|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Karta recenzji wystąpienia |  | |
| Autor lub autorzy | **Temat prezentacji** | **Recenzent** | |
| **Grupa:** |  |  | |
| **1.** |
| **2.** |
| **3.** |
| Ocena struktury wystąpienia | | | **Ocena w skali 0–5** |
| Ocena doboru treści do: celu, czasu oraz odbiorców wystąpienia | | |  |
| Ocena głównej części wystąpienia: konstrukcja, prostota, konkretność, wiarygodność, efekt zaskoczenia, historia (emocje) | | |  |
| Ocena zakończenia: podsumowanie, wnioski, wezwanie do działania | | |  |
| Ocena ogólna w skali 0–5 | | |  |

**Komentarze, uwagi i wskazówki recenzenta dotyczące struktury prezentacji** **(uzasadnienie oceny)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ocena pomocy wizualnych oraz audio-wideo (plansz, filmów, dźwięków itp.) | **Ocena w skali 0–5** |
| Czytelność |  |
| Estetyka |  |
| Zawartość i jakość elementów graficznych (w tym filmów) |  |
| Kolorystyka i wyróżnienia |  |
| Animacje i przejścia |  |
| Materiały audio-wideo i ich dobór do prezentowanych treści |  |
| Zastosowanie dodatkowych elementów prezentacji (tablica, mapy, eksponaty, aplikacje, serwisy internetowe itp.) |  |
| Ocena ogólna w skali 0–5 |  |

**Komentarze, uwagi i wskazówki recenzenta dotyczące pomocy wizualnych (uzasadnienie oceny)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ocena sposobu zachowania prelegenta nr 1 podczas wystąpienia | **Ocena w skali 0–5** |
| Dobre rozpoczęcie |  |
| Prawidłowa postawa, brak nadmiernej gestykulacji, utrzymany kontakt wzrokowy |  |
| Płynna, poprawna językowo wypowiedź, odpowiednio głośna, bez czytania i recytowania |  |
| Odpowiednie tempo wystąpienia |  |
| Zaangażowanie emocjonalne |  |
| Wykorzystanie pomocy wizualnych i rekwizytów |  |
| Dobre zakończenie |  |
| Ocena ogólna w skali 0–5 |  |

**Komentarze, uwagi i wskazówki recenzenta dotyczące** **sposobu zachowania (uzasadnienie oceny)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ocena sposobu zachowania prelegenta nr 2 podczas wystąpienia | **Ocena w skali 0–5** |
| Dobre rozpoczęcie |  |
| Prawidłowa postawa, brak nadmiernej gestykulacji, utrzymany kontakt wzrokowy |  |
| Płynna, poprawna językowo wypowiedź, odpowiednio głośna, bez czytania i recytowania |  |
| Odpowiednie tempo wystąpienia |  |
| Zaangażowanie emocjonalne |  |
| Wykorzystanie pomocy wizualnych i rekwizytów |  |
| Dobre zakończenie |  |
| Ocena ogólna w skali 0–5 |  |

**Komentarze, uwagi i wskazówki recenzenta dotyczące sposobu zachowania (uzasadnienie oceny)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ocena sposobu zachowania prelegenta nr 3 podczas wystąpienia | **Ocena w skali 0–5** |
| Dobre rozpoczęcie |  |
| Prawidłowa postawa, brak nadmiernej gestykulacji, utrzymany kontakt wzrokowy |  |
| Płynna, poprawna językowo wypowiedź, odpowiednio głośna, bez czytania i recytowania |  |
| Odpowiednie tempo wystąpienia |  |
| Zaangażowanie emocjonalne |  |
| Wykorzystanie pomocy wizualnych i rekwizytów |  |
| Dobre zakończenie |  |
| Ocena ogólna w skali 0–5 |  |

**Komentarze, uwagi i wskazówki recenzenta dotyczące sposobu zachowania (uzasadnienie oceny)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Wrażenia ogólne Ocena ogólna w skali 0–5** |  |

**Komentarze, uwagi i wskazówki recenzenta dotyczące ogólnego odbioru wystąpienia (uzasadnienie oceny)**

|  |  |
| --- | --- |
| Suma ocen |  |
| **Ocena końcowa wystąpienia  (suma ocen podzielona przez liczbę ocen cząstkowych)** |  |