**Rozkład Edukacja muzyczna**

klasa 3 semestr 2 część 1

|  |  |
| --- | --- |
| **XIX krąg tematyczny**: Biała zima | |
| **Propozycje tematów i materiałów podręcznikowych:**  91. W krainie śniegu i lodu  92. Życie Eskimosów dawniej i dziś  93. Opowiadamy przygody Anaruka  94. Jak się odważyć?  95. Co nas czeka w lutym? | |
| Przewidywana liczba godzin na realizację poszczególnych edukacji:  edukacja polonistyczna 5, edukacja społeczna 1, edukacja przyrodnicza 1, edukacja matematyczna 4, edukacja muzyczna 1, edukacja plastyczna 1, edukacja techniczna 1, edukacja informatyczna 1, wychowanie fizyczne 3 | |
| **Treści kształcenia** | **Przewidywane osiągnięcia ucznia** |
| **edukacja muzyczna**  • nauka piosenki „Zimowa wyliczanka”  • wprowadzenie szesnastki  • realizacja schematów rytmicznych gestodźwiękami  • realizacja partytury utworu „Sopelkowa muzyka”  • słuchanie muzyki wykonywanej na szklanej harfie  • granie na fletach refrenu piosenki | • słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp. **VIII.1.2**  • śpiewa, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, przy zachowaniu naturalnej skali głosu **VIII.2.4**  • gra zadane przez nauczyciela schematy rytmiczne **VIII.4.1**  • stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda) **VIII.4.5**  • gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych, do wyboru: na dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych **VIII.4.7**  • wyjaśnia różne formy zapisu muzyki przy pomocy notacji muzycznej **VIII.5.1**  • korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumentach **VIII.5.3** |
| **XX krąg tematyczny**: W królestwie słów | |
| **Propozycje tematów i materiałów podręcznikowych:**  96. Bawimy się słowami  97. Tak samo czy to samo?  98. Pięknie powiedziane  99. Czy słowa się starzeją?  100. Potyczki językowe. Duchy i duszki | |
| Przewidywana liczba godzin na realizację poszczególnych edukacji:  edukacja polonistyczna 5, edukacja społeczna 1, edukacja przyrodnicza 1, edukacja matematyczna 4, edukacja muzyczna 1, edukacja plastyczna 1, edukacja techniczna 1, edukacja informatyczna 1, wychowanie fizyczne 3 | |
| **Treści kształcenia** | **Przewidywane osiągnięcia ucznia** |
| **edukacja muzyczna**  • nauka piosenki „Turniej słów”  • rytmizacja zwrotów grzecznościowych  • nauka tańca dworskiego  • realizacja partytury z akompaniamentem perkusyjnym  • granie na dzwonkach lub na flecie utworu „Na balu u króla” | • słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp. **VIII.1.2**  • śpiewa dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, przy zachowaniu naturalnej skali głosu **VIII.2.4**  • tańczy wg układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców **VIII.3.7**  • gra zadane przez nauczyciela schematy rytmiczne **VIII.4.1**  • gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych, do wyboru: na dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych **VIII.4.7**  • korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumentach **VIII.5.3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **XXI krąg tematyczny**: Razem lepiej | |
| **Propozycje tematów i materiałów podręcznikowych:**  101. Mamy sposoby na zapamiętywanie  102. Mam inne zdanie  103. Tajemnica korespondencji  104. W świecie gestów i symboli  105. Co nas czeka w marcu? | |
| Przewidywana liczba godzin na realizację poszczególnych edukacji:  edukacja polonistyczna 5, edukacja społeczna 1, edukacja przyrodnicza 1, edukacja matematyczna 4, edukacja muzyczna 1, edukacja plastyczna 1, edukacja techniczna 1, edukacja informatyczna 1, wychowanie fizyczne 3 | |
