 50
podst. / rozz.: I.1, I.3 DJ: I				
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w tekście.		
podst. / rozz. / DJ: III.4				
Produkcja		Opisywanie zjawiska (problemu), wyrażanie propozycji, stosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze i stylu formalnego.		
rozz. / DJ: V.1, V.8, V.11, V.12, V.13, VII.8				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), przekształcenia, praca w parach.		
podst. / rozz. / DJ: X, XIII				
Review 3 Skills Review 3. Powtórzenie wiadomości z modułu 3				
Wiedza		Człowiek. Edukacja. Nauka i technika.	podręcznik: zad. 1–10, s. 56–57 (Unit 2 lexical exercises: zad. 1–5, s. 61)	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–9, s. 52–53, zad. 1–5, s. 51
podst. / rozz.: I.1, I.3, I.12 DJ: I				
Recepcja		Znajdowanie informacji w wypowiedzi.		
podst. / rozz. / DJ: II.5				
Produkcja				Opisywanie przedmiotu (wyniki ankiety), wyrażanie propozycji, stosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze i stylu formalnego, wyrażanie opinii, przedstawianie intencji, nadziei i planów na przyszłość, przedstawianie sposobu postępowania (udzielanie wskazówek), uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień.
rozz. / DJ: V.1, V.8, V.11, V.12, V.13, VII.8 podst. / rozz. / DJ: IV.4, IV.6, IV.10, VI.3, VI.4				
				Photocopiables – książka nauczyciela, s. 212, 217–220 (3.5–3.8)

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
Inne umiejętności podst. / rozs. / DJ: X, XI, XIII		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski, słowotwórstwo, parafrazy, praca w parach.		
TEST 3 Test 3. Praca klasowa – moduł 3				

Moduł 4: Common ground				
4A				
Common ground. Ćwiczenia leksykalne. Wypowiedź ustna (opis ilustracji)				
Wiedza		Człowiek. Wyrażenia dotyczące tożsamości i komunikacji.	podręcznik: zad. 1–6, s. 63	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–10, s. 54–55
<i>podst. / rozs.:</i> I.1	<i>DJ:</i> I			
Recepcja		-		
-				
Produkcja				Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o wydarzeniach życia codziennego, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii.
<i>podst. / rozs. / DJ:</i> IV.1, IV.2, IV.6				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach.	Photocopiables – książka nauczyciela, s. 222, 226 (4.3)	
<i>podst. / rozs. / DJ:</i> X, XIII				
4B				
Intercultural communication. Rozumienie ze słuchu (dobieranie)				
Wiedza		Człowiek. Państwo i społeczeństwo.	podręcznik: zad. 1–12, s. 64	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–6, s. 56
<i>podst. / rozs.:</i>				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
I.1, I.14	DJ: I			
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, określanie głównej myśli wypowiedzi.		
podst. / rozs. / DJ:				
II.2, II.5				
Produkcja		Opisywanie zjawisk (komunikacja międzykulturowa), wyrażanie opinii, opowiadanie o czynnościach życia codziennego (zwyczaje), przedstawianie sposobu postępowania, rozważanie sytuacji hipotetycznych, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, udzielanie rad.		
podst.: IV.1, IV.2, IV.6, IV.10, VI.3, VI.4, VI.9 rozs. / DJ: IV.1, IV.2, IV.6, IV.10, IV.11, VI.3, VI.4, VI.9				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ:				
X, XIII				
4C				
Reported speech. Wykorzystywanie mowy zależnej do mówienia o nieporozumieniach, interpretacjach i innych znaczeniach				
Wiedza		Człowiek. Państwo i społeczeństwo.	podręcznik: zad. 1–6, s. 65, zad. 1–2, s. 77	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–5, s. 57
podst. / rozs.:		Mowa zależna.		
I.1, I.14	DJ: I			
Recepcja		-		Photocopiables – książka nauczyciela, s. 221, 224 (4.1) Extra online resources: www.Quizzz.com
-				
Produkcja		Przedstawianie faktów z przeszłości.		
podst. / rozs. / DJ:				
IV.3				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ:				
VIII.2, X, XI, XIII				
4D				
A place to be. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte, dobieranie)				
Wiedza		Człowiek. Państwo i społeczeństwo.	podręcznik: zad. 1–10, s. 66	(druga lekcja) zeszyt ćwiczeń: zad. 1–5, s. 58
podst. / rozs.:				
I.1, I.14	DJ: I			
Recepcja		Wyciąganie wniosków, rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu, znajdowanie w tekście określonych informacji.		
podst. / rozs. / DJ:				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
III.4, III.5, III.7				
Produkcja		Wyrażanie opinii, opisywanie własnych doświadczeń, opisywanie ludzi i rzeczy.		(trzecia lekcja)
podst. / rozs. / DJ: IV.1, IV.2, IV.6, VI.4				Photocopiables – książka nauczyciela, s. 222, 227 (4.4)
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
4E				
Patterns after reporting verbs. Wykorzystanie mowy zależnej do mówienia o dyskryminacji. Wypowiedź ustna (opis ilustracji)				
Wiedza		Człowiek. Państwo i społeczeństwo.	podręcznik: zad. 1–9, s. 68–69 zad. 3–5, s. 77	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–9, s. 60–61
podst. / rozs.: I.1, I.14 DJ: I		Mowa zależna.		
Recepcja		-		
-				
Produkcja		Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń, wysuwanie i rozważanie hipotez, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień.		
podst. / rozs. / DJ: IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, VI.3				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), słowotwórstwo, przekształcenia, praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				Photocopiables – książka nauczyciela, s. 221, 225 (4.2) Extra online resources: www.Quizzz.com

