Rozkład Edukacja muzyczna

klasa 3 semestr 2, część 2

|  |  |
| --- | --- |
| **XXVII krąg tematyczny**: Błękitna planeta | |
| **Propozycje tematów i materiałów podręcznikowych:**  131. Nasza Ziemia  132. Las naszym skarbem  133. W parku narodowym  134. Chrońmy to, co najcenniejsze  135. Co nas czeka w maju? | |
| Przewidywana liczba godzin na realizację poszczególnych edukacji:  edukacja polonistyczna 5, edukacja społeczna 1, edukacja przyrodnicza 1, edukacja matematyczna 4, edukacja  muzyczna 1, edukacja plastyczna 1, edukacja techniczna 1, edukacja informatyczna 1, wychowanie fizyczne 3 | |
| **Treści kształcenia** | **Przewidywane osiągnięcia ucznia** |
| **edukacja muzyczna**  • nauka piosenki „Zbuntowana czwórka”  • wprowadzenie pojęcia *kwartet*  • realizacja partytury utworu „Rozmawiają cztery głosy” | • śpiewa, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, zachowując naturalną skalę głosu **VIII.2.4**  • tworzy improwizacje ruchowe inspirowane tekstami **VIII.3.3**  • gra zadane przez nauczyciela schematy rytmiczne **VIII.4.1**  • wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze **VIII.4.5**  • gra melodie piosenek na wybranym instrumencie **VIII.4.7**  • wyjaśnia różne formy zapisu muzyki za pomocą notacji muzycznej **VIII.5.1**  • korzysta z zapisu melodii w czasie gry na wybranym instrumencie **VIII.5.3** |
| **XXVIII krąg tematyczny**: Nasza ojczyzna | |
| **Propozycje tematów i materiałów podręcznikowych:**  136. Majowe święta  137. W pracowni mistrza Matejki  138. Polacy za granicą  139. Wielki Polak, wielki człowiek  140. Wycieczka w góry | |
| Przewidywana liczba godzin na realizację poszczególnych edukacji:  edukacja polonistyczna 5, edukacja społeczna 1, edukacja przyrodnicza 1, edukacja matematyczna 4, edukacja  muzyczna 1, edukacja plastyczna 1, edukacja techniczna 1, edukacja informatyczna 1, wychowanie fizyczne 3 | |
| **Treści kształcenia** | **Przewidywane osiągnięcia ucznia** |
| **edukacja muzyczna**  • nauka piosenki „Nie ma jak dom”  • powtórzenie wiadomości o polskich tańcach ludowych  • granie na fletach melodii „Przez wodę, koniczki”  • realizacja akompaniamentu perkusyjnego  • nauka kroków poloneza | • śpiewa, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, zachowując naturalną skalę głosu **VIII.2.4**  • tańczy wg układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców polskich **VIII.3.7**  • gra zadane przez nauczyciela schematy rytmiczne **VIII.4.1**  • realizuje schematy i tematy rytmiczne, eksperymentuje **VIII.4.3**  • wykonuje akompaniament do śpiewu **VIII.4.5**  • wyjaśnia różne formy zapisu muzyki za pomocą notacji muzycznej **VIII.5.1** |
| **XXIX krąg tematyczny**: W świecie książek | |
| **Propozycje tematów i materiałów podręcznikowych:**  141. Kto lubi czytać? – „**Elementarz odkrywców”**  142. Świat gazet i czasopism – „**Elementarz odkrywców”**  143. Spotkanie z Karolcią – „**Elementarz odkrywców”**  144. Przygody Karolci – „**Elementarz odkrywców”**  145. Potyczki językowe. Zamieszanie z samym *h* | |
| Przewidywana liczba godzin na realizację poszczególnych edukacji:  edukacja polonistyczna 5, edukacja społeczna 1, edukacja przyrodnicza 1, edukacja matematyczna 4, edukacja  muzyczna 1, edukacja plastyczna 1, edukacja techniczna 1, edukacja informatyczna 1, wychowanie fizyczne 3 | |
| **Treści kształcenia** | **Przewidywane osiągnięcia ucznia** |
| **edukacja muzyczna**  • nauka piosenki „Książki, książki, książki”  • **s**łuchanie przykładów muzyki ilustracyjnej  • grupy instrumentów muzycznych  • wykonywanie ilustracji muzycznej na instrumentach perkusyjnych | • odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne **VIII.1.4**  • śpiewa, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, zachowując naturalną skalę głosu **VIII.2.4**  • tańczy wg układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców polskich **VIII.3.7**  • gra zadane przez nauczyciela schematy rytmiczne **VIII.4.1**  • realizuje schematy i tematy rytmiczne, eksperymentuje, używając np. patyczków, pudełek, papieru, trawy, piszczałek **VIII.4.3** |
| **XXX krąg tematyczny**: Maj wokół nas | |