| **Treści kształcenia** | **Przewidywane osiągnięcia ucznia** |
| **edukacja muzyczna**  • nauka piosenki „Nutki- filutki”  • utrwalenie graficznych znaków muzycznych  • poznanie notacji muzycznej z zastosowaniem alfabetu Braille'a  • poznanie sylwetek współczesnych niepełnosprawnych artystów | • słucha muzyki **VIII.1.2**  • śpiewa dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, przy zachowaniu naturalnej skali głosu **VIII. 2.4**  • wyjaśnia różne formy zapisu muzyki przy pomocy notacji muzycznej **VIII.5.1** |
| **XXII krąg tematyczny**: A to ciekawe! | |
| **Propozycje tematów i materiałów podręcznikowych:**  106. Jesteśmy ciekawi świata  107. Wielkie odkrycia  108. Na podbój kosmosu  109. Technika na co dzień  110. Ja się na tym znam! | |
| Przewidywana liczba godzin na realizację poszczególnych edukacji:  edukacja polonistyczna 5, edukacja społeczna 1, edukacja przyrodnicza 1, edukacja matematyczna 4, edukacja muzyczna 1, edukacja plastyczna 1, edukacja techniczna 1, edukacja informatyczna 1, wychowanie fizyczne 3 | |
| **Treści kształcenia** | **Przewidywane osiągnięcia ucznia** |
| **edukacja muzyczna**  • nauka piosenki „Pan komputer”  • wprowadzenie pojęcia: muzyka elektroniczna  • tworzenie projektu „Kosmiczne opowiadania” | • śpiewa dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, przy zachowaniu naturalnej skali głosu **VIII. 2.4**  • gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych, do wyboru: na dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych **VIII.4.7**  • wyjaśnia różne formy zapisu dźwięków, muzyki, np. nagranie przy pomocy komputera **VIII.5.1**  • zapisuje w zabawie z instrumentami perkusyjnymi dźwięki np. poprzez układ piktogramów, klocków rytmicznych, kolorów, liczb, czy obrazków; szyfruje, koduje, wykorzystuje utworzony zapis w zabawie **VIII.5.2** |

|  |  |
| --- | --- |
| **XXIII krąg tematyczny**: Utrwalić to, co piękne | |
| **Propozycje tematów i materiałów podręcznikowych:**  111. Nasze ulubione rozrywki  112. Zatrzymać czas  113. Jak powstaje film?  114. Cudze chwalicie, swego nie znacie  115. Takie niezwykłe miejsca | |
| Przewidywana liczba godzin na realizację poszczególnych edukacji:  edukacja polonistyczna 5, edukacja społeczna 1, edukacja przyrodnicza 1, edukacja matematyczna 4, edukacja muzyczna 1, edukacja plastyczna 1, edukacja techniczna 1, edukacja informatyczna 1, wychowanie fizyczne 3 | |
| **Treści kształcenia** | **Przewidywane osiągnięcia ucznia** |
| **edukacja muzyczna**  • nauka piosenki „Witamy na koncercie”  • wprowadzenie pojęć związanych z muzyką instrumentalną: orkiestra, dyrygent, filharmonia  • poznanie trzech rodzajów orkiestr  • granie na dzwonkach melodii „Hej, ho” | • słucha muzyki **VIII.1.2**  • rozróżnia muzykę wykonywaną przez orkiestrę **VIII.1.5**  • śpiewa, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, przy zachowaniu naturalnej skali głosu **VIII.2.4**  • gra zadane przez nauczyciela schematy rytmiczne **VIII.4.1**  • gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych, do wyboru: na dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie – fleciku polskim lub innych **VIII.4.7**  • korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumentach **VIII.5.3** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rozkład XXIV krąg tematyczny**: Pobudka | |
| **Propozycje tematów i materiałów podręcznikowych:**  116. W poszukiwaniu wiosny  117. Wiosna w nas  118. Po śladach wiosny  119. Na wiosnę wszystko się zmienia  120. Co nas czeka w kwietniu? | |