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozz.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
TED TALKS 4				
TED TALKS: Why I keep speaking up, even when people mock my accent.				
Rozumienie ze słuchu (znajdowanie informacji w wypowiedzi, układanie informacji w określonym porządku), ćwiczenia leksykalne				
Wiedza		Człowiek. Państwo i społeczeństwo.	podręcznik: zad. 1–9, s. 70–71 + DVD	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–4, s. 62 Extra online resources: https://learningapps.org/watch?v=pt17aex2t19
podst. / rozsz.: I.1, I.14 DJ: I				
Recepcja		Znajdowanie informacji w wypowiedzi, układanie informacji w określonym porządku.		
podst. / rozsz. / DJ: II.5, II.6				
Produkcja		Wyrażanie opinii, opowiadanie o doświadczeniach teraźniejszych i przeszłych, opisywanie akcentów, uzyskiwanie i przekazywanie informacji.		
podst. / rozsz. / DJ: IV.1, IV.2, IV.6, VI.3, VI.4				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach.		
podst. / rozsz. / DJ: X, XIII				
4F				
Agreeing and disagreeing, challenging ideas and assumptions. Wyrażanie zgody, sprzeciwu I przeciwstawnych opinii				
Wiedza		Człowiek. Państwo i społeczeństwo.	podręcznik: zad. 1–6, s. 72	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–5, s. 63
podst. / rozsz.: I.1, I.14 DJ: I				
Recepcja		Określanie głównej myśli wypowiedzi, znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi.		
podst. / rozsz. / DJ: II.2, II.5				
Produkcja		Wyrażanie opinii, uzyskiwanie i przekazywanie informacji.		
podst. / rozsz. / DJ: IV.1, IV.6, VI.3, VI.4				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach.		
podst. / rozsz. / DJ:				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
X, XIII				
4G				
A letter of complaint. Wypowiedź pisemna (list formalny)				
Wiedza		Człowiek. Państwo i społeczeństwo.	podręcznik: zad. 1–6, s. 73	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–4, s. 64
podst. / rozs.: I.1, I.14	DJ: I			
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w tekście, określanie nastawienia autora tekstu, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w tekście.		
podst. / rozs. / DJ: III.2, III.4, III.7				
Produkcja		Opisywanie przedmiotów i zjawisk, opowiadanie o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, zastosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze oraz stylu formalnego, przekazywanie informacji i wyjaśnień, wyrażanie i uzasadnianie swoich pragnień i oczekiwań, wyrażanie opinii, zastosowanie zwrotów i form grzecznościowych, dostosowanie stylu wypowiedzi do odbiorcy, wyrażanie propozycji.		
rozs.: IV.6, V.1, V.2, V.6, V.12, V.13, VII.3, VII.5, VII.14, VII.15				
DJ: IV.6, V.1, V.2, V.6, V.12, V.13, VII.4, VII.14, VII.15				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach i grupach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
Review 4 Skills Review 4. Powtórzenie wiadomości z działu 4				
Wiedza		Człowiek. Państwo i społeczeństwo.	podręcznik: zad. 1–9, s. 74–75	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–5, s. 65, zad. 1–9, s. 66–67
podst. / rozs.: I.1, I.14	DJ: I			
Recepcja		Określanie głównej myśli poszczególnych części tekstu.		Photocopiables – książka nauczyciela, s. 223, 228–231 (4.5–4.8)
podst. / rozs. / DJ: III.1				
Produkcja		Opisywanie przedmiotów i zjawisk, zastosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze oraz stylu formalnego, przekazywanie informacji i wyjaśnień, wyrażanie i uzasadnianie swoich pragnień i oczekiwań, wyrażanie opinii, zastosowanie zwrotów i form grzecznościowych, dostosowanie stylu wypowiedzi do odbiorcy, wyrażanie propozycji.		
rozs.: IV.6, V.1, V.6, V.12, V.13, VI.4, VII.3, VII.5, VII.14, VII.15 DJ: IV.6, V.1, V.6, V.12, V.13, VI.4, VII.4, VII.14, VII.15				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), słowotwórstwo, parafrazy, praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XI, XIII				
TEST 4 Test 4. Praca klasowa – moduł 4				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
It's all in your hands.. or is it? Tworzenie i wygłaszanie prezentacji multimedialnej w języku angielskim				
Wiedza		Człowiek. Nauka i technika.	podręcznik: zad. 1–5, s. 148	
podst. / rozs.: I.1, I.12	DJ: I			
Recepcja		Wyciąganie wniosków z informacji zawartych w wypowiedzi.		
podst. / rozs. / DJ: III.7				
Produkcja		Wyjaśnianie sposobu postępowania.		
podst.: IV.10 rozs. / DJ.: IV.11				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), tworzenie i wygłaszanie prezentacji, praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: VIII.4, X, XI, XIII				
SEMESTER TEST				
Semester test. Test semestralny				
Moduł 5: Lend a helping hand				
5A				
Lend a helping hand. Ćwiczenia leksykalne, wypowiedź ustna (opis ilustracji)				
Wiedza		Świat przyrody. Słownictwo związane z katastrofami naturalnymi.	podręcznik: zad. 1–4, s. 81	
podst. / rozs.: I.13	DJ: I			
Recepcja		-		
-				
Produkcja		Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, podtrzymywanie rozmowy w przypadku trudności w jej przebiegu, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, rozważanie sytuacji hipotetycznych.		
podst. IV.1, IV.2, IV.6, VI.2, VI.3 rozs. / DJ: IV.1, IV.2, IV.6, IV.10, VI.2, VI.3				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
5B				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
Natural disasters. Rozumienie ze słuchu (pytania otwarte, uzupełnianie luk)				
Wiedza		Świat przyrody.	podręcznik: zad. 1–7, s. 82	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–5, s. 70
podst. / rozs.: I.13	DJ: I			
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w wypowiedzi.		
podst. / rozs. / DJ: II.5, II.7				
Produkcja		Wyrażanie opinii, wyjaśnianie sposobu postępowania.		
podst.: IV.6, IV.10, VI.4 rozs. / DJ: IV.6, IV.11, VI.4				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
5C				
Relative clauses. Zastosowanie zdań względnych do opisu katastrof i ich konsekwencji				
Wiedza		Świat przyrody. Zdania względne.	podręcznik: zad. 1–5, s. 83, zad. 1–2, s. 93	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–5, s. 71
podst. / rozs.: I.13	DJ: I			
Recepcja		-		
-				Photocopiables – książka nauczyciela, s. 232, 235 (5.1) Extra online resources: www.Quizzz.com
Produkcja		Przedstawianie faktów z przeszłości, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień.		
podst. / rozs. / DJ: IV.3, VI.3				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: VIII.2, X, XI, XIII				
5D				
Shouting out for the young. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte, wybór wielokrotny)				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
Wiedza		Świat przyrody.	podręcznik: zad. 1–11, s. 84–85	(druga lekcja)
podst. / rozs.: I.13 DJ: I		Zastosowanie przedimka <i>the</i> z przymiotnikiem.		zeszyt ćwiczeń: zad. 1–5, s. 72
Recepcja		Odróżnianie informacji o faktach od opinii, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w tekście, określanie intencji autora tekstu, rozpoznawanie informacji wyrażonych pośrednio.		(trzecia lekcja)
podst. / rozs.: III.2, III.7, III.8 DJ: III.2, III.7, III.8, III.9				
Produkcja		Przedstawianie swoich poglądów i ustosunkowywanie się do poglądów innych.		Photocopiables – książka nauczyciela, s. 233, 238 (5.4)
podst. / rozs. / DJ: IV.6, VI.4				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
5E				
Participle clauses. Zastosowanie zdań imiesłowowych do mówienia o walce z młodocianą przestępczością				
Wiedza		Świat przyrody.	podręcznik: zad. 1–8, s. 86–87 zad. 3–4, s. 93	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–9, s. 74–75
podst. / rozs.: I.13 DJ: I		Zdania imiesłowowe.		Photocopiables – książka nauczyciela, s. 232, 236 (5.2) Extra online resources: www.Quizzz.com
Recepcja		-		
-				
Produkcja		Przedstawianie swoich poglądów i ustosunkowywanie się do poglądów innych, wyrażanie opinii, opisywanie zjawisk (prace społeczne, przestępstwa wśród młodocianych).		
podst. / rozs. / DJ: IV.1, IV.6, VI.4				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), słowotwórstwo, tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski, praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
TED TALKS EXTRA 5				
TED TALKS: (Re)touching lives through photos. Rozumienie ze słuchu (określanie głównych myśli tekstu, znajdowanie określonych informacji), ćwiczenia leksykalne				
Wiedza		Świat przyrody.	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–10, s. 76–77	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–4, s. 78
podst. / rozs.: I.13 DJ: I				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
Recepcja		Określanie głównych myśli tekstu, znajdowanie określonych informacji.		Extra online resources: https://learningapps.org/watch?v=p3mq8yrjj19
podst. / rozs. / DJ: II.2, II.5				
Produkcja		Opisywanie doświadczeń i wydarzeń z przeszłości, wyrażanie opinii, rozważanie sytuacji hipotetycznych, uzyskiwanie i przekazywanie informacji.		
podst. / rozs.: IV.2, IV.3, IV.6, VI.3, VI.4 DJ: IV.2, IV.6, IV.10, VI.3, VI.4				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
5F				
Talking about jobs that might be useful in a crisis or a disaster. Rozmowa o zawodach przydatnych w trakcie kryzysu lub katastrofy				
Wiedza		Człowiek. Praca. Świat przyrody.	podręcznik: zad. 1–6, s. 88	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–5, s. 79
podst. / rozs.: 1.1, I.4, I.13 DJ: I				
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w wypowiedzi.		
podst. / rozs. / DJ: II.5				
Produkcja		Opisywanie zawodów, przedstawianie zalet wolontariatu, wyrażanie opinii, przedstawianie i odrzucanie propozycji.		
podst. / rozs. / DJ: IV.1, IV.6, IV.8, VI.4, VI.8				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
5G				
A letter of application. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (list formalny)				
Wiedza		Człowiek. Praca. Świat przyrody.	podręcznik: zad. 1–6, s. 89	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–5, s. 80
podst. / rozs.: 1.1, I.4, I.13 DJ: I				
Recepcja				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
podst. / rozs. / DJ: III.5, III.7		Wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w wypowiedzi, znajdowanie określonych informacji w tekście.		
Produkcja		Opowiadanie o doświadczeniach z przeszłości, przedstawianie preferencji i oczekiwań dot. pracy, rozważanie sytuacji hipotetycznych, uzyskiwanie i przekazywanie informacji.		
rozs. / DJ: V.2, V.4, V.10, V.12, V.13, VII.1, VII.3, VII.14, VII.15				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach i grupach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
Review 5				
Skills Review 5. Powtórzenie wiadomości z modułu 5				
Wiedza		Świat przyrody.	podręcznik: zad. 1–9, s. 90–91	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–5, s. 81, zad. 1–9, s. 82–83
podst. / rozs.: I.13 DJ: I				
Recepcja		Określanie głównej myśli wypowiedzi, wyrażanie intencji autora wypowiedzi, znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi.		Photocopiables – książka nauczyciela, s. 234, 239–242 (5.5–5.8)
podst. / rozs. / DJ: II.2, II.3, II.5				
Produkcja		Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń.		
podst. / rozs. / DJ: IV.1, IV.2, IV.6, IV.9 rozs. / DJ: V.2, V.4, V.10, V.12, V.13, VII.1, VII.3, VII.14, VII.15				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznaną słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), słowotwórstwo, parafrazy, praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XI, XIII				
TEST 5				
Test 5. Praca klasowa – moduł 5				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)				Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
Moduł 6: Life changing					
6A					
Life changing. Ćwiczenia leksykalne. Wypowiedź ustna (opis ilustracji)					
Wiedza		Zdrowie.		podręcznik: zad. 1–4, s. 97	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–9 s. 84–85
podst. / rozs.: I.11	DJ: I	Słownictwo związane z chorobami i kontuzjami.			
Recepcja		-			
-					
Produkcja		Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii oraz przypuszczeń.			
podst. / rozs. / DJ: IV.1, IV.2, IV.6, IV.9				Photocopiables – książka nauczyciela, s. 244, 248 (6.3)	
Inne umiejętności		Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach.			
podst. / rozs. / DJ: X, XIII					
6B					
Inspiring films about recovering from health problems. Rozumienie ze słuchu (dobieranie, pytania otwarte)					
Wiedza		Zdrowie.		podręcznik: zad. 1–6, s. 98	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–5, s. 86
podst. / rozs.: I.11	DJ: I				
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, określanie głównej myśli wypowiedzi, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w wypowiedzi.			
podst. / rozs. / DJ:					

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
II.2, II.5, II.7				
Produkcja		Opisywanie filmów, opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń dot. przyszłych wydarzeń, udzielanie rad.		
podst. / rozs. / DJ: IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, VI.4, VI.9				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
6C				
Expressing past ability. Zastosowanie czasowników modalnych do informowania o możliwości zrobienia czegoś w przeszłości				
Wiedza		Zdrowie.	podręcznik: zad. 1–5, s. 99 zad. 1–3, s. 111	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–4, s. 87
podst. / rozs.: I.11 DJ: I		Czasowniki modalne.		
Recepcja		-		
-				
Produkcja		Opowiadanie historii, opowiadanie o wydarzeniach z przeszłości, wyrażanie przypuszczeń dot. przeszłych wydarzeń (opisanych w tekście).		
podst. / rozs. / DJ: IV.1, IV.2, IV.9, VI.4				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), parafrazy, przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: VIII.2, X, XI, XIII				Photocopiables – książka nauczyciela, s. 244, 246 (6.1)
6D				
Avoiding the antibiotic apocalypse. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte, prawda/fałsz)				
Wiedza		Nauka i technika. Zdrowie.	podręcznik: zad. 1–8, s. 100	(druga lekcja)
podst. / rozs.: I.11, I.12 DJ: I		Przymyki zależne.		
Recepcja		Znajdowanie w tekście określonych informacji, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w tekście.		
podst. / rozs. / DJ: III.4, III.7				
Produkcja		Uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, opowiadanie o wydarzeniach z przeszłości, wyrażanie przypuszczeń dot. przeszłych		
podst. / rozs. / DJ: IV.2, IV.9, VI.3, VI.4				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
		wydarzeń (opisanych w tekście), wysuwanie i rozważanie hipotez oraz spekulowanie dotyczące konsekwencji opisanych zdarzeń.		Photocopiables – książka nauczyciela, s. 244, 250 (6.4)
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
6E Emphatic structures. Zastosowanie struktur emfaticznych do mówienia o nowej technologii pozwalającej ludziom odzyskać wzrok				
Wiedza		Nauka i technika. Zdrowie. Struktury emfaticzne.	podręcznik: zad. 1–9, s. 102–103 zad. 4–5, s. 111	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–8, s. 90–91
podst. / rozs.: I.11, I.12 DJ: I				
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w wypowiedzi.		
podst. / rozs. / DJ: II.5, II.7				
Produkcja		Opisywanie przedmiotów i zjawisk (opis ilustracji, pisemny opis ważnych wydarzeń), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń.		Photocopiables – książka nauczyciela, s. 243, 248 (6.2) Extra online resources: www.Quizzz.com
podst. / rozs. / DJ: IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, V.1, V.6, VI.4				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), parafrazy, przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: VIII.2, X, XI, XIII				
TED TALKS 6 TED TALKS: A broken body isn't a broken person. Rozumienie ze słuchu (znajdowanie informacji w wypowiedzi, wyciąganie wniosków, określanie głównej myśli wypowiedzi)				
Wiedza		Zdrowie.	podręcznik: zad. 1–14, s. 104–105 + DVD	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–4, s. 92
podst. / rozs.: I.11 DJ: I				
Recepcja		znajdowanie informacji w wypowiedzi, wyciąganie wniosków, określanie głównej myśli wypowiedzi.		Extra online resources:
podst. / rozs. / DJ: II.2, II.5, II.7				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
Produkcja		Wyrażanie opinii i przypuszczeń, rozważanie sytuacji hipotetycznych, opisywanie doświadczeń oraz czynności z przeszłości i teraźniejszości, stawianie tezy i przedstawianie popierających ją argumentów, aktywne uczestnictwo w dyskusji, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień.		https://learningapps.org/watch?v=p91nxdx3n19
podst.: IV.2, IV.6, IV.8, IV.9, VI.3, VI.4 rozs. / DJ: IV.2, IV.6, IV.8, IV.9, IV.10, VI.3, VI.4				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach i grupach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
6F				
Developing conversations. Podtrzymywanie rozmów				
Wiedza		Człowiek. Zdrowie.	podręcznik: zad. 1–5, s. 106	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–5, s. 93
podst. / rozs.: I.1, I.11 DJ: I				
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi.		
podst. / rozs. / DJ: II.5				
Produkcja		Nawiązywanie kontaktów towarzyskich i podtrzymywanie rozmowy, wyrażanie uczuć i emocji.		
podst. / rozs. / DJ: VI.2, VI.13				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe	
6G					
An article with a success story. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (artykuł)					
Wiedza		Człowiek. Zdrowie.	podręcznik: zad. 1–5, s. 107	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–5, s. 94	
podst. / rozs.: I.1, I.11 DJ: I					
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w tekście, rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu, rozpoznawanie środków stylistycznych i zjawisk językowych powodujących niejednoznaczność wypowiedzi.			
podst. / rozs. / DJ: III.4, III.5,					
Produkcja					Opisywanie swoich doświadczeń (ustnie i pisemnie), opisywanie problemu, wyrażanie emocji, przekazywanie informacji i wyjaśnień.
podst. / rozs. / DJ: IV.2, V.1, V.2, V.7, VII.3, VII.4					
Inne umiejętności			Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach i grupach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII					
Review 6					
Skills review 6. Powtórzenie wiadomości z modułu 6					
Wiedza		Nauka i technika. Zdrowie.	podręcznik: zad. 1–9, s. 108–109 (Unit 6 lexical excercises: zad. 1–2, s. 113)	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–5, s. 95, zad. 1–9, s. 96–97	
podst. / rozs.: I.11, I.12 DJ: I					
Recepcja		Określanie głównej myśli tekstu.			
podst. / rozs. / DJ: III.1					
Produkcja				Opisywanie doświadczeń, opisywanie problemu, opisywanie sprzętu medycznego, wyrażanie emocji, przekazywanie informacji i wyjaśnień, objaśnianie sposobu postępowania (obsługa sprzętu), nawiązywanie kontaktów towarzyskich.	
podst.: IV.1, IV.10, V.1, V.2, V.7, VI.2, VII.3, VII.4 rozs. / DJ: IV.1, IV.11, V.1, V.2, V.7, VI.2, VII.3, VII.4					
Inne umiejętności				Photocopiables – książka nauczyciela, s. 245, 251–254 (6.5–6.8)	