| **Propozycje tematów i materiałów podręcznikowych:**  146. Zielono mi  147. Woda – bezcenny dar  148. Kto mieszka w jeziorze?  149. Moja mama jest wspaniała  150. Maj pachnący kwiatami | |
| Przewidywana liczba godzin na realizację poszczególnych edukacji:  edukacja polonistyczna 5, edukacja społeczna 1, edukacja przyrodnicza 1, edukacja matematyczna 4, edukacja  muzyczna 1, edukacja plastyczna 1, edukacja techniczna 1, edukacja informatyczna 1, wychowanie fizyczne 3 | |
| **Treści kształcenia** | **Przewidywane osiągnięcia ucznia** |
| **edukacja muzyczna**  • nauka piosenki „Walczyk dla mamy”  • wykonanie układu ruchowego do piosenki  • granie utworu „Nutki dla mamy”  • wyrażanie muzyki środkami plastycznymi  • improwizacje ruchowe do muzyki P. Czajkowskiego „Walc kwiatów” | • słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych **VIII.1.7**  • śpiewa, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, zachowując naturalną skalę głosu **VIII.2.4**  • przedstawia ruchem treść muzyczną (np. dynamikę, nastrój, wysokość dźwięku, tempo, artykulację) oraz treść pozamuzyczną (np. fabułę, odczucia, przekład znaczeniowy słów) **VIII.3.1**  • gra zadane przez nauczyciela schematy rytmiczne **VIII.4.1** |
| **XXXI krąg tematyczny**: W świecie dzieci | |
| **Propozycje tematów i materiałów podręcznikowych:**  151. Nasze podwórko  152. Mamy swoje prawa  153. Mamy swoje marzenia  154. Dobry doktor  155. Co nas czeka w czerwcu? | |
| Przewidywana liczba godzin na realizację poszczególnych edukacji:  edukacja polonistyczna 5, edukacja społeczna 1, edukacja przyrodnicza 1, edukacja matematyczna 4, edukacja  muzyczna 1, edukacja plastyczna 1, edukacja techniczna 1, edukacja informatyczna 1, wychowanie fizyczne 3 | |
| **Treści kształcenia** | **Przewidywane osiągnięcia ucznia** |
| **edukacja muzyczna**  • nauka piosenki „Na cztery i na sześć”  • poznawanie ludowych zabaw dziecięcych  • układanie akompaniamentu na instrumenty perkusyjne  • granie na instrumentach perkusyjnych | • śpiewa, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, zachowując naturalną skalę głosu **VIII.2.4**  • gra zadane przez nauczyciela schematy rytmiczne **VIII.4.1**  • eksperymentuje, używając np. patyczków, pudełek, papieru **VIII.4.3** |
| **XXXII krąg tematyczny**: W Europie | |
| **Propozycje tematów i materiałów podręcznikowych:**  156. Nasi sąsiedzi  157. Poznajemy kraje europejskie  158. Spotkanie z psem Lampo  159. Przygody psa Lampo  160. Kulinarne podróże po Europie | |
| Przewidywana liczba godzin na realizację poszczególnych edukacji:  edukacja polonistyczna 5, edukacja społeczna 1, edukacja przyrodnicza 1, edukacja matematyczna 4, edukacja  muzyczna 1, edukacja plastyczna 1, edukacja techniczna 1, edukacja informatyczna 1, wychowanie fizyczne 3 | |
| **Treści kształcenia** | **Przewidywane osiągnięcia ucznia** |
| **edukacja muzyczna**  • nauka „Piosenki stu zakątków świata”  • poznanie tańców i zabaw dziecięcych z różnych stron świata  • granie na instrumentach perkusyjnych  • granie na fletach | • śpiewa, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, zachowując naturalną skalę głosu **VIII.2.4**  • gra zadane przez nauczyciela schematy rytmiczne **VIII.4.1**  • eksperymentuje, używając np. patyczków, pudełek, papieru **VIII.4.3** |
| **XXXIII krąg tematyczny**: Wkrótce wakacje | |
| **Propozycje tematów:**  161. Dzień taty  162. Bezpieczne wakacji  163. Wakacyjne plany  164. Co nas czeka w czwartej klasie?  165. Wakacje tuż, tuż | |
| Przewidywana liczba godzin na realizację poszczególnych edukacji:  edukacja polonistyczna 5, edukacja społeczna 1, edukacja przyrodnicza 1, edukacja matematyczna 4, edukacja  muzyczna 1, edukacja plastyczna 1, edukacja techniczna 1, edukacja informatyczna 1, wychowanie fizyczne 3 | |
| **Treści kształcenia** | **Przewidywane osiągnięcia ucznia** |
| **edukacja muzyczna**  • nauka piosenki „Muzyczny pociąg”  • powtarzanie i utrwalanie wiadomości i umiejętności w formie zabawy  • zabawa ruchowa przy piosence „Zasiali górale” (podstawowe kroki tańca ludowego) | • śpiewa, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, zachowując naturalną skalę głosu **VIII.2.4**  • tańczy wg układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych polskich tańców ludowych **VIII.3.7** |