| Przewidywana liczba godzin na realizację poszczególnych edukacji:  edukacja polonistyczna 5, edukacja społeczna 1, edukacja przyrodnicza 1, edukacja matematyczna 4, edukacja muzyczna 1, edukacja plastyczna 1, edukacja techniczna 1, edukacja informatyczna 1, wychowanie fizyczne 3 | |
| **Treści kształcenia** | **Przewidywane osiągnięcia ucznia** |
| **edukacja muzyczna**  • nauka piosenki „Pobudka z ogródka”  • wykonywanie rytmu uzupełniającego do piosenki  • utrwalenie wiadomości o kanonie  • poznanie trzech artykulacji na flecie | • słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową **VIII.1.2**  • rozróżnia na podstawie słuchanego utworu muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp. **VIII.1.7**  • śpiewa dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, przy zachowaniu naturalnej skali głosu **VIII.2.4**  • gra zadane przez nauczyciela schematy rytmiczne **VIII.4.1**  • realizuje schematy i tematy rytmiczne **VIII.4.3**  • korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumentach **VIII.5.3** |
| **XXV krąg tematyczny**: Wyruszamy w podróż | |
| **Propozycje tematów i materiałów podręcznikowych:**  121. Wędrówki z kompasem  122. Podróżujemy po lądzie  123. Statki na widnokręgu  124. Na lotnisku  125. Ciekawe pojazdy | |
| Przewidywana liczba godzin na realizację poszczególnych edukacji:  edukacja polonistyczna 5, edukacja społeczna 1, edukacja przyrodnicza 1, edukacja matematyczna 4, edukacja muzyczna 1, edukacja plastyczna 1, edukacja techniczna 1, edukacja informatyczna 1, wychowanie fizyczne 3 | |
| **Treści kształcenia** | **Przewidywane osiągnięcia ucznia** |
| **edukacja muzyczna**  • nauka piosenki „Hej, ho, żagle staw!”  • poznanie pojęcia: szanta  • wprowadzenie pojęcia: dynamika  • wprowadzenie chwytu fletowego d2 | • słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową **VIII.1.2**  • rozróżnia na podstawie słuchanego utworu muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp. **VIII.1.7**  • śpiewa dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, przy zachowaniu naturalnej skali głosu **VIII.2.4**  • gra zadane przez nauczyciela schematy rytmiczne **VIII.4.1** |
| **XXVI krąg tematyczny**: W krainie fantazji | |
| **Propozycje tematów i materiałów podręcznikowych:**  126. Co jest naprawdę ważne?  127. W świecie mitów  128. Fantastyczne dzieła architektury  129. Wizyta w teatrze  130. Magia teatru | |
| Przewidywana liczba godzin na realizację poszczególnych edukacji:  edukacja polonistyczna 5, edukacja społeczna 1, edukacja przyrodnicza 1, edukacja matematyczna 4, edukacja muzyczna 1, edukacja plastyczna 1, edukacja techniczna 1, edukacja informatyczna 1, wychowanie fizyczne 3 | |
| **Treści kształcenia** | **Przewidywane osiągnięcia ucznia** |
| **edukacja muzyczna**  • nauka piosenki „Magiczne miejsce”  • aktywne słuchanie muzyki  • śpiewanie i granie kołysanki „Był sobie król”  • zabawa w teatrzyk do piosenki | • słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową **VIII.1.2**  • śpiewa, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, przy zachowaniu naturalnej skali głosu **VIII.2.4**  • uczestniczy w zabawie w teatr wykorzystując utwory muzyczne PP |
| **Materiały dodatkowe:** Wielkanoc | |
| **Propozycje tematów i materiałów podręcznikowych:**  1. Nadchodzi Wielkanoc  2. Wielkanocne tradycje | |
| **Treści kształcenia w poszczególnych edukacjach** | **Przewidywane osiągnięcia ucznia** |