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
podst. / rozs. / DJ: X, XI, XIII		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), słowotwórstwo, parafrazy, tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski, praca w parach.		
TEST 6 Test 6. Praca klasowa – moduł 6				

Moduł 7: Hopes and dreams				
7A				
Hopes and dreams. Ćwiczenia leksykalne. Wypowiedź ustna (opis ilustracji, rozmowa na podstawie materiału stymulującego)				
Wiedza		Człowiek. Praca. Słownictwo związane z marzeniami i ambicjami.	podręcznik: zad. 1–5, s. 115	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–12, s. 98–99
podst. / rozs.: I.1, I.4 DJ: I				
Recepcja		-		
-				
Produkcja		Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń, udzielanie rad, przedstawianie sposobu postępowania.		Photocopiables – książka nauczyciela, s. 256, 260 (7.3)
podst.: IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, IV.10, VI.8, VI.9 rozs. / DJ: IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, IV.11, VI.8, VI.9				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozz.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
Inne umiejętności		Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach.		
podst. / rozz. / DJ: X, XIII				
7B Dreams, ambitions and charity work. Rozumienie ze słuchu (pytania otwarte, dobieranie, wybór wielokrotny)				
Wiedza		Człowiek. Praca.	podręcznik: zad. 1–4, s. 116	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–4, s. 100
podst. / rozz.: I.1, I.4 DJ: I				
Recepcja		Określanie głównej myśli wypowiedzi lub jej fragmentu, znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi.		
podst. / rozz. / DJ: II.2, II.5				
Produkcja		-		
-				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach.		
podst. / rozz. / DJ: X, XIII				
7C Review of tenses. Wykorzystanie czasów przyszłych do mówienia o osiągnięciu celów				
Wiedza		Człowiek. Praca.	podręcznik: zad. 1–5, s. 117 zad. 1–3, s. 127	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–5, s. 101
podst. / rozz.: I.1, I.4 DJ: I				
Recepcja		-		
-				
Produkcja		Opisywanie doświadczeń z przeszłości, wyrażanie przypuszczeń dotyczących przyszłych wydarzeń.		Photocopiables – książka nauczyciela, s. 255, 258 (7.1) Extra online resources: www.Quizz.com
podst. / rozz.: IV.2, IV.9, VI.5 DJ: IV.2, IV.9, VI.4				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), słowotwórstwo, przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach i grupach.		
podst. / rozz. / DJ: VIII.2, X, XI, XIII				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
7D				
Living the dream. Rozumienie tekstów pisanych (dobieranie, pytania otwarte)				
Wiedza		Praca. Kolokacje.	podręcznik: zad. 1–9, s. 118–119	(druga lekcja) zeszyt ćwiczeń: zad. 1–5, s. 102
podst. / rozs.: I.4	DJ: I			
Recepcja		Określanie głównej myśli fragmentów tekstu, rozpoznawanie niejednoznaczności wypowiedzi i powodujących ją środków stylistycznych, zjawiska językowe.		
podst. / rozs. / DJ: II.2, II.9				
Produkcja		Opisywanie przeszłych pragnień (marzeń zawodowych), przedstawianie marzeń i planów na przyszłość, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, wyrażanie opinii.		(trzecia lekcja) Photocopiables – książka nauczyciela, s. 256, 261 (7.4)
podst. / rozs. / DJ: IV.1, IV.4, IV.6, VI.3, VI.4, VI.5				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
7E				
Continuous and perfect aspects. Zastosowanie aspektów dokonanych i niedokonanych do mówienia o roku przerwy od nauki				
Wiedza		Praca. Edukacja. Aspekty dokonane i niedokonane.	podręcznik: zad. 1–8, s. 120–121, zad. 4–5, s. 127	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–8, s. 104–105
podst. / rozs.: I.3, I.4	DJ: I			
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w tekście.		
podst. / rozs. / DJ: III.4				
Produkcja		Wyrażanie opinii, opisywanie doświadczeń, nawiązywanie kontaktów towarzyskich, przekazywanie informacji, relacjonowanie wydarzeń z przeszłości.		Photocopiables – książka nauczyciela, s. 255, 259 (7.2)
podst. / rozs. / DJ: IV.2, IV.3, IV.6, V.2, V.3, VI.4, VII.2, VII.3				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), słowotwórstwo, przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, przedstawianie publicznie wcześniej przygotowanego materiału (informacje o <i>gap year</i>), praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: VIII.2 VIII.3, X, XI, XIII				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
TED TALKS EXTRA 7 TED TALKS: Five ways to kill your dreams. Rozumienie ze słuchu (znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, rozpoznawanie związków pomiędzy częściami wypowiedzi), ćwiczenia leksykalne				
Wiedza		Człowiek. Praca.	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–12, s. 106–107	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–4, s. 108 Extra online resources: https://learningapps.org/watch?v=p29jjq0vt19
podst. / rozs.: I.1, I.4 DJ: I				
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, rozpoznawanie związków pomiędzy częściami wypowiedzi.		
podst. / rozs. / DJ: II.5				
Produkcja		Opisywanie doświadczeń i wydarzeń z przeszłości, wyrażanie opinii, uzyskiwanie i przekazywanie informacji.		
podst. / rozs. / DJ: IV.2, IV.3, IV.6, VI.3, VI.4				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach i grupach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
7F Talking about challenges, achievements and secrets of success. Mówienie o wyzwaniach, osiągnięciach i sekretach odnoszenia sukcesów				
Wiedza		Człowiek. Praca. Sport.	podręcznik: zad. 1–5, s. 122	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–5, s. 109
podst. / rozs.: I.1, I.4, I.10 DJ: I				
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, reagowanie na polecenia.		
podst. / rozs. / DJ: II.1, II.5				
Produkcja		Opisywanie doświadczeń i wydarzeń z przeszłości, wyrażanie opinii, uzyskiwanie i przekazywanie informacji, aktywne uczestnictwo w dyskusji.		
podst. / rozs. / DJ: IV.2, IV.3, IV.6, VI.3, VI.4				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
7G				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
An opinion essay. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (rozprawka)				
Wiedza		Człowiek. Sport.	podręcznik: zad. 1–6, s. 123	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–4, s. 110
podst. / rozs.: I.1, I.10	DJ: I			
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w tekście.		
podst. / rozs. / DJ: III.4				
Produkcja		Stawianie tezy, przedstawianie w logicznym porządku argumentów popierających daną tezę i jej zaprzeczających, kończenie wypowiedzi konkluzją, opisywanie ludzi/zjawisk/czynności, wyrażanie i uzasadnianie swojej opinii, stosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze, stosowanie formalnego lub nieformalnego stylu wypowiedzi, rozważanie sytuacji hipotetycznych.		
rozs. / DJ: V.1, V.6, V.8, V.10, V.12, V.13				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: VIII.2, X, XI, XIII				
Review 7				
Skills Review 7. Powtórzenie wiadomości z modułu 7				
Wiedza		Człowiek. Praca.	podręcznik: zad. 1–9, s. 124–125 (Unit 7 lexical exercises: zad. 1–4, s. 129)	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–5, s. 111, zad. 1–9, s. 112–113
podst. / rozs.: I.1, I.4	DJ: I			
Recepcja		Określanie głównej myśli wypowiedzi.		
podst. / rozs. / DJ: II.2				
Produkcja		Stawianie tezy, przedstawianie w logicznym porządku argumentów popierających daną tezę i jej zaprzeczających, kończenie wypowiedzi konkluzją, opisywanie ludzi/zjawisk/czynności, wyrażanie i uzasadnianie swojej opinii, stosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze, stosowanie formalnego lub nieformalnego stylu wypowiedzi, rozważanie sytuacji hipotetycznych, wyrażanie przypuszczeń i opinii, opisywanie zdjęć, spekulowanie na temat przyczyn i konsekwencji przyszłych wydarzeń, uzyskiwanie i przekazywanie informacji.		Photocopiables – książka nauczyciela, s. 257, 262–265 (7.5–7.8)
rozs. / DJ: V.1, V.6, V.8, V.10, V.12, V.13				
podst. / rozs. / DJ: IV.1, IV.6, IV.8, IV.9, VI.3, VI.4				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego		
podst. / rozs. / DJ:				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
X, XI, XIII		nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), słowotwórstwo, parafrazy, tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski, praca w parach.		
TEST 7 Test 7. Praca klasowa – moduł 7				

Moduł 8: Reading the world				
8A				
Reading the world. Ćwiczenia leksykalne				
Wiedza		Kultura. Przymiotniki opisujące książki i filmy.	podręcznik: zad. 1–5, s. 131	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–10, s. 114–115
podst. / rozs.: I.9	DJ: I			
Recepcja		-		
Produkcja		Przedstawienie treści książki, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii i poglądów, opowiadanie o doświadczeniach z przeszłości, przedstawianie faktów z przeszłości, nawiązywanie kontaktów towarzyskich, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień.		Photocopiables – książka nauczyciela, s. 267, 271 (8.3)
podst. / rozs. / DJ: IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, VI.2, VI.3, VI.4				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
8B				
Books and literary genres. Rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk, dobieranie)				
Wiedza		Kultura.	podręcznik: zad. 1–6, s. 132	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–4, s. 116
podst. / rozs.: I.9	DJ: I			
Recepcja		Określanie głównej myśli poszczególnych części tekstu, znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, rozpoznawanie odniesień do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego.		
podst. / rozs.: II.2, II.5 DJ: II.2, II.5, II.10				
Produkcja				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
podst. / rozs. / DJ: IV.1, IV.3, IV.6, VI.2, VI.3, VI.4		Przedstawienie treści książki, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii i poglądów, opowiadanie o doświadczeniach z przeszłości, przedstawianie faktów z przeszłości, nawiązywanie kontaktów towarzyskich, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień.		
Inne umiejętności		Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
8C Modifying adjectives. Wykorzystanie przymiotników i przysłówków do opisywania książek i filmów				
Wiedza		Kultura.	podręcznik: zad. 1–7, s. 133, zad. 1–2, s. 145	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–5, s. 117
podst. / rozs.: I.9 DJ: I		Przymiotniki i przysłówki.		
Recepcja		-		
-				
Produkcja		Wyrażanie opinii.		Photocopiables – książka nauczyciela, s. 265, 269 (8.1) Extra online resources: www.Quizzz.com
podst. / rozs. / DJ: IV.6, VI.4				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), słowotwórstwo, przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach i grupach.		
podst. / rozs. / DJ: VIII.2, X, XI, XIII				
8D A memoir and a novel. Rozumienie tekstów pisanych (dobieranie, pytania otwarte). Wypowiedź ustna (rozmowa na podstawie materiału stymulującego)				
Wiedza		Kultura.	podręcznik: zad. 1–9, s. 134–135	(druga lekcja) zeszyt ćwiczeń: zad. 1–5, s. 118
podst. / rozs.: I.9 DJ: I				
Recepcja		Rozpoznawanie niejednoznaczności tekstu i powodujących ją środków stylistycznych i zjawisk językowych, określanie głównych myśli poszczególnych części tekstu, znajdowanie określonych informacji w tekście.		(trzecia lekcja)
podst. / rozs. / DJ: III.2, III.4				
Produkcja		Przedstawienie treści książki, wyrażanie opinii, wyrażanie przypuszczeń dotyczących przyszłych wydarzeń.		
podst. / rozs. / DJ: IV.1, IV.6. IV.9				
Inne umiejętności				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
podst. / rozs. / DJ: X, XIII		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach.		Photocopiables – książka nauczyciela, s. 267, 272 (8.4)
8E Narrative tenses and future in the past. Zastosowanie czasów narracyjnych do opowiadania o kreatywnym projekcie czytelniczym Wypowiedź ustna (opis ilustracji, rozmowa na podstawie materiału stymulującego)				
Wiedza		Kultura.	podręcznik: zad. 1–13, s. 136–137 zad. 3–5, s. 145	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–7, s. 120–121
podst. / rozs.: I.9	DJ: I	Czasy narracyjne.		
Recepcja		-		Photocopiables – książka nauczyciela, s. 266, 270 (8.2) Extra online resources: www.Quizzz.com
Produkcja		Opisywanie ludzi, przedmiotów i miejsc (opis ilustracji, streszczenie książki), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii oraz przypuszczeń, rozważanie sytuacji hipotetycznych.		
podst.: IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, V.1, VI.4	rozs. / DJ: IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, IV.10, V.1, VI.4			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), słowotwórstwo, przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach i grupach.		
podst. / rozs. / DJ: VIII.2, X, XI, XIII				
TED TALKS 8 TED TALKS: My year reading a book from every country in the world. Rozumienie ze słuchu (znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, określanie głównej myśli fragmentu wypowiedzi, układanie informacji w określonym porządku), ćwiczenia leksykalne				
Wiedza		Kultura.	podręcznik: zad. 1–11, s. 138–139 + DVD	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–4, s. 122
podst. / rozs.: I.9	DJ: I			
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, określanie głównej myśli fragmentu wypowiedzi, układanie informacji w określonym porządku.		Extra online resources: https://learningapps.org/watch?v=ppk6vygij19
podst. / rozs. / DJ: II.2, II.5, II.6				
Produkcja		Przedstawienie treści książki, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii i poglądów, opowiadanie o doświadczeniach z przeszłości, przedstawianie		
podst. / rozs. / DJ:				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
IV.1, IV.3, IV.6, VI.2, VI.3, VI.4		faktów z przeszłości, nawiązywanie kontaktów towarzyskich, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień.		
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), tłumaczenie z języka polskiego na angielski, praca w parach i grupach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
8F Telling and responding to a story. Opowiadanie i reagowanie na historyjkę				
Wiedza		Kultura.	podręcznik: zad. 1–7, s. 140	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–6, s. 123
podst. / rozs.: I.9 DJ: I				
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, wyciąganie wniosków.		
podst. / rozs. / DJ: II.4, II.7				
Produkcja		Opowiadanie o doświadczeniach z przeszłości, przedstawianie faktów z przeszłości, nawiązywanie kontaktów towarzyskich, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, proszenie o powtórzenie lub wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca, wyrażanie emocji.		
podst. / rozs. / DJ: IV.3, VI.2, VI.3, VI.4, VI.13				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: X, XIII				
8G A letter with a story. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (list)				
Wiedza		Kultura.	podręcznik: zad. 1–7, s. 141	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–5, s. 124
podst. / rozs.: I.9 DJ: I				
Recepcja		Rozpoznawanie środków stylistycznych i zjawisk językowych powodujących niejednoznaczność wypowiedzi, układanie informacji w określonym porządku.		
podst. / rozs. / DJ: III.6				
Produkcja		Opisywanie ludzi, miejsc, zjawisk i czynności; relacjonowanie wydarzeń z przeszłości, opis doświadczeń, przedstawianie siebie, zastosowanie zwrotów i form grzecznościowych, dostosowanie stylu wypowiedzi do odbiorcy.		
rozs. / DJ: V.1, V.2, V.12, VII.1, VII.14, VII.15				

PP 2024 (podst.: III.1.P, rozs.: III.1.R, DJ: III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach.		
podst. / rozs. / DJ: VIII.2, X, XI, XIII				
Review 8 Skills Review 8. Powtórzenie wiadomości z modułu 8				
Wiedza		Kultura.	podręcznik: zad. 1–9, s. 142–143 (Unit 8 lexical exercises: zad. 1–2, s. 147)	zeszyt ćwiczeń: zad. 1–5, s. 125, zad. 1–9, s. 126–127
podst. / rozs.: I.9 DJ: I				
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, określanie głównej myśli fragmentu tekstu.		
podst. / rozs. / DJ: III.1, III.4				
Produkcja				Opisywanie ludzi, przedmiotów i miejsc (opis ilustracji, opis książki), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości; wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, przekazywanie informacji.
podst / rozs. / DJ: IV.1, IV.2, IV.6, VI.4 rozs. / DJ: V.1, V.6, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.15				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), słowotwórstwo, parafrazy, tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski, praca w parach.		Photocopiables – książka nauczyciela, s. 268, 273–276 (8.5–8.8)
podst. / rozs. / DJ: X, XI, XIII				
TEST 8 Test 8. Praca klasowa – moduł 8				
SEMESTER TEST Semester test. Test semestralny				

MY TALK 2 Fake news. Tworzenie i wygłaszanie prezentacji multimedialnej w języku angielskim				
Wiedza podst. / rozs.: I.12, I.14 DJ: I		Państwo i społeczeństwo. Nauka i technika.	podręcznik: zad. 1–6, s. 149	

PP 2024 (<i>podst.</i> : III.1.P, <i>rozs.</i> : III.1.R, <i>DJ</i> : III.DJ)			Materiały podstawowe	Materiały dodatkowe
Recepcja		-		
-				
Produkcja		Wyrażanie opinii, udzielanie rad.		
<i>podst. / rozs. / DJ</i> : IV.6, VI.4, VI.9				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), przekazywanie w języku obcym informacji zawartych w materiałach wizualnych, tworzenie i wygłaszanie prezentacji, praca w parach i grupach.		
<i>podst. / rozs. / DJ</i> : VIII.1, VIII.4, X, XI, XIII				
FINAL TEST Final test. Test końcoworoczny				

Siatka 60 godzin

Poniższy rozkład materiału jest jedynie propozycją realizacji lekcji z wykorzystaniem dostępnych materiałów kursowych – nauczyciel ma prawo do rozpisania zajęć w inny sposób, według własnych potrzeb.

Książka ucznia składa się z 8 rozdziałów. Po każdym rozdziale przewidziano testy (prace klasowe). Można je wygenerować na portalu

<https://www.dlanauczyciela.pl/generator>.

Autor: Oskar Rożewicz

© Copyright by Nowa Era Sp. z o.o. 2020

It's not rocket science. Life hacks.

Ćwiczenia leksykalne. Wypowiedź ustna (rozmowa na podstawie materiału stymulującego). Rozumienie ze słuchu (pytania otwarte, uzupełnianie luk, dobieranie)

Wiedza		Nauka i technika.	podręcznik: zad. 1–5, s. 13, zad. 1–6, s. 14
podst. / rozsz.: I.12	DJ: I	Słownictwo związane z nauką i eksperymentami naukowymi.	
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, określanie głównej myśli wypowiedzi.	
podst. / rozsz. / DJ: II.2, II.5			
Produkcja		Opisywanie zjawisk (eksperymentów), wyrażanie opinii.	
podst. / rozsz. / DJ: IV.1, IV.6			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach.	
podst. / rozsz. / DJ: X, XIII			

1C

Talking about inventions using passive voice.

Zastosowanie strony biernej do mówienia o wynalazkach. Wypowiedź ustna (rozmowa na podstawie materiału stymulującego)

Wiedza		Nauka i technika.	podręcznik: zad. 1–5, s. 15 zad. 1–2, s. 25
podst. / rozsz.: I.12	DJ: I	Strona bierna.	
Recepcja		-	
-			
Produkcja		Wyrażanie opinii, opisywanie przedmiotów.	
podst. / rozsz. / DJ: IV.6, V.1			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach.	
podst. / rozsz. / DJ: X, XIII			

1D

Back to the future? Rozumienie tekstów pisanych (dobieranie)

Wiedza		Nauka i technika.	podręcznik: zad. 1–8, s. 16–17
podst. / rozsz.: I.12	DJ: I	Końcówki przymiotników: <i>-ous, -able, -ive, -ful, -al</i> .	
Recepcja		Określanie głównej myśli tekstu, rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu.	
podst. / rozsz. / DJ: III.1, III.5			

Produkcja		Wyrażanie opinii, opisywanie upodobań, przedstawianie zalet i wad różnych rozwiązań.		
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> IV.5, IV.6, IV.8, VI.5				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach.		
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> X, XIII				
1E				
Using passive to talk about brain research. Zastosowanie strony biernej do mówienia o badaniach mózgu. Wypowiedź ustna (opis ilustracji)				
Wiedza		Nauka i technika. Strona bierna.	podręcznik: zad. 1–10, s. 18–19 zad. 3–5, s. 25	
<i>podst. / rozsz.:</i> I.12	<i>DJ: I</i>			
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi.		
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> II.5				
Produkcja		Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń.		
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> IV.1, IV.2, IV.6, IV.9				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach.		
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> X, XIII				
1F + 1G				
Talking about experiments, preparing research questions, hypothesising. A scientific article describing an experiment. Wypowiedź ustna (rozmowa z odgrywaniem roli), rozumienie ze słuchu (znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi), tworzenie wypowiedzi pisemnej (artykuł naukowy opisujący eksperyment)				
Wiedza		Nauka i technika.	podręcznik: zad. 1–6, s. 20 zad. 1–4, s. 21	
<i>podst. / rozsz.:</i> I.12	<i>DJ: I</i>			
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w tekście i wypowiedzi.		
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> II.5, III.4				
Produkcja		Opisywanie eksperymentu (metody naukowej), wyrażanie opinii, przekazywanie informacji.		
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> IV.6, IV.10, VI.4 <i>rozs. / DJ:</i> V.1, V.6, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.15				

Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach.		
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> X, XIII				
Review 1				
Skills Review 1. Powtórzenie wiadomości z modułu 1				
Wiedza		Nauka i technika.	podręcznik: zad. 1–9, s. 22–23 (Unit 1 lexical exercises: zad. 1–4, s. 27)	
<i>podst. / rozsz.:</i> I.12	<i>DJ:</i> I			
Recepcja		Określanie głównej myśli wypowiedzi, znajdowanie określonych informacji w tekście pisany (tylko w zeszycie ćwiczeń).		
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> II.2, III.5				
Produkcja		Opisywanie eksperymentu, wyrażanie opinii, przekazywanie informacji.		
<i>rozsz. / DJ:</i> V.1, V.6, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.15				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski, słowotwórstwo, parafrazy, praca w parach.		
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> X, XI, XIII				
TEST 1				
Test 1. Praca klasowa – moduł 1				

Moduł 2: Adapt to survive

2A + 2B

Enjoy the ride. Unusual journeys to school and different ways of travelling.
Ćwiczenia leksykalne. Rozumienie ze słuchu (dobieranie, wybór wielokrotny)

Wiedza		Świat przyrody. Słownictwo związane z gatunkami zwierząt i roślin zagrożonych wyginieciem. Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, określanie głównej myśli wypowiedzi i fragmentu wypowiedzi, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w wypowiedzi. Wyrażanie przypuszczeń i opinii, przedstawianie argumentów popierających daną tezę i jej przeczących, opisywanie zwierząt, spekulowanie na temat przyczyn przeszłych wydarzeń, uzyskiwanie i przekazywanie informacji, relacjonowanie wydarzeń z przeszłości, rozważanie sytuacji hipotetycznych, wyrażanie preferencji, opisywanie doświadczeń. Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach.	podręcznik: zad. 1–5, s. 29, zad. 1–5, s. 30
<i>podst. / rozsz.:</i> I.13	<i>DJ:</i> I		
Recepcja			
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> II.2, II.5, II.7			
Produkcja			
<i>podst.:</i> IV.2, IV.6, VI.4, VI.5 <i>rozsz. / DJ</i> IV.2, IV.6, IV.10, VI.4, VI.5 <i>podst. /</i> <i>rozsz. / DJ:</i> IV.1, IV.6, IV.8, IV.9, VI.3, VI.4			
Inne umiejętności			
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> X, XIII			

Świat przyrody.

Słownictwo związane z gatunkami zwierząt i roślin zagrożonych wyginięciem.

Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, określanie głównej myśli wypowiedzi i fragmentu wypowiedzi, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w wypowiedzi.

Wyrażanie przypuszczeń i opinii, przedstawianie argumentów popierających daną tezę i jej przeczących, opisywanie zwierząt, spekulowanie na temat przyczyn przeszłych wydarzeń, uzyskiwanie i przekazywanie informacji, relacjonowanie wydarzeń z przeszłości, rozważanie sytuacji hipotetycznych, wyrażanie preferencji, opisywanie doświadczeń.

Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach.

2C

Modal verbs and meaning. Wykorzystanie czasowników modalnych to rozmowy o ochronie środowiska naturalnego

Wiedza		Świat przyrody. Czasowniki modalne.	podręcznik: zad. 1–4, s. 31, zad. 1–2, s. 43
<i>podst. / rozsz.:</i> I.13	<i>DJ:</i> I		
Recepcja			
-			
Produkcja			
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> IV.1			

Świat przyrody.

Czasowniki modalne.

Opisywanie przedmiotu (plakatu)

Inne umiejętności		Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w języku polskim, przekształcanie, praca w parach.	
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> VIII.3, X, XIII			
2D Help Save the Endangered Pacific Northwest Tree Octopus from Extinction. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte, dobieranie)			
Wiedza		Świat przyrody. Rzeczowniki złożone.	
<i>podst. / rozsz.:</i> I.13 <i>DJ:</i> I			podręcznik: zad. 1–10, s. 32–33
Recepcja		Rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu, znajdowanie w tekście określonych informacji, określanie intencji nadawcy wypowiedzi, wyciąganie wniosków z wypowiedzi.	
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> II.3, II.7, III.4, III.5			
Produkcja		Wyrażanie opinii, opowiadanie o doświadczeniach teraźniejszych i przeszłych, opisywanie przedmiotów i zjawisk (fake news), uzyskiwanie i przekazywanie informacji.	
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> IV.1, IV.2, IV.6, VI.3, VI.4			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach.	
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> X, XIII			
2E Modal verbs and infinitive forms. Wykorzystywanie czasowników modalnych w różnych czasach			
Wiedza		Świat przyrody. Czasowniki modalne.	podręcznik: zad. 1–10, s. 34–35 zad. 3–4, s. 43
<i>podst. / rozsz.:</i> I.13 <i>DJ:</i> I			
Recepcja		Znajdowanie informacji w usłyszanej wypowiedzi i przeczytanym tekście.	
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> II.5, III.4			
Produkcja		Wyrażanie przypuszczeń, komentowanie wypowiedzi innych, tworzenie opowiadania o swoich doświadczeniach.	
<i>podst. / rozsz.:</i> IV.9, V.2, V.3, V.11 <i>DJ:</i> IV.9, V.2, V.3, V.12,			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), przekształcanie, tworzenie i przedstawianie prezentacji, praca w parach i grupach.	
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> VIII.4, X, XI, XIII			
TED TALKS 2			

TED TALKS: You have no idea where camels really come from.

Rozumienie ze słuchu (znajdowanie określonych informacji w tekście, określanie głównych myśli wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi), ćwiczenia leksykalne

Wiedza		Świat przyrody.	podręcznik: zad. 1–10, s. 36–37 + DVD Extra online resources: https://learningapps.org/watch?v=p6tas9yyc19
<i>podst. / rozsz.:</i> I.13	<i>DJ:</i> I		
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w tekście, określanie głównych myśli wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi	
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> II.2, II.5			
Produkcja		Opowiadanie o swoich doświadczeniach, opisywanie teorii naukowych oraz miejsc, rozważanie sytuacji hipotetycznych, wyrażanie przypuszczeń i wątpliwości dotyczących wydarzeń w przyszłości, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień.	
<i>podst.:</i> IV.1, IV.2, IV.9, VI.3 <i>rozs. / DJ:</i> IV.1, IV.2, IV.9, IV.10, VI.3			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach.	
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> X, XIII			

2F + 2G

Telling anecdotes and responding to them. A for & against essay. Opowiadanie anegdot i reagowanie na nie.

Wypowiedź ustna (opis ilustracji), wypowiedź pisemna (rozprawka)

Wiedza		Świat przyrody.	podręcznik: zad. 1–5, s. 38,
<i>podst. / rozsz.:</i>			

I.13	DJ: I			zad. 1–6, s. 39
Recepcja			Znajdowanie określonych informacji w tekście, rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu, wyciąganie wniosków.	
podst. / rozsz. / DJ:				
III.4, III.5, III.7				
Produkcja			Opisywanie ludzi, miejsc i zjawisk (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń, podtrzymywanie rozmowy w przypadku trudności w jej przebiegu, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, stawianie tezy i jej uzasadnianie (argumentacja), stosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze oraz stylu formalnego.	
podst. / rozsz. / DJ:				
IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, VI.2, VI.3				
rozs. / DJ:				
V.1, V.8, V.12, V.13, VII.4, VII.15				
Inne umiejętności			Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach.	
podst. / rozsz. / DJ:				
X, XIII				
Review 2				
Skills Review 2. Powtórzenie wiadomości z modułu 2				
Wiedza			Świat przyrody.	podręcznik: zad. 1–9, s. 40–41
podst. / rozsz.:				
I.13	DJ: I			
Recepcja			Rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu, znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi (tylko w zeszycie ćwiczeń).	(Unit 2 lexical exercises: zad. 1–2, s. 45)
podst. / rozsz. / DJ:				
II.5, III.5				
Produkcja			Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń.	
podst.:				
IV.1, IV.2, IV.6, IV.9				
rozs. / DJ:				

IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, V.1, V.8, V.12, V.13, VII.4, VII.15			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski, słowotwórstwo, parafrazy, praca w parach.	
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> X, XI, XIII			
TEST 2			
Test 2. Praca klasowa – moduł 2			

Moduł 3: Outside the box			
3A + 3B			
Outside the box. The importance of creativity. Ćwiczenia leksykalne. Rozumienie ze słuchu (wybór wielokrotny, dobieranie)			
Wiedza		Człowiek. Edukacja. Kultura. Słownictwo używane do mówienia o kreatywności.	podręcznik: zad. 1–6, s. 47 zad. 1–6, s. 48
podst. / rozsz.: I.1, I.3, I.9 DJ: I			
Recepcja		Określanie głównej myśli wypowiedzi, znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, wyciąganie wniosków.	
podst. / rozsz. / DJ: II.2, II.5, II.7			
Produkcja		Wyrażanie opinii.	
podst. / rozsz. / DJ: IV.6, VI.4			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach.	
podst. / rozsz. / DJ: X, XIII			
3C			
Zero, first, second, third and mixed conditionals. Zastosowanie trybów warunkowych do opowiadania na temat alternatywnych rezultatów			

Wiedza		Człowiek. Edukacja. Kultura. Tryby warunkowe.	podręcznik: zad. 1–5, s. 49, zad. 1–3, s. 59
<i>podst. / rozsz.:</i> I.1, I.3, I.9	<i>DJ:</i> I		
Recepcja			
-			
Produkcja			
-		-	
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), słowotwórstwo, parafrazy, przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach.	
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> VIII.2, X, XI, XIII			

3D			
Testing creative thinking. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte)			
Wiedza		Człowiek. Edukacja. Formy rzeczownikowe.	podręcznik: zad. 1–8, s. 50–51
<i>podst. / rozsz.:</i> I.1, I.3	<i>DJ:</i> I		
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w tekście, odróżnianie informacji o faktach od opinii, określanie intencji autora tekstu.	
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> III.2, III.4, III.8			
Produkcja		Wyrażanie opinii, przedstawianie intencji, nadziei i planów na przyszłość, przedstawianie sposobu postępowania (udzielanie wskazówek), uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień.	
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> IV.4, IV.6, IV.10, VI.3, VI.4			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach.	
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> X, XIII			

3E			
I wish, if only, would rather. Wyrażanie życzeń			
Wiedza		Człowiek. Edukacja. Konstrukcje: <i>I wish..., if only..., would rather...</i>	podręcznik: zad. 1–9, s. 52–53 zad. 4–6, s. 59
<i>podst. / rozsz.:</i> I.1, I.3	<i>DJ:</i> I		
Recepcja		-	
-			
Produkcja			

podst. / rozsz. / DJ: IV.6, IV.9, VI.4, VII.13		Wyrażanie opinii, wyrażanie pewności, przypuszczeń i wątpliwości dotyczących zdarzeń z przeszłości i teraźniejszości, opisywanie emocji (w formie wiersza).	
Inne umiejętności		Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), tłumaczenie, słowotwórstwo, transformacje, praca w parach.	
podst. / rozsz. / DJ: X, XIII			
3F			
Offering solutions, suggesting a better approach. An article with a report. Sugerowanie rozwiązań i lepszego podejścia do problemu. Wypowiedź ustna (opis ilustracji) Tworzenie wypowiedzi pisemnej (artykuł)			
Wiedza		Człowiek. Edukacja.	podręcznik: zad. 1–4, s. 54 zad. 1–4, s. 55
podst. / rozsz.: I.1, I.3	DJ: I		
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w tekście.	
podst. / rozsz. / DJ: III.4			
Produkcja		Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń, podtrzymywanie rozmowy w przypadku trudności w jej przebiegu, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, przedstawianie sposobu postępowania.	
podst.: IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, IV.10, VI.2, VI.3 rozsz. / DJ: IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, IV.11, VI.2, VI.3: V.1, V.8, V.11, V.12, V.13, VII.8			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu); praca w parach i grupach.	
podst. / rozsz. / DJ: X, XIII			

Review			
Skills Review 3. Powtórzenie wiadomości z modułu 3			
Wiedza		Człowiek. Edukacja. Nauka i technika.	podręcznik: zad. 1–10, s. 56–57 (Unit 2 lexical exercises: zad. 1–5, s. 61)
<i>podst. / rozsz.:</i> I.1, I.3, I.12 <i>DJ:</i> I			
Recepcja		Znajdowanie informacji w wypowiedzi.	
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> II.5			
Produkcja		Opisywanie przedmiotu (wyniki ankiety), wyrażanie propozycji, stosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze i stylu formalnego, wyrażanie opinii, przedstawianie intencji, nadziei i planów na przyszłość, przedstawianie sposobu postępowania (udzielanie wskazówek), uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień.	
<i>rozz. / DJ:</i> V.1, V.8, V.11, V.12, V.13, VII.8 <i>podst. / rozsz. / DJ:</i> IV.4, IV.6, IV.10, VI.3, VI.4			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski, słowotwórstwo, parafrazy, praca w parach.	
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> X, XI, XIII			
TEST 3			
Test 3. Praca klasowa – moduł 3			

Moduł 4: Common ground

4A + 4B

Common ground. Intercultural communication Ćwiczenia leksykalne. Wypowiedź ustna (opis ilustracji). Rozumienie ze słuchu (dobieranie)

Wiedza		Człowiek. Państwo i społeczeństwo. Wyrażenia dotyczące tożsamości i komunikacji.	podręcznik: zad. 1–6, s. 63 zad. 1–12, s. 64
<i>podst. / rozsz.:</i> I.1, I.14	<i>DJ:</i> I		
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, określanie głównej myśli wypowiedzi.	
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> II.2, II.5			
Produkcja		Opisywanie zjawisk (komunikacja międzykulturowa, opis ilustracji), wyrażanie opinii, opowiadanie o czynnościach życia codziennego (zwyczaje), przedstawianie sposobu postępowania, rozważanie sytuacji hipotetycznych, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, udzielanie rad.	
<i>podst.:</i> IV.1, IV.2, IV.6, IV.10, VI.3, VI.4, VI.9 <i>rozsz. / DJ:</i> IV.1, IV.2, IV.6, IV.10, IV.11, VI.3, VI.4, VI.9			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach.	4C Reported speech. Wykorzystywanie mowy zależnej do mówienia o nieporozumieniach, interpretacjach i innych znaczeniach
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> X, XIII			
Wiedza		Człowiek. Państwo i społeczeństwo. Mowa zależna.	
<i>podst. / rozsz.:</i> I.1, I.14	<i>DJ:</i> I		
Recepcja		-	
-			
Produkcja		Przedstawianie faktów z przeszłości.	4D A place to be. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte, dobieranie)
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> IV.3			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach.	
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> VIII.2, X, XI, XIII			
Wiedza		Człowiek. Państwo i społeczeństwo.	podręcznik: zad. 1–10, s. 66
<i>podst. / rozsz.:</i> I.1, I.14	<i>DJ:</i> I		
Recepcja		Wyciąganie wniosków, rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu, znajdowanie w tekście określonych informacji.	
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i>			

III.4, III.5, III.7			
Produkcja		Wyrażanie opinii, opisywanie własnych doświadczeń, opisywanie ludzi i rzeczy.	
podst. / rozsz. / DJ: IV.1, IV.2, IV.6, VI.4			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach.	
podst. / rozsz. / DJ: X, XIII			
4E			
Patterns after reporting verbs. Wykorzystanie mowy zależnej do mówienia o dyskryminacji. Wypowiedź ustna (opis ilustracji)			
Wiedza		Człowiek. Państwo i społeczeństwo. Mowa zależna.	podręcznik: zad. 1–9, s. 68–69 zad. 3–5, s. 77
podst. / rozsz.: I.1, I.14 DJ: I			
Recepcja		-	
-			
Produkcja		Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń, wysuwanie i rozważanie hipotez, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień.	
podst. / rozsz. / DJ: IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, VI.3			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), słowotwórstwo, przekształcanie, praca w parach.	
podst. / rozsz. / DJ: X, XIII			
TED TALKS 4			
TED TALKS: Why I keep speaking up, even when people mock my accent.			
Rozumienie ze słuchu (znajdowanie informacji w wypowiedzi, układanie informacji w określonym porządku), ćwiczenia leksykalne			

Wiedza		Człowiek. Państwo i społeczeństwo.	podręcznik: zad. 1–9, s. 70–71 + DVD
<i>podst. / rozsz.:</i> I.1, I.14 <i>DJ:</i> I			
Recepcja		Znajdowanie informacji w wypowiedzi, układanie informacji w określonym porządku.	
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> II.5, II.6			
Produkcja		Wyrażanie opinii, opowiadanie o doświadczeniach teraźniejszych i przeszłych, opisywanie akcentów, uzyskiwanie i przekazywanie informacji.	
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> IV.1, IV.2, IV.6, VI.3, VI.4			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach.	
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> X, XIII			
4F + 4G			
Agreeing and disagreeing, challenging ideas and assumptions. A letter of complaint. Wyrażanie zgody, sprzeciwu i przeciwnych opinii. Wypowiedź pisemna (list formalny)			
Wiedza		Człowiek. Państwo i społeczeństwo.	podręcznik: zad. 1–6, s. 72 zad. 1–6, s. 73
<i>podst. / rozsz.:</i> I.1, I.14 <i>DJ:</i> I			
Recepcja		Określanie głównej myśli wypowiedzi, znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, znajdowanie określonych informacji w tekście, określanie nastawienia autora tekstu, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w tekście.	
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> II.2, II.5, III.2, III.4, III.7			
Produkcja		Opisywanie przedmiotów i zjawisk, opowiadanie o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości, zastosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze oraz stylu formalnego, przekazywanie informacji i wyjaśnień, wyrażanie i uzasadnianie swoich pragnień i oczekiwań, wyrażanie opinii, zastosowanie zwrotów i form grzecznościowych, dostosowanie stylu wypowiedzi do odbiorcy, wyrażanie propozycji.	
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> IV.1, IV.6, VI.3, VI.4 <i>rozsz.:</i> IV.6, V.1, V.2, V.6, V.12, V.13, VII.3, VII.5, VII.14, VII.15 <i>DJ:</i> IV.6, V.1, V.2, V.6, V.12, V.13, VII.4, VII.14, VII.15			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach i grupach.	
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> X, XIII			

Review Skills Review 4. Powtórzenie wiadomości z działu 4			
Wiedza		Człowiek. Państwo i społeczeństwo.	podręcznik: zad. 1–9, s. 74–75
<i>podst. / rozsz.:</i> I.1, I.14	<i>DJ:</i> I		
Recepcja		Określanie głównej myśli poszczególnych części tekstu.	
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> III.1			
Produkcja		Opisywanie przedmiotów i zjawisk, zastosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze oraz stylu formalnego, przekazywanie informacji i wyjaśnień, wyrażanie i uzasadnianie swoich pragnień i oczekiwań, wyrażanie opinii, zastosowanie zwrotów i form grzecznościowych, dostosowanie stylu wypowiedzi do odbiorcy, wyrażanie propozycji.	
<i>rozsz.:</i> IV.6, V.1, V.6, V.12, V.13, VI.4, VII.3, VII.5, VII.14, VII.15 <i>DJ:</i> IV.6, V.1, V.6, V.12, V.13, VI.4, VII.4, VII.14, VII.15			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), słowotwórstwo, parafrazy, praca w parach.	
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> X, XI, XIII			
TEST 4 Test 4. Praca klasowa – moduł 4			

Moduł 5: Lend a helping hand

5A + 5B

Lend a helping hand. Natural disasters. Ćwiczenia leksykalne, wypowiedź ustna (opis ilustracji). Rozumienie ze słuchu (pytania otwarte, uzupełnianie luk)

Wiedza		Świat przyrody.	podręcznik: zad. 1–4, s. 81 zad. 1–7, s. 82
<i>podst. / rozsz.:</i> I.13	<i>DJ: I</i>	Słownictwo związane z katastrofami naturalnymi.	
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w wypowiedzi.	
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> II.5, II.7			
Produkcja		Wyrażanie opinii, wyjaśnianie sposobu postępowania.	
<i>podst.:</i> IV.6, IV.10, VI.4; IV.1, IV.2, IV.6, VI.2, VI.3 <i>rozs. / DJ:</i> IV.6, IV.11, VI.4; IV.1, IV.2, IV.6, IV.10, VI.2, VI.3			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach.	
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> X, XIII			

5C

Relative clauses. Zastosowanie zdań względnych do opisu katastrof i ich konsekwencji.

Past Simple and Present Perfect. Zastosowanie czasów Past Simple i Present Perfect w rozmowie o wydarzeniach sportowych

Wiedza		Świat przyrody.	podręcznik: zad. 1–5, s. 83, zad. 1–2, s. 93
<i>podst. / rozsz.:</i> I.13	<i>DJ: I</i>	Zdania względne.	
Recepcja			
<i>-</i>			
Produkcja		Przedstawianie faktów z przeszłości, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień.	
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> IV.3, VI.3			
Inne umiejętności			

podst. / rozsz. / DJ: VIII.2, X, XI, XIII			Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach.	
5D				
Shouting out for the young. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte, wybór wielokrotny). Can athletics protect Africa's lions? Rozumienie tekstów pisanych (dobieranie wybór wielokrotny)				
Wiedza		Świat przyrody.		podręcznik: zad. 1–11, s. 84–85
podst. / rozsz.: I.13 DJ: I		Zastosowanie przedimka <i>the</i> z przymiotnikiem.		
Recepcja		Odróżnianie informacji o faktach od opinii, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w tekście, określanie intencji autora tekstu, rozpoznawanie informacji wyrażonych pośrednio.		
podst. / rozsz.: III.2, III.7, III.8 DJ: III.2, III.7, III.8, III.9				
Produkcja		Przedstawianie swoich poglądów i ustosunkowywanie się do poglądów innych.		
podst. / rozsz. / DJ: IV.6, VI.4				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznanne słowa i zwroty), praca w parach.		
podst. / rozsz. / DJ: X, XIII				
5E				
Participle clauses. Zastosowanie zdań imiesłowowych do mówienia o walce z młodocianą przestępczością				
Wiedza		Świat przyrody.		podręcznik: zad. 1–8, s. 86–87 zad. 3–5, s. 93
podst. / rozsz.: I.13 DJ: I		Zdania imiesłowowe.		
Recepcja		-		
-				
Produkcja		Przedstawianie swoich poglądów i ustosunkowywanie się do poglądów innych, wyrażanie opinii, opisywanie zjawisk (prace społeczne, przestępstwo wśród młodocianych).		
podst. / rozsz. / DJ: IV.1, IV.6, VI.4				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), słowotwórstwo, tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski, praca w parach.		
podst. / rozsz. / DJ: X, XIII				
5F + 5G				
Talking about jobs that might be useful in a crisis or a disaster. A letter of application. Mówienie o zawodach przydatnych w trakcie kryzysu lub katastrofy. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (list formalny)				

Wiedza		Człowiek. Praca. Świat przyrody.	podręcznik: zad. 1–6, s. 88 zad. 1–6, s. 89
<i>podst. / rozsz.:</i> 1.1, I.4, I.13 <i>DJ:</i> I			
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w wypowiedzi, znajdowanie określonych informacji w tekście.	
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> II.5, III.5, III.7			
Produkcja		Opisywanie zawodów, przedstawianie zalet wolontariatu, wyrażanie opinii, przedstawianie propozycji i ich odrzucanie, opowiadanie o doświadczeniach z przeszłości, przedstawianie preferencji i oczekiwań dotyczących pracy, rozważanie sytuacji hipotetycznych, uzyskiwanie i przekazywanie informacji.	
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> IV.1, IV.6, IV.8, VI.4, VI.8 <i>rozsz. / DJ:</i> V.2, V.4, V.10, V.12, V.13, VII.1, VII.3, VII.14, VII.15			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach.	
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> X, XIII			
Review			
Skills Review 5. Powtórzenie wiadomości z modułu 5			
Wiedza		Świat przyrody.	podręcznik: zad. 1–9 s. 90–91
<i>podst. / rozsz.:</i> I.13 <i>DJ:</i> I			
Recepcja		Określanie głównej myśli wypowiedzi, wyrażanie intencji autora wypowiedzi, znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi.	
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> II.2, II.3, II.5			
Produkcja			

<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> IV.1, IV.2, IV.6, IV.9 <i>rozsz. / DJ:</i> V.2, V.4, V.10, V.12, V.13, VII.1, VII.3, VII.14, VII.15		Opisywanie ludzi i miejsc (opis ilustracji), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń.	
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), słownotwórstwo, parafrazy, praca w parach.	
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> X, XI, XIII			
TEST 5 Test 5. Praca klasowa – moduł 5			

Moduł 6: Life changing			
6A + 6B			
Life changing. Inspiring films about recovering from health problems. Ćwiczenia leksykalne. Wypowiedź ustna (opis ilustracji). Rozumienie ze słuchu (dobieranie, pytania otwarte)			
Wiedza		Zdrowie. Słownictwo związane z chorobami i kontuzjami.	podręcznik: zad. 1–4, s. 97 zad. 1–6, s. 98
<i>podst. / rozsz.:</i> I.11	<i>DJ: I</i>		
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, określanie głównej myśli wypowiedzi, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w wypowiedzi.	
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> II.2, II.5, II.7			
Produkcja		Opisywanie ludzi, miejsc i przedmiotów (opis ilustracji, opis filmów), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń, udzielanie rad.	
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, VI.4, VI.9			

Inne umiejętności		Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach.	
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> X, XIII			
6C Expressing past ability. Zastosowanie czasowników modalnych do mówienia o możliwości zrobienia czegoś w przeszłości			
Wiedza		Zdrowie. Czasowniki modalne.	
<i>podst. / rozsz.:</i> I.11 <i>DJ:</i> I			
Recepcja		-	podręcznik: zad. 1–5, s. 99 zad. 1–3, s. 111
Produkcja		Opowiadanie historii, opowiadanie o wydarzeniach z przeszłości, wyrażanie przypuszczeń dotyczących przeszłych wydarzeń (opisanych w tekście).	
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> IV.1, IV.2, IV.9, VI.4			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), parafrazy, przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach.	
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> VIII.2, X, XI, XIII			
6D Avoiding the antibiotic apocalypse. Rozumienie tekstów pisanych (pytania otwarte, prawda/fałsz)			podręcznik: zad. 1–8, s. 100
Wiedza		Nauka i technika. Zdrowie. Przymyki zależne.	
<i>podst. / rozsz.:</i> I.11, I.12 <i>DJ:</i> I			
Recepcja		Znajdowanie w tekście określonych informacji, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w tekście.	
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> III.4, III.7			
Produkcja		Uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, opowiadanie o wydarzeniach z przeszłości, wyrażanie przypuszczeń dotyczących przeszłych wydarzeń (opisanych w tekście), wysuwanie i rozważanie hipotez oraz spekulowanie na temat konsekwencji opisanych zdarzeń.	
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> IV.2, IV.9, VI.3, VI.4			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach.	
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> X, XIII			
6E Emphatic structures. Zastosowanie struktur emfatycznych do mówienia o nowej technologii pozwalającej ludziom odzyskać wzrok			podręcznik: zad. 1–9, s. 102–103 zad. 4–5, s. 111
Wiedza		Nauka i technika. Zdrowie. Struktury emfatyczne.	
<i>podst. / rozsz.:</i> I.11, I.12 <i>DJ:</i> I			

Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, wyciąganie wniosków wynikających z informacji zawartych w wypowiedzi.	
podst. / rozsz. / DJ: II.5, II.7			
Produkcja		Opisywanie przedmiotów i zjawisk (opis ilustracji, pisemny opis ważnych wydarzeń), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń.	
podst. / rozsz. / DJ: IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, V.1, V.6, VI.4			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), parafrazy. przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach.	
podst. / rozsz. / DJ: VIII.2, X, XI, XIII			
TED TALKS 6			
TED TALKS: A broken body isn't a broken person.			
Rozumienie ze słuchu (układanie informacji w określonym porządku, znajdowanie informacji w wypowiedzi, wyciąganie wniosków, określanie głównej myśli wypowiedzi)			
Wiedza		Zdrowie.	podręcznik: zad. 1–14, s. 104–105 + DVD
podst. / rozsz.: I.11 DJ: I			
Recepcja		Układanie informacji w określonym porządku, znajdowanie informacji w wypowiedzi, wyciąganie wniosków, określanie głównej myśli wypowiedzi.	
podst. / rozsz. / DJ: II.2, II.5, II.6, II.7			
Produkcja		Wyrażanie opinii i przypuszczeń, rozważanie sytuacji hipotetycznych, opisywanie doświadczeń oraz czynności z przeszłości i teraźniejszości, stawianie tezy i przedstawianie popierających ją argumentów, aktywne uczestnictwo w dyskusji, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień.	
podst.: IV.2, IV.6, IV.8, IV.9, VI.3, VI.4 rozsz. / DJ: IV.2, IV.6, IV.8, IV.9, IV.10, VI.3, VI.4			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach i grupach.	
podst. / rozsz. / DJ: X, XIII			

6F + 6G			
Developing conversations. An article with a success story. Podtrzymywanie rozmów. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (artykuł)			
Wiedza		Człowiek; Zdrowie.	podręcznik: zad. 1–5, s. 106 zad. 1–5, s. 107
podst. / rozsz.: I.1, I.11	DJ: I		
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, znajdowanie określonych informacji w tekście, rozpoznawanie związków pomiędzy częściami tekstu, rozpoznawanie środków stylistycznych i zjawisk językowych powodujących niejednoznaczność wypowiedzi.	
podst. / rozsz. / DJ: II.5, III.4, III.5			
Produkcja		Nawiązywanie kontaktów towarzyskich i podtrzymywanie rozmowy, wyrażanie uczuć i emocji, opisywanie swoich doświadczeń (ustnie i pisemnie), opisywanie problemu, przekazywanie informacji i wyjaśnień.	
podst. / rozsz. / DJ: VI.2, VI.13, IV.2, V.1, V.2, V.7, VII.3, VII.4			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach.	
podst. / rozsz. / DJ: X, XIII			
Review			
Skills review 6. Powtórzenie wiadomości z modułu 6			
Wiedza		Nauka i technika. Zdrowie.	podręcznik: zad. 1–9, s. 108–109
podst. / rozsz.:			

I.11, I.12	DJ: I			(Unit 6 lexical exercises: zad. 1–2, s. 113)
Recepcja		Określanie głównej myśli tekstu.		
podst. / rozsz. / DJ:				
III.1				
Produkcja		Opisywanie doświadczeń, opisywanie problemu oraz sprzętu medycznego, wyrażanie emocji, przekazywanie informacji i wyjaśnień, objaśnianie sposobu postępowania (obsługi sprzętu), nawiązywanie kontaktów towarzyskich.		
podst.: IV.1, IV.10, V.1, V.2, V.7, VI.2, VII.3, VII.4 rozs. / DJ: IV.1, IV.11, V.1, V.2, V.7, VI.2, VII.3, VII.4				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), słowotwórstwo, parafrazy, tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski, praca w parach.		
podst. / rozsz. / DJ:				
X, XI, XIII				
TEST 6				
Test 6. Praca klasowa – moduł 6				

Moduł 7: Hopes and dreams				
7A + 7B				
Hopes and dreams. Dreams, ambitions and charity work. Ćwiczenia leksykalne. Rozumienie ze słuchu (pytania otwarte, dobieranie, wybór wielokrotny). Wypowiedź ustna (opis ilustracji, rozmowa na podstawie materiału stymulującego)				
Wiedza		Człowiek. Praca.		podręcznik: zad. 1–5, s. 115 zad. 1–4, s. 116
podst. / rozsz.:		Słownictwo związane z marzeniami i ambicjami.		
I.1, I.4	DJ: I			

Recepcja		Określanie głównej myśli wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi, znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi.	
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> II.2, II.5			
Produkcja			
<i>podst.: IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, IV.10, VI.8, VI.9</i> <i>rozsz. / DJ: IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, IV.11, VI.8, VI.9</i>			
Inne umiejętności			
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> X, XIII			
Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach.			
7C			
Review of tenses. Wykorzystanie czasów przyszłych do mówienia o osiągnięciu celów			
Wiedza		Człowiek. Praca.	
<i>podst. / rozsz.:</i> I.1, I.4	<i>DJ: I</i>		
Recepcja			
-			
Produkcja			
<i>podst. / rozsz.:</i> IV.2, IV.9, VI.5	<i>DJ: IV.2, IV.9, VI.4</i>		
Inne umiejętności			
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> VIII.2, X, XI, XIII			
Opisywanie doświadczeń z przeszłości, wyrażanie przypuszczeń dotyczących przyszłych wydarzeń.			
Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), słowotwórstwo, przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach i grupach.			
7D			
Living the dream. Rozumienie tekstów pisanych (dobieranie, pytania otwarte)			
Wiedza		Praca. Kolokacje.	podręcznik: zad. 1–9, s. 118–119
<i>podst. / rozsz.:</i> I.4	<i>DJ: I</i>		
Recepcja			
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> II.2, II.9			
Produkcja			
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i>			
Opisywanie przeszłych pragnień (marzeń zawodowych), przedstawianie marzeń i planów na przyszłość, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, wyrażanie opinii.			

IV.1, IV.4, IV.6, VI.3, VI.4, VI.5			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach.	
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> X, XIII			
7E			
Continuous and perfect aspects. Zastosowanie aspektów dokonanych i niedokonanych do mówienia o roku przerwy od nauki			
Wiedza		Praca. Edukacja.	podręcznik: zad. 1–8, s. 120–121 zad. 4–5, s. 127
<i>podst. / rozsz.:</i> I.3, I.4	<i>DJ:</i> I	Aspekty dokonane i niedokonane.	
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w tekście.	
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> III.4			
Produkcja		Wyrażanie opinii, opisywanie doświadczeń, nawiązywanie kontaktów towarzyskich, przekazywanie informacji, relacjonowanie wydarzeń z przeszłości.	
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> IV.2, IV.3, IV.6, V.2, V.3, VI.4, VII.2, VII.3			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), słownictwo, przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, przedstawianie publicznie wcześniej przygotowanego materiału (informacje o <i>gap year</i>), praca w parach.	
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> VIII.2 VIII.3, X, XI, XIII			
7F + 7G			
Talking about challenges, achievements and secrets of success. An opinion essay. Mówienie o wyzwaniach, osiągnięciach i sekretach osiągania sukcesów. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (rozprawka)			
Wiedza		Człowiek. Praca. Sport.	podręcznik: zad. 1–5, s. 122 zad. 1–6, s. 123
<i>podst. / rozsz.:</i> I.1, I.4, I.10	<i>DJ:</i> I		
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, reagowanie na polecenia.	
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> II.1, II.5			
Produkcja		Opisywanie doświadczeń i wydarzeń z przeszłości, wyrażanie opinii, uzyskiwanie i przekazywanie informacji, aktywne uczestnictwo w dyskusji.	
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> IV.2, IV.3, IV.6, VI.3, VI.4			

rozs. / DJ: V.1, V.6, V.8, V.10, V.12, V.13			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach.	
podst. / rozs. / DJ: VIII.2, X, XI, XIII			
Review			
Skills Review 7. Powtórzenie wiadomości z modułu 7			
Wiedza		Człowiek. Praca.	podręcznik: zad. 1–9, s. 125
podst. / rozs.: I.1, I.4 DJ: I			
Recepcja		Określanie głównej myśli wypowiedzi.	(Unit 7 lexical exercises: zad. 1–4, s. 129
podst. / rozs. / DJ: II.2			
Produkcja		Formułowanie tezy, przedstawianie w logicznym porządku argumentów popierających tezę i jej przeczących, kończenie wypowiedzi konkluzją. Opisywanie ludzi/zjawisk/czynności, wyrażanie i uzasadnianie swojej opinii, zastosowanie zasad konstruowania tekstów o różnym charakterze, zastosowanie formalnego lub nieformalnego stylu wypowiedzi, rozważanie sytuacji hipotetycznych, wyrażanie przypuszczeń i opinii, opisywanie zdjęć, spekulowanie na temat przyczyn i konsekwencji przyszłych wydarzeń, uzyskiwanie i przekazywanie informacji.	
rozs. / DJ: V.1, V.6, V.8, V.10, V.12, V.13 podst. / rozs. / DJ: IV.1, IV.6, IV.8, IV.9, VI.3, VI.4			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), słowotwórstwo, parafrazy, tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski, praca w parach.	
podst. / rozs. / DJ: X, XI, XIII			
TEST 7			
Test 7. Praca klasowa – moduł 7			

Moduł 8: Reading the world

8A + 8B

Reading the world. Books and literary genres. Ćwiczenia leksykalne. Rozumienie ze słuchu (uzupełnianie luk, dobieranie)

Wiedza		podręcznik: zad. 1–5, s. 131 zad. 1–6, s. 132
<i>podst. / rozsz.:</i> I.9	<i>DJ: I</i>	
Recepcja		
<i>podst. / rozsz.:</i> II.2, II.5 <i>DJ: II.2, II.5, II.10</i>		
Produkcja		
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> IV.1, IV.2, IV.3, IV.6, VI.2, VI.3, VI.4		
Inne umiejętności		
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> X, XIII		

Kultura. Przymiotniki opisujące książki i filmy.
Określanie głównej myśli poszczególnych części tekstu, znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, rozpoznawanie odniesień do kontekstu cywilizacyjno-kulturowego.
Prezentowanie treści książki, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii i poglądów, opowiadanie o doświadczeniach z przeszłości, przedstawianie faktów z przeszłości, nawiązywanie kontaktów towarzyskich, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień.
Wykorzystywanie technik samodzielnej pracy nad językiem oraz strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (praca ze słownikiem, domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), praca w parach.

8C

Modifying adjectives. Wykorzystanie przymiotników i przysłówków do opisywania książek i filmów

Wiedza		Kultura. Przymiotniki i przysłówki.	podręcznik: zad. 1–7, s. 133, zad. 1–2, s. 145
<i>podst. / rozsz.:</i> I.9	<i>DJ:</i> I		
Recepcja		-	
-			
Produkcja		Wyrażanie opinii.	
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> IV.6, VI.4			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), słowotwórstwo, przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach i grupach.	
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> VIII.2, X, XI, XIII			

8D

A memoir and a novel. Rozumienie tekstów pisanych (dobieranie, pytania otwarte). Wypowiedź ustna (rozmowa na podstawie materiału stymulującego)

Wiedza		podręcznik: zad. 1–9, s. 134–135
<i>podst. / rozsz.:</i>		

I.9	DJ: I			
Recepcja		Rozpoznawanie niejednoznaczności wypowiedzi i powodujących ją środków stylistycznych i zjawisk językowych, określanie głównych myśli poszczególnych części tekstu, znajdowanie określonych informacji w tekście.		
podst. / rozsz. / DJ: III.2, III.4				
Produkcja		Przedstawienie treści książki, wyrażanie opinii, wyrażanie przypuszczeń dotyczących przyszłych wydarzeń.		
podst. / rozsz. / DJ: IV.1, IV.6, IV.9				
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), praca w parach.		
podst. / rozsz. / DJ: X, XIII				
8E				
Narrative tenses and future in the past. Zastosowanie czasów narracyjnych do opowiadania o kreatywnym projekcie czytelniczym. Wypowiedź ustna (opis ilustracji, rozmowa na podstawie materiału stymulującego)				
Wiedza		Kultura.		podręcznik: zad. 1–13, s. 136–137 zad. 3–5, s. 145
podst. / rozsz.: I.9		Czasy narracyjne.		
DJ: I				
Recepcja		-		
-				
Produkcja		Opisywanie ludzi, przedmiotów i miejsc (opis ilustracji, streszczenie książki), opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, wyrażanie przypuszczeń, rozważanie sytuacji hipotetycznych.		
podst.: IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, V.1, VI.4		rozsz. / DJ: IV.1, IV.2, IV.6, IV.9, IV.10, V.1, VI.4		
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), słownictwo, przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach i grupach.		
podst. / rozsz. / DJ: VIII.2, X, XI, XIII				
TED TALKS 8				
TED TALKS: My year reading a book from every country in the world. Rozumienie ze słuchu (znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, określanie głównej myśli fragmentu wypowiedzi, układanie informacji w określonym porządku), ćwiczenia leksykalne				
Wiedza		Kultura.		podręcznik: zad. 1–11, s. 138–139 + DVD
podst. / rozsz.: I.9		DJ: I		
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, określanie głównej myśli fragmentu wypowiedzi, układanie informacji w określonym porządku.		
podst. / rozsz. / DJ: II.2, II.5, II.6				

Produkcja		Przedstawienie treści książki, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii i poglądów, opowiadanie o doświadczeniach z przeszłości, przedstawianie faktów z przeszłości, nawiązywanie kontaktów towarzyskich, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień.	
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> IV.1, IV.3, IV.6, VI.2, VI.3, VI.4			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), tłumaczenie z języka polskiego na angielski, praca w parach i grupach.	
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> X, XIII			
8F + 8G			
Telling and responding to a story. A letter with a story. Opowiadanie i reagowanie na historyjkę. Tworzenie wypowiedzi pisemnej (list)			
Wiedza		Kultura.	podręcznik: zad. 1–7, s. 140 zad. 1–7, s. 141
<i>podst. / rozsz.:</i> I.9	<i>DJ:</i> I		
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, wyciąganie wniosków, rozpoznawanie środków stylistycznych i zjawisk językowych powodujących niejednoznaczność wypowiedzi, układanie informacji w określonym porządku.	
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> II.5, II.7, III.6			
Produkcja		Opowiadanie o doświadczeniach z przeszłości, przedstawianie faktów z przeszłości, nawiązywanie kontaktów towarzyskich, uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, proszenie o powtórzenie lub wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca, wyrażanie emocji.	
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> IV.3, VI.2, VI.3, VI.4, VI.13 <i>rozsz. / DJ:</i> V.1, V.2, V.12, VII.1, VII.14, VII.15			
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty), przekazywanie w języku obcym informacji sformułowanych w tym języku, praca w parach.	
<i>podst. / rozsz. / DJ:</i> VIII.2, X, XI, XIII			

Review			
Skills Review 8. Powtórzenie wiadomości z modułu 8			
Wiedza		Kultura.	podręcznik: zad. 1–9, s. 143
podst. / rozsz.: I.9	DJ: I		
Recepcja		Znajdowanie określonych informacji w wypowiedzi, określanie głównej myśli fragmentu tekstu.	(Unit 8 lexical exercises: zad. 1–2, s. 147
podst. / rozsz. / DJ: III.1, III.4			
Produkcja		Opisywanie ludzi, przedmiotów i miejsc (opis ilustracji, streszczenie książki, opowiadanie o czynnościach i doświadczeniach z przeszłości, wyrażanie i uzasadnianie swoich opinii, przekazywanie informacji.	
podst / rozsz. / DJ: IV.1, IV.2, IV.6, VI.4	rozs. / DJ: V.1, V.6, V.12, V.13, VII.3, VII.4, VII.15		
Inne umiejętności		Wykorzystywanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty, upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis), słowotwórstwo, parafrazy, tłumaczenie fragmentów zdań z języka polskiego na angielski, praca w parach.	
podst. / rozsz. / DJ: X, XI, XIII			
TEST 8			
Test 8. Praca klasowa – moduł 8			